数码摄像机

使用说明书

C

简介

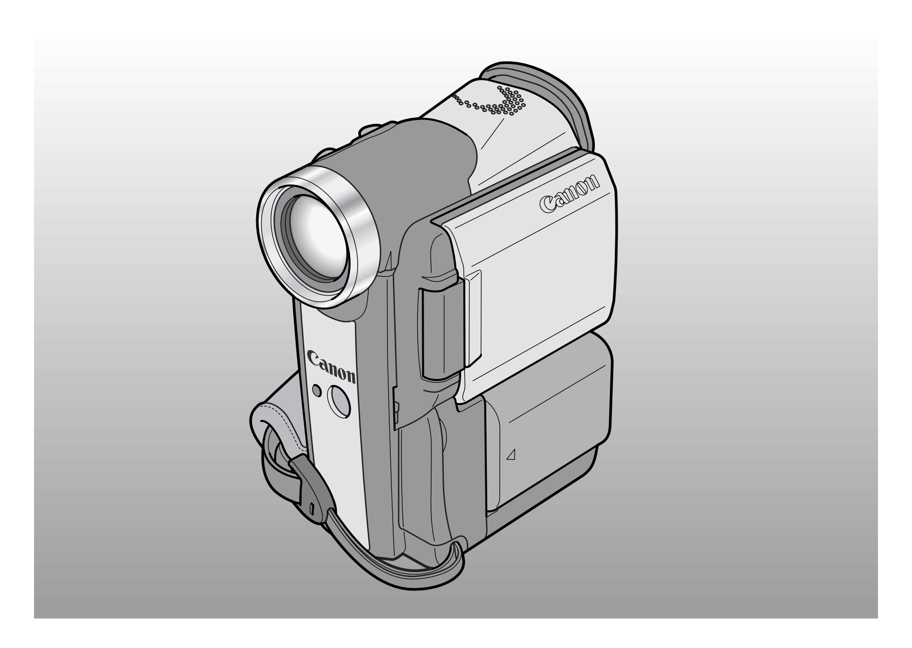
掌握基本操作

使用全套功能

编辑

使用记忆卡 MV5i MC

其他信息



Canon

Mini DV Digital Video Cassette

MV5i/MV5i MC

本说明书解释MV5i 和 MV5i MC 摄像机的使用方法。这些型号之间有两点主要的不同之处。"i"型号具备DV录像及模拟输入功能，而MV5i MC 型号更具有记忆卡功能。请注意：本说明书中的图示与解释以MV5i MC为主。

PAL

重要使用说明

C

简介

警告：

为了减少发生电击的危险，请勿开启外壳（或背盖）。当中并没有使用者可自行保修的零件。若需要保修服务，请向合格的服务人员洽询。

警告：

为了避免发生火灾或电击的危险，请勿让此产品暴露在雨水或潮湿的环境之中。

注意：

为了避免发生电击的危险和恼人的干扰情形，请使用我们所建议的配件。

注意：

在不使用本产品时，请将主电线的插头从电源插座上取下。

在英国的使用者

在更换保险丝时，请务必使用正确功率的合格保险丝，而且务必重新盖上保险丝外盖。

注意：

在英国的客户在使用本产品前，请务必详读以下注意事项。

更换保险丝

本产品的主电线所安装的是无法重新装配电线（一体成形）的插头，内置3安培的保险丝。若当中的保险丝需要更换，请务必使用ASTA或BSI认可、且功率相同的BS1362保险丝。

在更换保险丝后，请务必将保险丝外盖重新盖上。切勿在保险丝外盖未盖上的情形下使用插头。

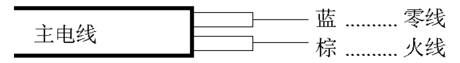
更换插头

若所安装的插头不适用于您的电源插座，就必须将之切下并安装上适当的插头。如有可能，请同时安装适用的3安培保险丝。若新的插头中并没有保险丝，请在分接电路板上安装5安培的保险丝。

交流电源线的连接方式

本电器主电线中的线路之颜色所代表的意义如下。

（重要）



若主电线中线路的颜色和您的插头中端子的颜色标记方式不同，请依照以下指示进行接线：蓝色的线路应该和标有字母N或黑色的端子连接。棕色的线路应该和标有字母L或红色的端子连接。蓝色与黑色的线路绝不可与三脚插头中接地的插脚相连接。

受损的插头应立即丢弃，以避免任何可能的电击危险发生。

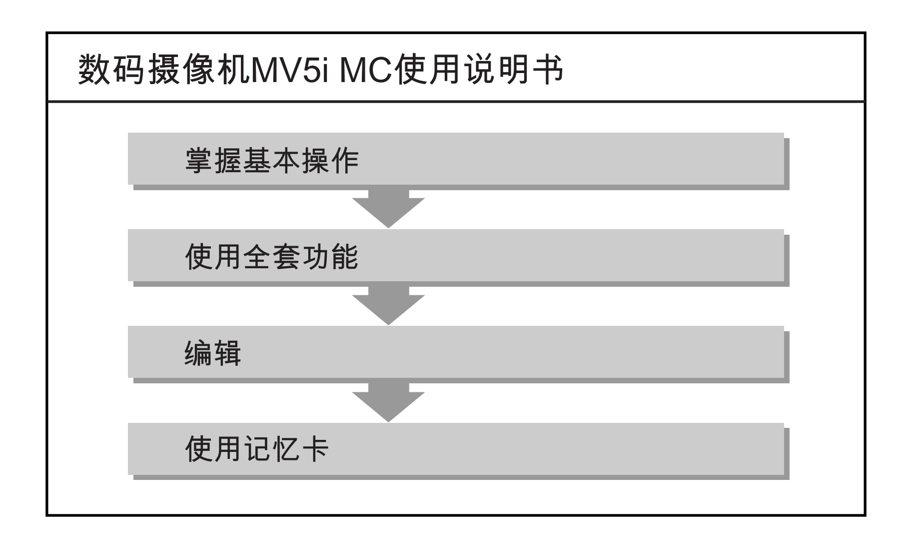
CA-PS 700的识别牌位于底部。

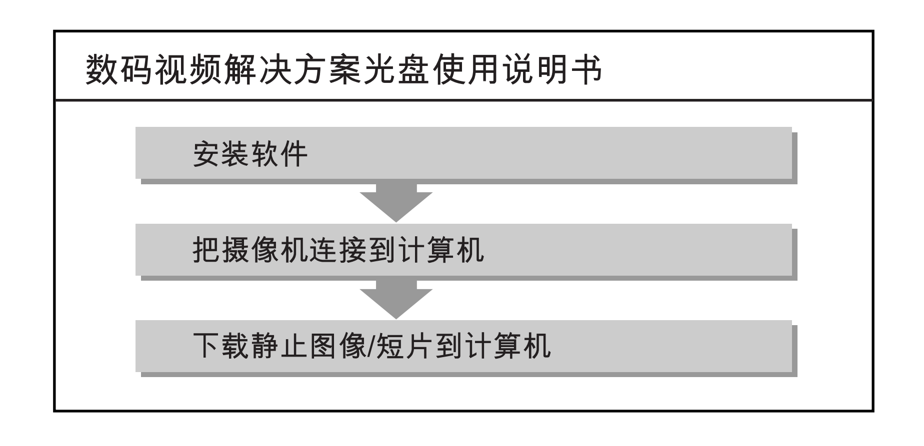
- 必须使用CV-150F/CV-250F DV数码视频接线，以符合EMC 指引中的技术要求。

MV5i MC 操作步骤和参考指引

随摄像机附送两本说明书：数码摄像机MV5i MC使用说明书和数码视频解决方案光盘使用说明书。







目录

C

简介

简介

重要使用说明 2
操作步骤和参考指引 3
感谢您选用佳能产品 7
MV5i/MV5i MC基本功能介绍 8

掌握基本操作

熟悉MV5i/MV5i MC的各部份 9

～准备～
为摄像机接通电源 12
装入录像带 16

～基本摄像方法～
记录短片至录像带 18
变焦 23
使用液晶显示屏 25

～基本播放方法～
播放录像带 28
在电视屏幕上播放时的连接 32
如何拍出效果理想的图像 36

使用全套功能

～概览···～
摄像途中进行搜索与重播 38
使用选单 39
使用无线遥控器 48

～摄像···～
设定日期及时间 51
记录静止图像至录像带 54
关闭图像稳定器 56
使用各种摄像程序 57
使用数码效果 61
使用多图像屏幕 67
录音 69
设定自动计时器 71

～手动调整···～
调整自动曝光偏移 73
设定快门速度 74
手动调整焦点 76
设定白平衡 77

～播放···～
播放时放大图像 79
显示日期、时间和摄像机数据（数据代码） 80
搜索录像带（照片搜索/日期搜索） 83
返回以前标记的位置 84

编辑

使用录像机进行编辑 85
使用数码视频设备转录至录像带或从录像带转录 86
从录像机、电视或模拟摄像机上转录（模拟输入） 89
数码输出模拟视频及声频信号（模拟数码转换器） 91
在现有画面上摄录（AV插入编辑） 93
声频转录 96
设定声频混合 99
使用DV接线连接至个人计算机 101

MV5i MC 使用记忆卡

记忆卡简介 102
记录静止图像至记忆卡 108
从录像带记录静止图像 110
从其他装置（录像机、电视或其他数码摄像机）记录静止图像 111
记录短片至记忆卡 113
从录像带记录短片 114
从其他装置（录像机、电视或其他数码摄像机）记录短片 115
记录全景图像（辅助合并）......116
播放记忆卡 118
静止图像/短片的设定 121
避免意外删除（保护）......124
标记静止图像来进行打印（打印记号）......125
删除静止图像/短片 127
使用小型照片热升华打印机CP-10（选购件）......129
结合图像并记录于录像带中（图像混合）......136
从录像带复制静止图像至记忆卡 139
从记忆卡复制静止图像至录像带 140
把记忆卡格式化 141
在计算机上使用记忆卡内的静止图像/短片 142
其他信息及注意事项 143

其他信息

使用摄像机的准备工作 146
使用电池的注意事项 147
维修保养 150
故障排除 154
MV5i/MV5i MC系统一览 158
另购配件 159
屏幕显示 161
规格 169
索引 171
选单概览 174

本使用说明书中使用的符号：

- 📖 ：参考页数
- ：可由摄像机操作的功能
- ：可由无线遥控器操作的功能
- ：摄像机操作的补充说明
- ♪ ：操作确认哔声（📖22）

• 大写的字母表示在选单中显示的设定和摄像机表面的按钮，例如：按下MENU钮。

切换操作模式

操作模式	电源钮	MV5i MC TAPE/CARD开关
CAMERA	CAMERA	TAPE
PLAY（VCR）	PLAY（VCR）	TAPE
MV5i MC CARD CAMERA	CAMERA	CARD
MV5i MC CARD PLAY（VCR）	PLAY（VCR）	CARD

* 可使用的功能视其操作模式而定，显示如下：

CAMERA ：此模式可使用的功能。

CAMERA ：此模式无法使用的功能。

感谢您选用佳能产品

首先，我们要感谢您购买这台佳能数码摄像机。它的设计运用了先进的科技，使用非常容易，相信您很快就能够拍摄出高素质的图像，为您带来无限欢乐。

为使您了解摄像机的功能，请您先详细阅读这本使用说明书。本机有许多先进功能，一定能够增加您摄像时的乐趣。

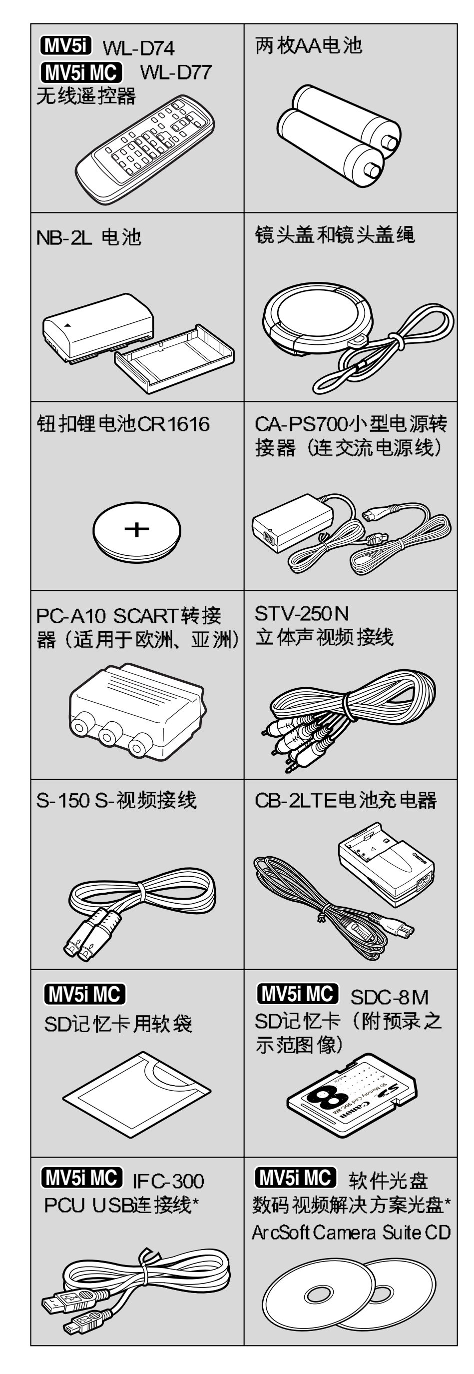
开始使用

开始使用时，我们建议您先熟悉这台摄像机的基本操作方式，再学习如何使用其全套功能。

- 把摄像机连接至个人计算机时，请使用另购的CV-150F或CV-250F DV接线。
  MV5i MC 把摄像机连接至具备USB端子的计算机时，请使用附送的IFC-300PCU USB连接线。

*在计算机上使用记忆卡的静止图像/短片时需要使用。

您的摄像机配备了以下配件：



MV5i/MV5i MC基本功能介绍

10倍光学变焦（200倍数码变焦）

从广角拍摄至最大远摄的近摄（MV5i MC 使用记忆卡时 7 倍光学变焦及30倍数码变焦），此变焦范围均能照顾您的需要。

图像稳定器

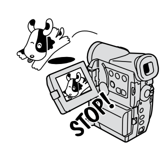


即使是手持摄像机进行最大远摄时，也能稳定您的拍摄画面。

夜景模式

在黑暗的环境下，摄像机会根据摄录主体的亮度，自动调整最适合的快门速度来进行摄像。

静止图像



只要按下照片钮即可拍摄照片般的静止图像。

MV5i MC 记忆卡

您可以把静止图像/短片记录在SD记忆卡或MultiMediaCard。记忆卡内的静止图像可与其他录像合并，而记忆卡也可以让您轻易传输静止图像/短片至个人计算机。使用附送的软件编辑或把静止图像/短片附加在电子邮件。

MV5i MC XGA尺寸静止图像

通过680,000像素CCD的处理，可取得高素质的XGA尺寸静止图像。

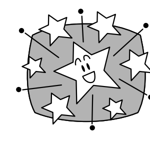
MV5i MC 全景图像

使用附送的软件（PhotoStitch），您可以在计算机上把独立的图像合并为一个全景图。

MV5i MC USB端子

您可以把记忆卡的数据快速传输至具备USB接口的计算机。您更可以使用附送的软件在计算机上处理及组织静止图像/短片。

IEEE 1394 DV端子

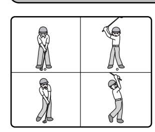


DV端子可让您传输高素质的图像，而不会降低或扭曲图像素质。把摄像机连接至配备IEEE 1394 DV端子的个人计算机，即可编辑或处理图像。

模拟输入录像

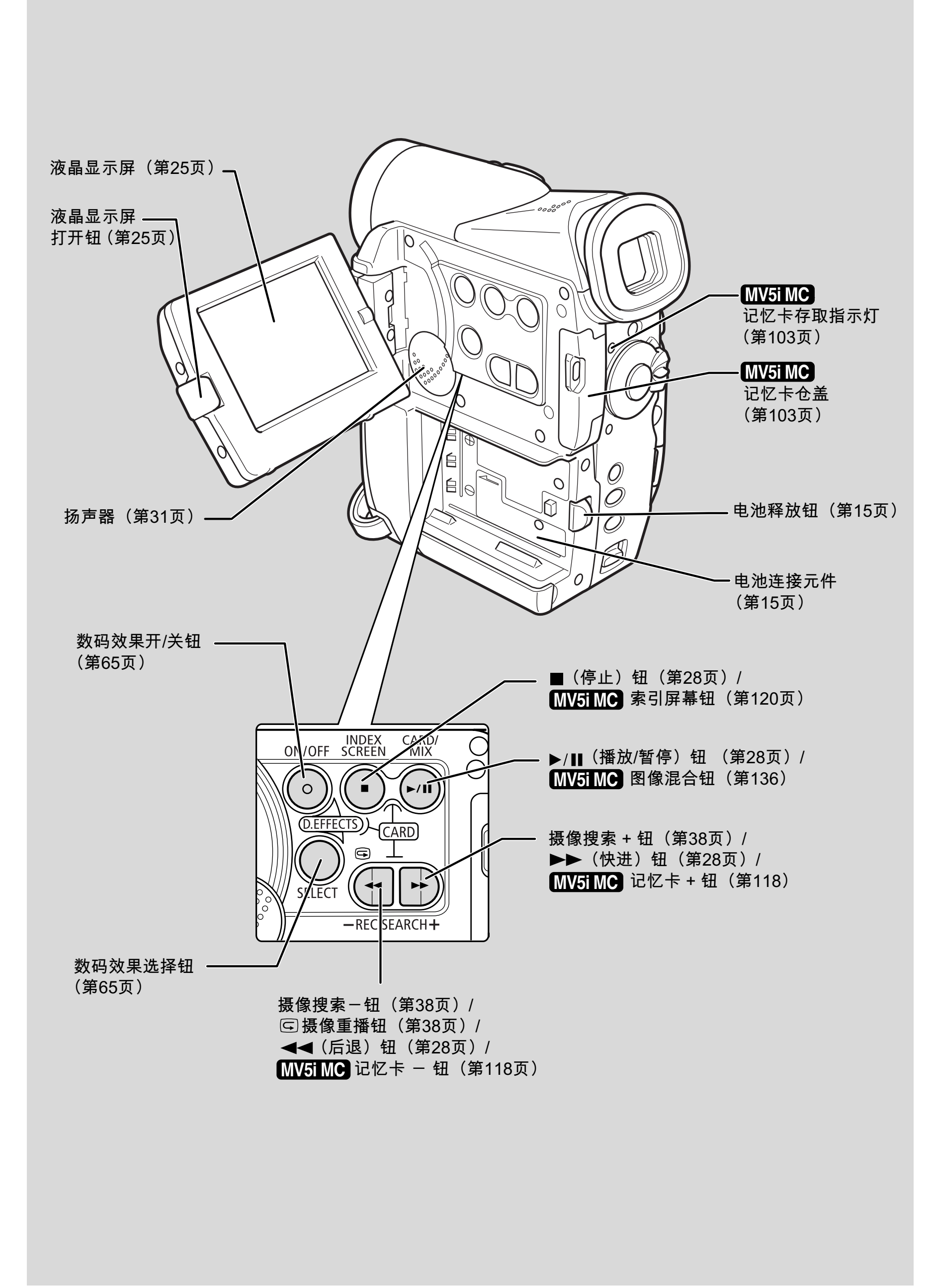
电视、录像机或其他摄像机的模拟视频信号可传输至摄像机以数码记录图像至迷你DV录像带。

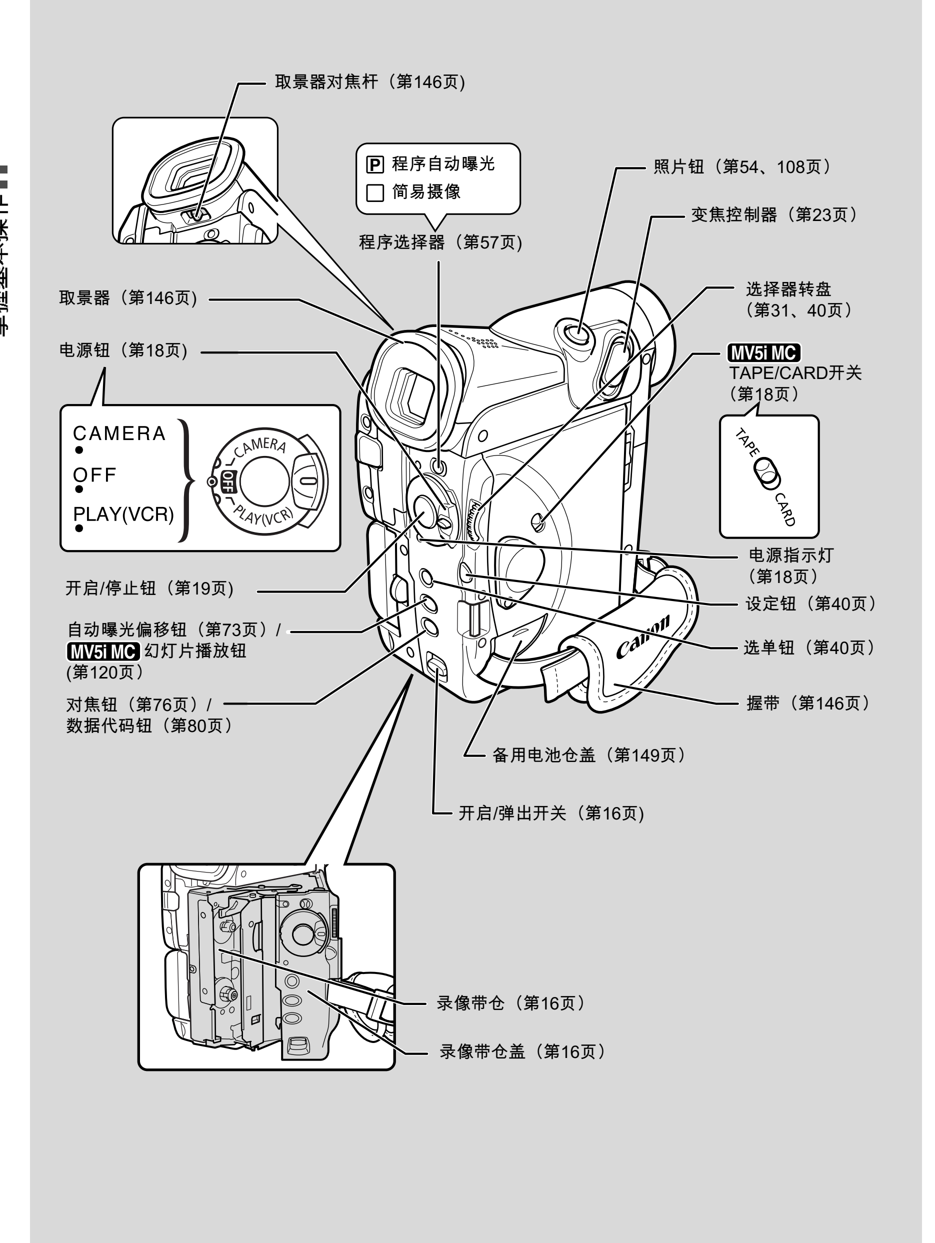
数码效果



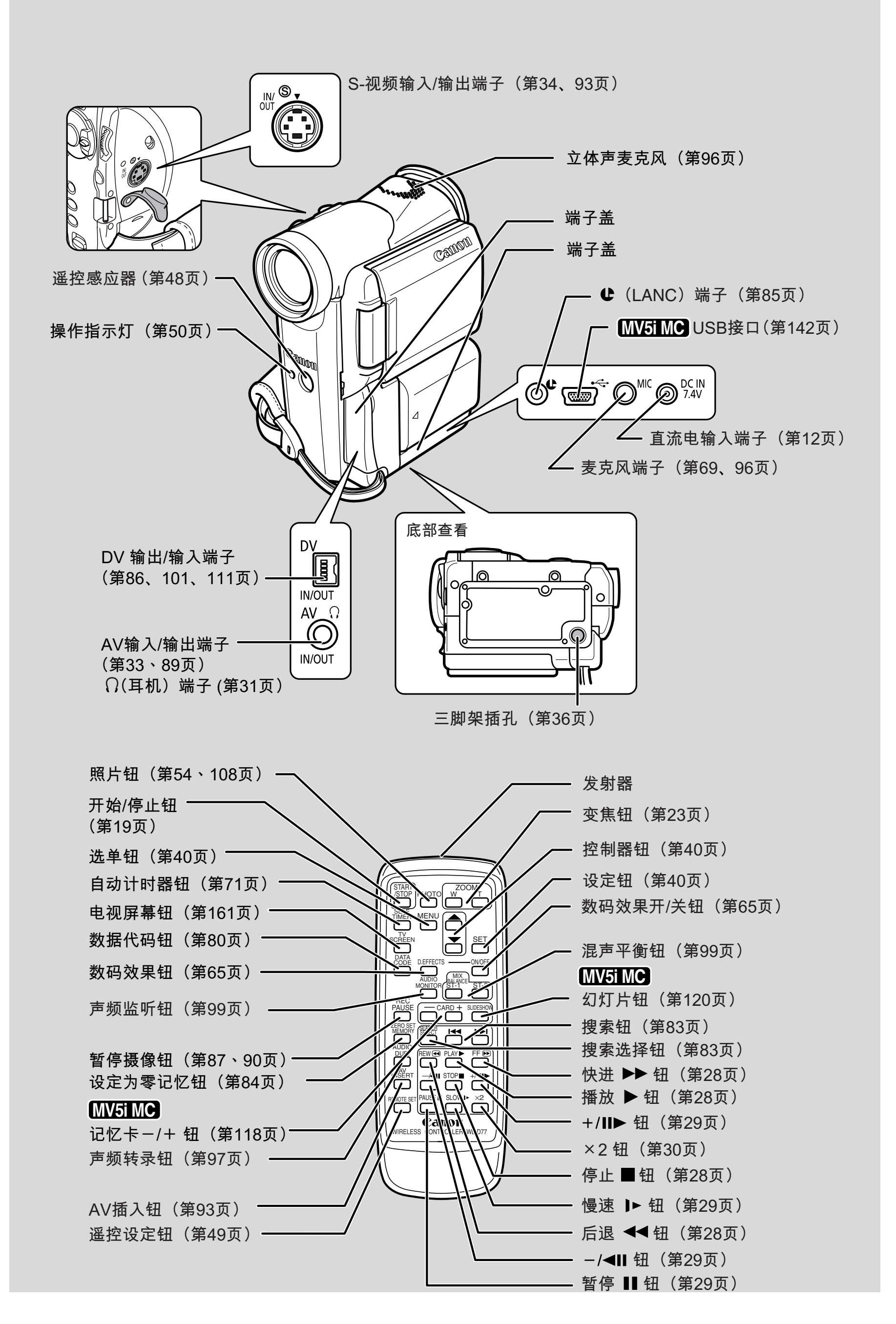
您可以使用特殊效果及数码淡变器发挥您的创意。这些数码效果或淡变器可添加视觉效果及图像种类。使用图像捕捉功能，多图像屏幕每次可以4、9或16个静止图像格式显示移动的主体。

熟悉MV5i/MV5i MC的各部份





取景器对焦杆（第146页）
P 程序自动曝光
简易摄像
程序选择器（第57页）
照片钮（第54、108页）
变焦控制器（第23页）
选择器转盘
（第31、40页）
MV5i MC
TAPE/CARD开关
（第18页）
TAPE
CARD
取景器（第146页）
电源钮（第18页）
CAMERA
OFF
PLAY(VCR)
电源指示灯
（第18页）
开启/停止钮（第19页）
设定钮（第40页）
自动曝光偏移钮（第73页）/
MV5i MC 幻灯片播放钮
(第120页）
选单钮（第40页）
对焦钮（第76页）/
数据代码钮（第80页）
握带（第146页）
备用电池仓盖（第149页）
开启/弹出开关（第16页）
录像带仓（第16页）
录像带仓盖（第16页）


S-视频输入/输出端子（第34、93页）
IN/OUT
立体声麦克风（第96页）
端子盖
端子盖
遥控感应器（第48页）
操作指示灯（第50页）
（LANC）端子（第85页）
MV5i MC USB接口（第142页）
MIC
DC IN 7.4V
直流电输入端子（第12页）
麦克风端子（第69、96页）
DV 输出/输入端子
（第86、101、111页）
DV
IN/OUT
AV
IN/OUT
AV输入/输出端子
（第33、89页）
（耳机）端子 (第31页）
底部查看
三脚架插孔（第36页）
照片钮（第54、108页）
开始/停止钮
（第19页）
选单钮（第40页）
自动计时器钮（第71页）
电视屏幕钮（第161页）
数据代码钮（第80页）
数码效果钮（第65页）
声频监听钮（第99页）
暂停摄像钮（第87、90页）
设定为零记忆钮（第84页）
MV5i MC
记忆卡－/＋ 钮（第118页）
声频转录钮（第97页）
AV插入钮（第93页）
遥控设定钮（第49页）
发射器
变焦钮（第23页）
控制器钮（第40页）
设定钮（第40页）
数码效果开/关钮（第65页）
混声平衡钮（第99页）
MV5i MC
幻灯片钮（第120页）
搜索钮（第83页）
搜索选择钮（第83页）
快进 ▶▶ 钮（第28页）
播放 ▶ 钮（第28页）
＋/II▶ 钮（第29页）
×2 钮（第30页）
停止 ■ 钮（第28页）
慢速 I▶ 钮（第29页）
后退 ◀◀ 钮（第28页）
－/◀II 钮（第29页）
暂停 II 钮（第29页）

为摄像机接通电源

C

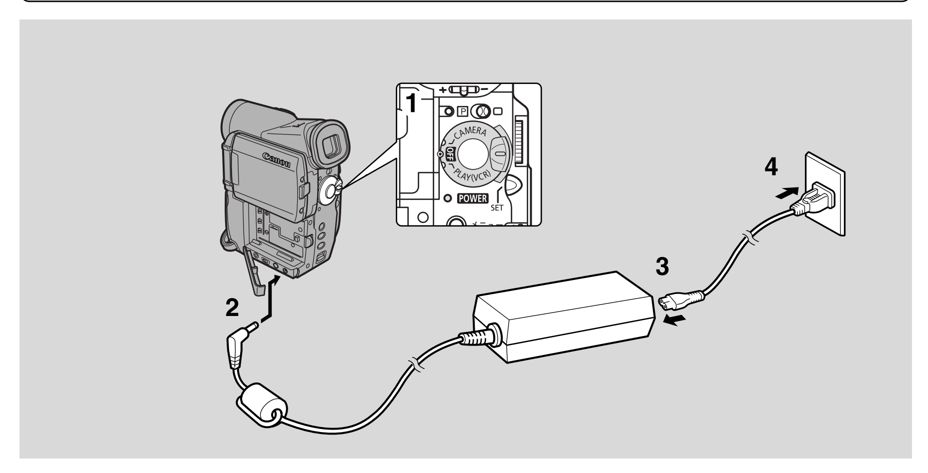
操作您的摄像机之前，您需要使用电源转接器以便：

从家用电源插座提供电源
或
为电池充电

注意：

- 这个电源转接器能把家用电源插座的电流（100－240V交流电，50/60Hz）转换成您的摄像机所使用的直流电。
- 若您在电视旁使用这个电源转接器，可能会引致电视产生横纹。此时，请把电源转接器移离电视或天线即可。
- 请勿把非指定的产品连接至摄像机的DC端子，同样地，请勿把电源转接器连接至非指定的产品。

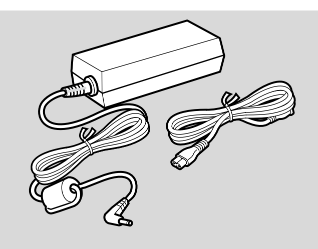
把摄像机连接至家用电源插座上



请使用电源转接器从家用电源插座为您的摄像机提供即时的电力。在连接/切断电源时，应先关闭摄像机。

1. 把POWER钮转至OFF。
2. 把电源转接器接上摄像机的DC IN端子。
3. 把电源线接上电源转接器。
4. 把电源转接器插入家用电源插座中。
5. 使用后，请把电源转接器从摄像机上取下。并把电源线从家用电源插座上拔下，然后从转接器上取下。

CA-PS700 小型电源转接器

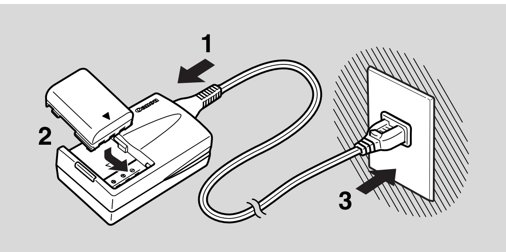


规格

电源	交流电100-240V，50/60Hz 0.32A
额定输出	直流电7.4V，2.0A
操作温度范围	摄氏0－40度（华氏32－104度）
大小	112 × 29 × 45毫米（4 3/8 × 1 1/8 × 1 3/4英吋）
重量	186克（6 1/2盎司）（不包括电源线）

重量与大小为约数。
误差和省略未计算在内。
如有变更，恕不另行通知。

为电池充电

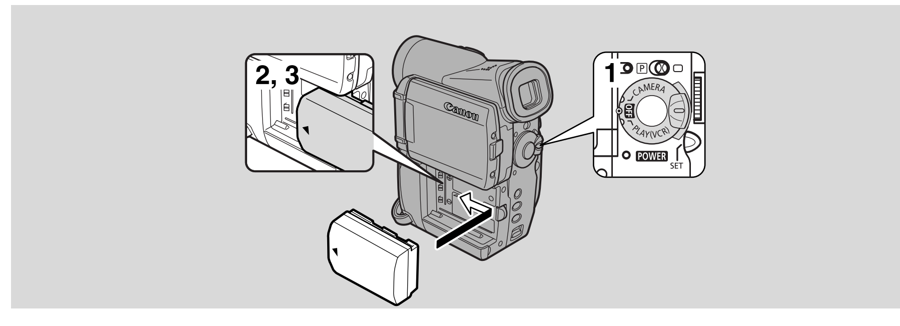


您的电池在出厂前只经过部分充电，这样的电力应该足够您检查摄像机是否能正常运作。
如果您要使用电池为摄像机供电，请使用电池充电器CB-2LTE把电池完全充电。
装上/移除电池之前，请务必关闭摄像机。

1. **把电源线接上充电器。**
2. **把电池装入充电器中。**
   - 把电池的前端对齐充电器的插槽，然后按下，并滑动电池至充电器，直至安装到位。
3. **把交流电插头插入家用电源插座。**
   - 充电指示灯会亮起红光，并开始充电。
   - 当电池完成充电时，指示灯会转为绿色。
4. **把充电器从家用电源插座上取下。**
5. **向外滑动电池把它取出。**
6. **把电源线从充电器上取下。**

注意：
- 使用电池的细节请见“使用电池的注意事项”（□ 147）。这些注意事项包括充电与摄像时间，以及安装电池方法。

装上电池



1. 把POWER钮转至OFF。
2. 把电池的前端对齐摄像机的插槽，然后轻轻按下，并滑动电池直至安装到位。
3. 使用后，请把电池取出。
   按下BATT. RELEASE键，然后取出电池。

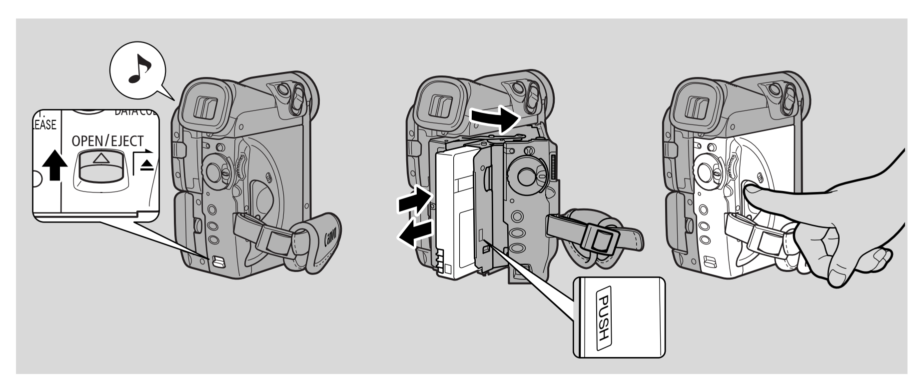
CB-2LTE 电池充电器

规格

电源	交流电100-240V，50/60Hz， 0.17A（100V）- 0.10A（240V）
额定输出	直流电8.4V，0.5A
操作温度范围	摄氏0－40度（华氏32－104度）
大小	91 × 29.5 × 56毫米 （3 5/8 × 1 1/8 × 2 1/4英吋）
重量	82克（2 7/8盎司）（不包括电源线）

重量与大小为约数。
误差和省略未计算在内。
如有变更，恕不另行通知。

装入录像带



请务必使用有 Mini DV 标记* 的录像带。

装入和取出录像带

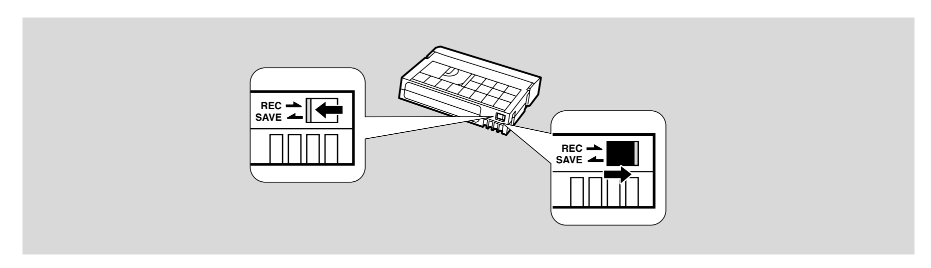
1. **请先确定摄像机已接上电源。**
2. **滑动OPEN / EJECT ▲ 开关来开启录像带仓盖。**
   - 把录像带仓盖完全拉开（同时按下按钮），并等候数秒，待录像带仓自动开启。
   - 当录像带仓盖完全打开后，确认哔声会响起。
3. **装入或取出录像带。**
   - 轻轻放入录像带，让录像带的小孔朝外，而REC/SAVE标号位于下方。
   - 取出录像带时，请垂直取出。
4. **按下录像带仓上的 PUSH 标记，直到喀嗒一声关上为止。**
5. **关上录像带仓盖。**

* Mini DV 是一个商标。

注意：

- 当录像带仓正在自动开启或关闭时，请勿干扰录像带仓的动作或尝试关上录像带仓盖。
- 装入录像带后，请使用摄像搜索功能（□ 38）寻找您要开始摄像的地方。
- 请小心勿让录像带仓盖夹著您的手指。
- 使用后，请勿把录像带留在摄像机中。请把录像带放回盒中，并存放在阴凉、清洁及乾燥的环境中。
- 当您开启摄像机时，显示屏上的 标记会闪动，直到您装入录像带为止。
- 有些录像带，剩余部分的显示可能会出现读数不准的情况（□ 162）。

防止录像带被不慎擦写



要防止录像带遭意外擦写，请滑动录像带上的标号，使其露出小孔。（此开关位置通常是标记为SAVE或ERASE OFF。）
如果您装入此录像带，显示屏中会出现约4秒的“THE TAPE IS SET FOR ERASURE PREVENTION”（录像带已设定在防擦写状态），之后 标记会开始闪动。
如果您要重新摄录在此录像带上，请把防擦标号往另一方向拨动以闭合小孔。

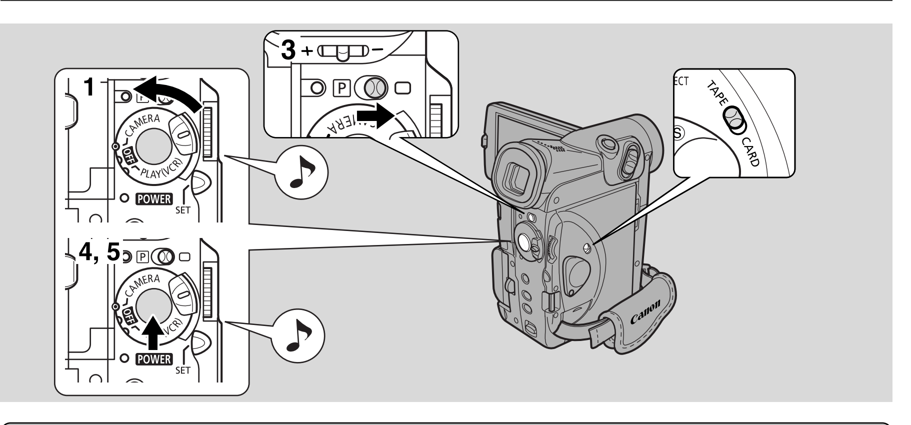
如何处理录像带

- 为保护磁头，从盒中取出录像带后，应把它立即放到摄像机中，切勿开启录像带保护盖或触摸磁带本身。
- 请勿使用已经受损或经过接合的录像带，因为这类录像带会损坏摄像机。
- 请勿把任何异物插入录像带上的小孔中或以玻璃胶布封着这些小孔。
- 请小心使用录像带，掉落或强烈撞击皆有可能使内部受损。
- 请把录像带存放在保存盒中，先把磁带回卷至最前端，再以直立方式存放。
- 带有电镀端子的录像带可能会因长时间使用而变脏，进而影响数据传输。因此，录像带在使用约10次后，请务必以棉花棒清洁其端子。

录像带记忆功能

本摄像机无法使用录像带记忆功能。

记录短片至录像带



开始摄像之前

您是否已经完成下列步骤？
- 接通电源（🕮 12）。
- 取下镜头盖（🕮 146）。
- 系紧握带（🕮 146）。
- 选择显示方式：取景器（🕮 146）或液晶显示屏（🕮 25）。

注意：
- 使用取景器时，请完全关闭液晶显示屏或把液晶显示屏转到和镜头同一方向（🕮 25）。

要设定日期与时间显示（🕮 51），您可能需要安装备用电池（🕮 149）。

开始摄像

1. 持续按下POWER钮上的小钮，然后把POWER钮转至CAMERA。（MV5i MC：确认已把TAPE/CARD开关设定为TAPE。）
- 摄像机自动进入暂停摄像模式。显示屏会出现PAUSE。
- 若您尚未设定日期及时间显示，显示屏会出现“SET THE TIME ZONE, DATE AND TIME”。要设定时区，请参考第51页。要设定日期及时间，请参考第53页。
- 摄像机电源指示灯亮起。
- 确认哔声响起。
- 摄像机在暂停摄像模式下超过5分钟，就会自行关闭。要回到暂停摄像模式，请把POWER钮转到OFF，再转回CAMERA。
- MV5i MC 记录静止图像至记忆卡（🕮 108），记录短片至记忆卡（🕮 113）。

2. **装入录像带**（📖16）。
3. **把程序选择器推到 ▭。**
   - 即选择简易摄像程序。您不需手动调整任何设定即可摄像（📖57）。
4. **按一下开始/停止钮，开始摄像。**
   - 有关拍摄静止图像至录像带的说明，请参考第54页。
   - 操作指示灯快速闪动，而显示屏会出现REC。
5. **再按一下开始/停止钮，即可暂停摄像。**
   - 摄像机回到暂停摄像模式，显示屏会出现PAUSE。
   - 只要按下开始/停止钮，便可以任意停止或重新开始摄像。

注意：
- 装入录像带后，请等录像带计数器停止后才开始摄像。

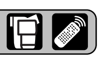
摄像结束时

- 盖上镜头盖。
- 收起液晶显示屏。
- 取出录像带。
- 把POWER钮转至OFF。
- 中断电源。

注意：
- 要检查摄像机是否能正确摄像，请先进行摄像测试。
- 进行重要的摄像工作之前，请先使用佳能DVM-CL数码视频磁头清洁带或市面上出售的数码视频磁头清洁带清洁摄像机的视频磁头。
- 摄像时，无法从扬声器监听声音。
- 有关如何拍出效果理想的录像的方法，请参考第36页。
- 要有更长的摄像时间，请把REC MODE设定为LP模式(📖 20）。

C

改变摄像模式

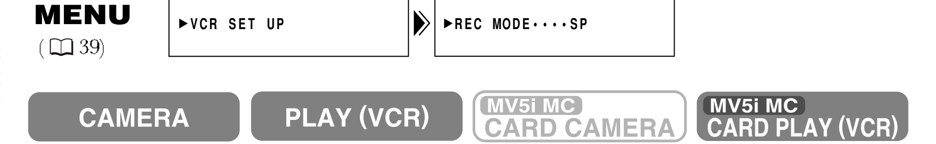


您可以选择SP（标准播放）及LP（长时间播放）模式。LP模式可延长录像带的使用时间1.5倍。

无法在以LP模式所记录的磁带中录音或插入图像（AV插入）。

MENU
（39）

▶VCR SET UP ▶REC MODE····SP

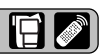


要把摄像模式更改为LP模式，开启选单并选择VCR SET UP及REC MODE，然后把它设定为LP。

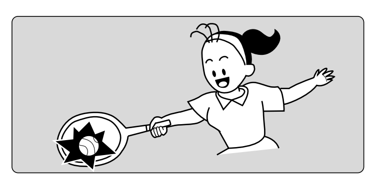
注意：

- 视乎录像带的状况和使用情况而定，使用LP模式摄像/播放可能会导致图像或声音失真。建议使用SP模式拍摄重要的图像。
- 如果您在同一盒录像带上同时使用两种模式摄像，图像在播放时可能会扭曲，所编写的时间代码可能不正确。
- 如果在本摄像机上播放以其他数码设备记录的图像时，图像和声音可能会失真，反之亦然。

16:9（宽屏幕电视摄像）



产生16:9格式的图像，适合宽屏幕电视播放。



CAMERA | PLAY (VCR) | MV5i MC CARD CAMERA | MV5i MC CARD PLAY (VCR)

MENU
(□ 39)

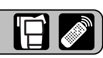
►CAM.SET UP ▶ ►16:9········OFF

要把16:9设定为ON，开启选单并选择CAM.SET UP，然后选择16:9，把它设定为ON，再关闭选单。

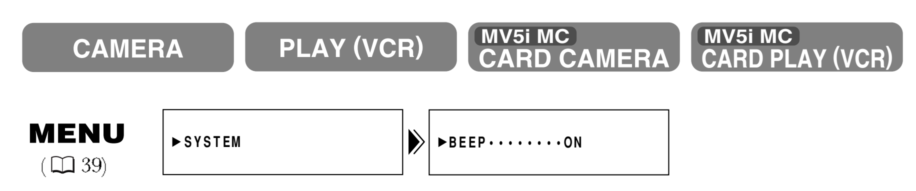
注意：

- 如果您开启16:9效果，显示屏会显示“16:9”。
- 在简易摄像程序下无法选择16:9模式。
- 在16:9模式下无法使用多图像屏幕。
- 如果您在普通电视上播放以16:9摄像的画面，图像看起来会比较扁。

确认/警告哔声



图示中，摄像机的操作确认短哔声将以♪表示。当您进行某些摄像机操作，例如开启电源、进行自动计时器倒数、摄像机自动关闭电源前，以及摄像机有任何不正常的状况发生时，都会响起哔声。不过这些哔声并不会被记录在录像带上。



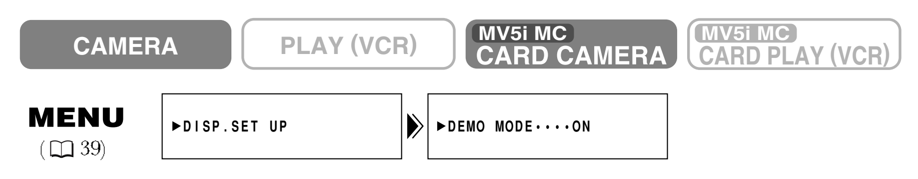
MENU
(□ 39)

▶SYSTEM ▶ ▶BEEP·········ON

要关闭哔声，请开启选单并选择SYSTEM，然后选择BEEP，把它设定为OFF，再关闭选单。

示范模式

您可以观看摄像机的主要功能示范。请进行下列其中一项操作来观看示范：
- 如果摄像机内没有录像带或记忆卡，请在TAPE CAMERA或CARD CAMERA选单中开启DEMO MODE，然后关闭选单。
- 开启摄像机电源后，在五分钟内不插入录像带或记忆卡。



MENU
(□ 39)

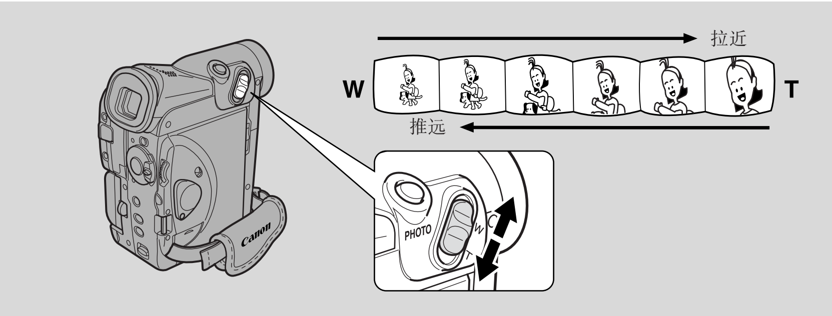
▶DISP.SET UP ▶ ▶DEMO MODE····ON

要关闭示范模式，开启选单并选择DISP. SET UP，然后选择DEMO MODE，把它设定为OFF，再关闭选单。

注意：
- 要取消已开始的示范模式：按下任何按钮、关闭相机电源、插入录像带或记忆卡。

变焦

C



10倍光学变焦（MV5i MC 记忆卡7倍）

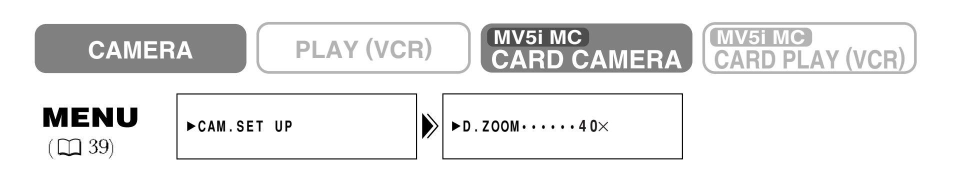
本摄像机的变焦镜头能让您为每一个场景选择最佳的画面角度：
- 把变焦控制器移向W的一边，可以推远摄录主体进行广角拍摄。
- 把变焦控制器移向T的一边，可以拉近摄录主体进行特写拍摄。

您可以控制变焦的速度：
- 轻轻拨动控制钮，可慢速变焦。
- 持续拨动控制钮，可加快变焦速度。（您把变焦控制钮拨的愈远，变焦的速度愈快。）

无线遥控器上的T与W按钮只能调整画面角度，而无法控制变焦速度。

40倍/200倍光学变焦（MV5i MC 记忆卡30倍）

在TAPE CAMERA模式下把摄像机的变焦范围放大至20倍。
此时变焦控制仍可与平常一样运作。您可以任意在1倍和200倍之间的放大范围内拉近或推远，摄像机会自动在光学变焦（最多10倍）与数码变焦（10倍至40倍或10倍至200倍）之间切换。



要关闭数码变焦，请开启选单并选择CAM.SET UP，然后选择D.ZOOM，把它设定为OFF或200x，再关闭选单。

C

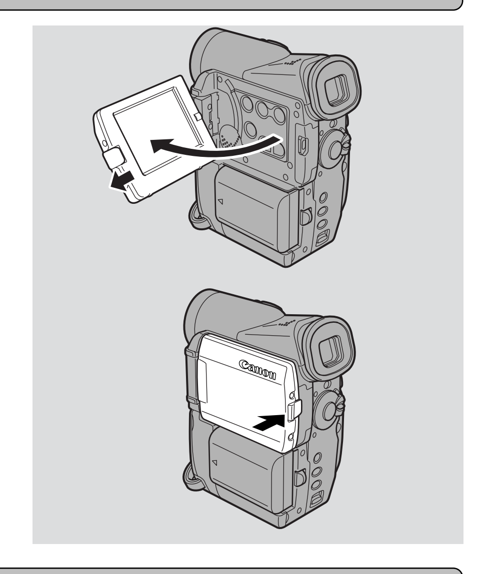
注意：

- 变焦时，请在您和摄录主体之间保留至少1米（3英呎3 3/8英吋）的距离。然而，当变焦设定在广角位置时，与摄录主体的对焦距离可近至1厘米（3/8英吋）。
- 如果变焦倍率超过10倍，图像的分辨率就会稍微降低。
- 无法在夜景摄像程序下使用数码变焦。
- 设定为多图像屏幕时，无法使用数码变焦。此时显示会变为“－－－”。
- 变焦指示灯会显示4秒钟，当数码变焦设定为40倍时，变焦指示灯会延长（浅蓝色）。当数码变焦设定为200倍时，变焦指示灯会再次延长（深蓝色）。

使用液晶显示屏

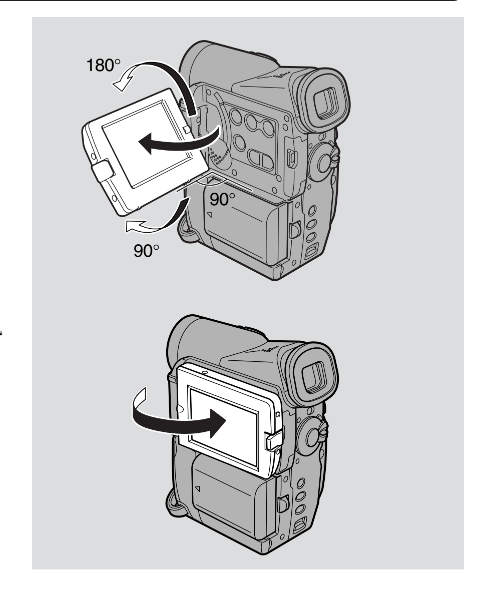
开关液晶显示屏

滑动液晶显示屏的打开钮，并把液晶显示屏从摄像机打开。此时液晶显示屏便会自动启动，并把取景器关闭。当您关上液晶显示屏时，液晶显示屏便会自动关闭，取景器则会自动开启。



改变液晶显示屏的角度

您可以打开并旋转显示屏，选择最适合您的角度。您也可以转动液晶显示屏，使它朝着镜头的方向。（🕮27）。



您也可以把显示屏平推至与摄像机身侧面接合，让显示屏朝外。

注意：

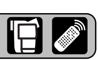
- 移动液晶显示屏时，应避免触摸液晶显示屏的屏幕。
- 切勿拿着液晶显示屏或取景器来握持摄像机。
- 旋转液晶显示屏之前，请先确定您已经把液晶显示屏打开至90˚。

C

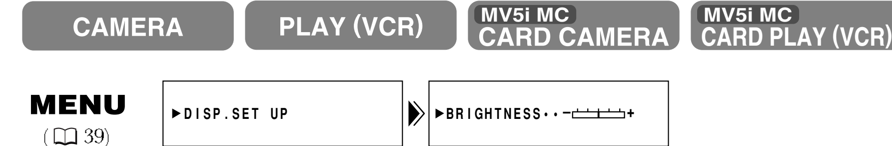
- 把液晶显示屏关上或推平至紧贴至摄像机的一侧之前，请务必先把液晶显示屏垂直转动到位。
- 请务必把液晶显示屏完全关上，直至稳固地扣上。
- 请小心勿让液晶显示屏、取景器或镜头长时间暴露在阳光直射下或放在窗口处，以免造成损害。
- 照射在液晶显示屏上的光线可能会造成反光，使人难以查看图像。在这种情况下，请改用取景器。您也可以调整显示屏的亮度来改善效果（请参考下面的“调整液晶显示屏”部分）。

掌握基本操作

调整液晶显示屏



您可以调整液晶显示屏的亮度。



MENU
(□ 39)

▶DISP.SET UP ▶BRIGHTNESS··−⊏⊐+

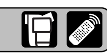
开启选单并选择DISP.SET UP，然后选择BRIGHTNESS，使用选择器转盘调整其电平，再关闭选单。

显示屏上会出现显示亮度电平的线条。
- 把选择器转盘往上转可使显示变亮。
- 把选择器转盘往下转可使显示变暗。

注意：
- 即使在关闭摄像机后，摄像机会储存您的亮度设定。
- 液晶显示屏的亮度并不会影响摄取的图像或取景器所显示的效果。

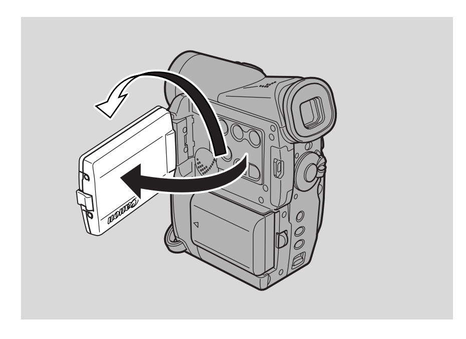
关于液晶显示屏
本摄像机的内置液晶显示屏属于高度精密产品。
然而，液晶显示屏上仍有可能会持续出现小黑点或（红色、蓝色或绿色）光点，但这并不代表液晶显示屏发生故障，这些光点或黑点并不会记录在录像带中。（有效点数：超过99.99%）

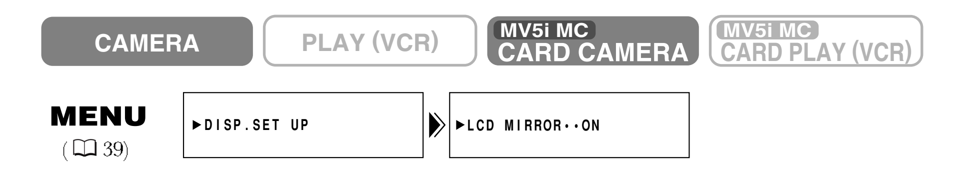
让被摄者监视录像过程



当您把液晶显示屏翻转到相反的方向（见右图），您就可以观察自拍情况，或让被摄者监视摄像过程。当显示屏在这个位置时，取景器也会启动。（调整取景器，🕮146）。

- 您可以选择反向（镜像开启）或正向（镜像关闭）的显示方式。不论您选那一项，摄像本身都不会受到影响。



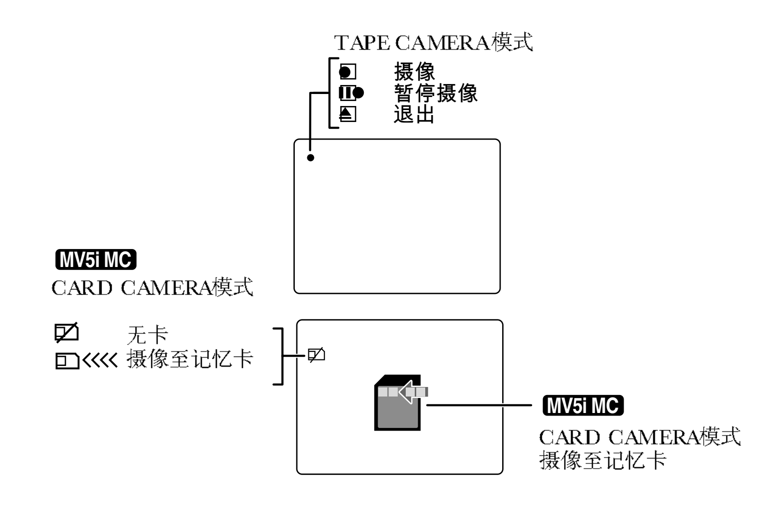


MENU
（🕮 39）

▶DISP.SET UP ▶ ▶LCD MIRROR••ON

要关闭镜像模式，请开启选单并选择DISP.SET UP，然后选择LCD MIRROR，把它设定为OFF，再关闭选单。

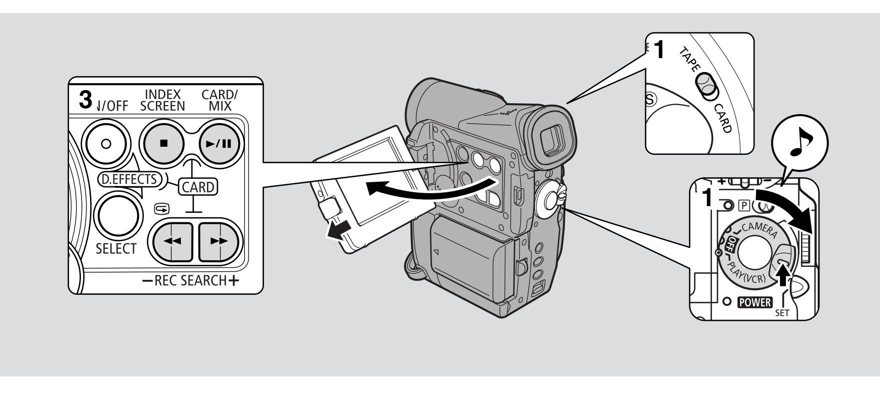
开启“液晶显示屏镜像”后在液晶显示屏上出现的指示灯：



播放录像带



C



您可以使用液晶显示屏进行即时播放。这部摄像机也能够经由内置扬声器播放声音（□31）。

- 播放录像带时，您可以把液晶显示屏以屏幕朝上的方式关闭。
- 当您利用取景器来监视播放情况时，请关上液晶显示屏。

要在电视上播放录像内容，请参考第32页。
要使用无线遥控器，请参考第48页。

注意：

- 要避免不必要摄像，请确定把录像带上的防擦标号扳推至露出小孔的位置（此开关位置通常标记为SAVE或ERASE OFF）。

1. **接上电源，并把POWER钮转到PLAY（VCR）。（MV5i MC ：确认已把TAPE/CARD开关设定为TAPE）。**
   - 电源指示灯会亮起。
2. **装入录像带。**
3. **按下 ▶（播放）钮来开始播放。**
   - 要停止播放，请按下 ■（停止）钮。
   - 要把录像带快进，请先停止播放后再按下 ▶▶（快进）钮。
   - 要把录像带后退，请先停止播放后再按下 ◀◀（后退）钮。
   - 若播放的画面粗糙杂乱（出现马赛克干扰），请使用佳能DVM-CL数码视频磁头清洁带或市面上出售的数码视频磁头清洁带来清洁摄像机的视频磁头。

其他播放模式



暂停播放

请按下 ▌▌（暂停）钮。要恢复正常的播放模式，请再按一下 ▌▌（暂停）钮，或按下 ▶ （播放）钮。当摄像机设定在暂停播放超过5分钟时，将会自动进入停止模式。

快进播放

要以正常速度的11.5倍进行播放，请在正常播放时持续按下 ▶▶（快进）钮，或在正常快进时持续按下 ▶▶（快进）钮。

后退播放

要以正常速度的11.5倍进行后退播放，请在正常播放时持续按下 ◀◀ （后退）钮，或在正常后退时持续按下 ◀◀（后退）钮。

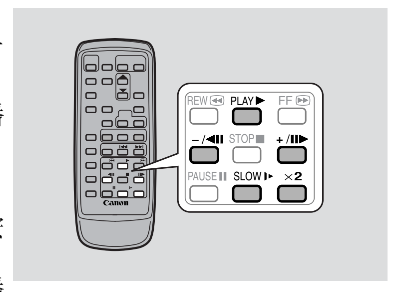
特殊播放



逐格前进

要以逐格播放，请在暂停播放时重复按下＋/▌▌▶ 钮。

若您持续按下该钮，则可以连续逐格前进播放。



逐格后退

要以逐格后退播放，请在暂停播放时重复按下－/◀▌▌ 钮。

若您持续按下该钮，则可以连续逐格后退播放。

慢进播放

要以正常速度的1/3进行播放，请在正常播放时按下SLOW ▌▶ 钮。

按下PLAY ▶ 钮可回复至正常播放。

慢退播放

要以正常速度的1/3速度后退播放，请在正常播放时按下－/◀▌▌ 钮，然后再按下SLOW ▌▶ 钮。

按下PLAY ▶ 钮可回复至正常播放。

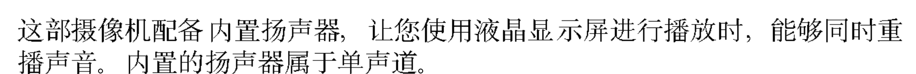
后退播放
要以正常速度进行后退播放，请在一般前进播放时按下 －/◀❚❚ 钮。
按下PLAY ▶ 钮可回复至正常前进播放。

前进×2播放
请在正常播放时按下 ×2钮。
按下PLAY ▶ 钮可回复至正常播放。

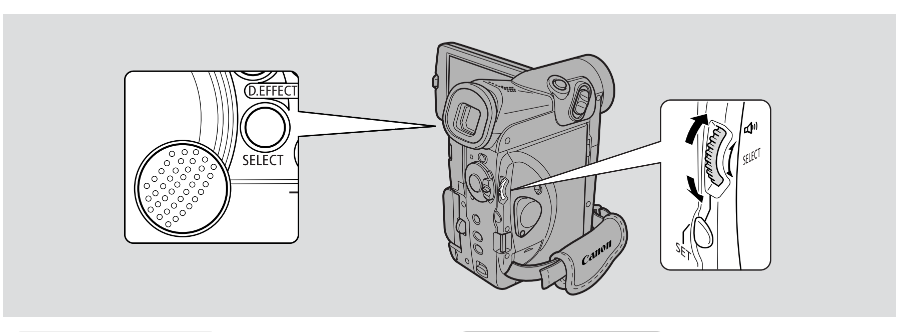
后退×2播放
请在正常播放时按下 －/◀❚❚ 钮，然后再按下 ×2钮。
按下PLAY ▶ 钮可回复至正常播放。

注意：
- 在某些特殊播放模式中，屏幕上会出现马赛克干扰。
- 使用特殊播放时，无法播放录像带中的声音。

内置扬声器



这部摄像机配备内置扬声器，让您使用液晶显示屏进行播放时，能够同时重播声音。内置的扬声器属于单声道。



CAMERA | PLAY (VCR) | MV5i MC CARD CAMERA | MV5i MC CARD PLAY (VCR)

请转动选择器转盘以调整扬声器的音量。
- 往上转动选择器转盘可提高音量，往下转动则可减低音量。
- 显示屏中会出现电平线条以显示当前的音量，并且会在4秒后消失。
- 您可以一直往下转动选择器转盘直到出现OFF，以完全关闭音量。

注意：
- 当音量调高时，声音可能会出现失真。若发生这种情形，请把音量调低。
- 如果显示屏出现PHONES，扬声器不会发出声音，请把AV/耳机端子设定为AV（□ 33）。

使用耳机

- 您也可以使用耳机来监听声音，请通过选单更改AV/耳机端子设定（□ 32）。
- 您可以分别调整耳机的音量与内置扬声器的音量。
- 您为内置扬声器与耳机所调整的音量设定将会独立储存。即使把摄像机关闭后再开启，这部摄像机也会记下您的设定。
- 当使用耳机时，扬声器都会自动关闭。

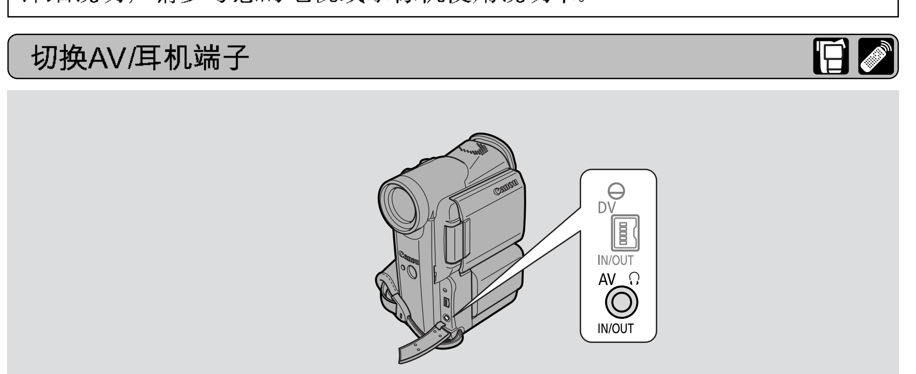
在电视屏幕上播放时的连接

C

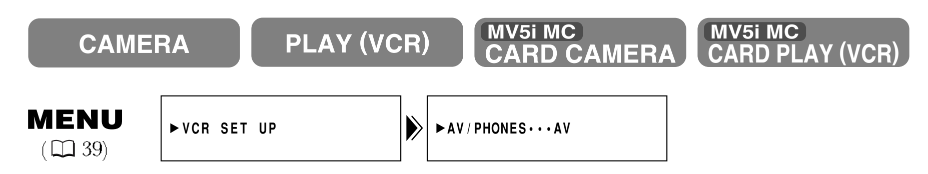
您可以把摄像机连接电视或录像机以播放图像。您需要为摄像机接上电源（□ 12）。
开始连接之前，请关掉所有设备。

详细说明，请参考您的电视或录像机使用说明书。

切换AV/耳机端子



经由选单，可把摄像机的AV/耳机端子切换为AV端子或耳机端子功能。



MENU
(□ 39)

▶VCR SET UP ▶AV/PHONES・・・AV

开启选单并选择VCR SET UP，然后选择AV/PHONES，把它设定为AV或PHONES，再关闭选单。

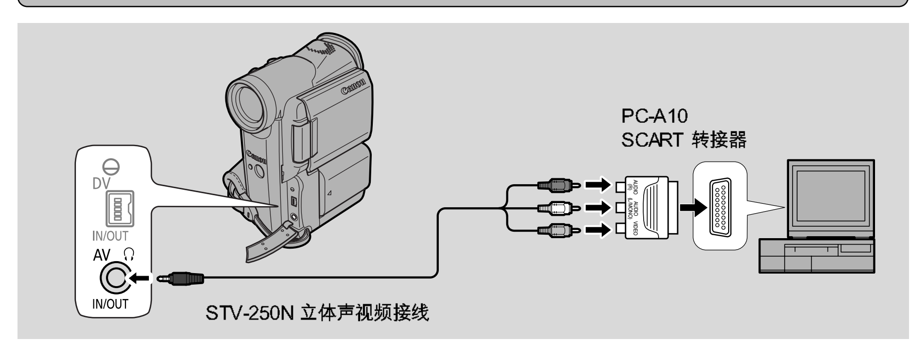
- 当端子切换至PHONES时，显示屏会出现PHONES。

使用耳机

- 使用耳机之前，请确定您已把AV/耳机端子切换至PHONES。若在使用耳机之前没有把AV/耳机端子切换至PHONES，耳机会发出噪声。

掌握基本操作

若您的电视（或录像机）配备有SCART端子（但没有S (S1)-视频）

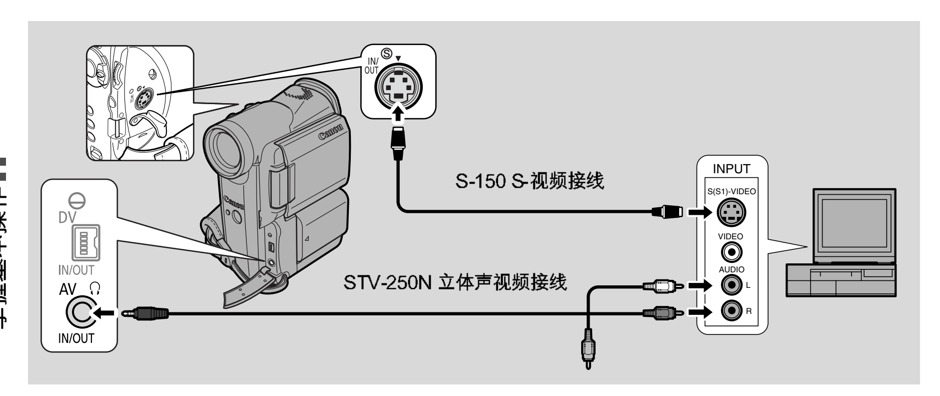


- 把PC-A10 SCART转接器连接到电视或录像机的SCART端子上。
- 使用STV-250N立体声视频接线把摄像机接到转接器上。请把白色插头连接到白色音频端子L（左），把红色插头连接到红色音频端子R（右），把黄色插头连接到黄色视频端子VIDEO上。
- 若您把摄像机连接电视，请把电视上的TV/VIDEO选择器设定为VIDEO。
- 若您把摄像机连接录像机，请把录像机上的输入选择器设定为LINE。

C

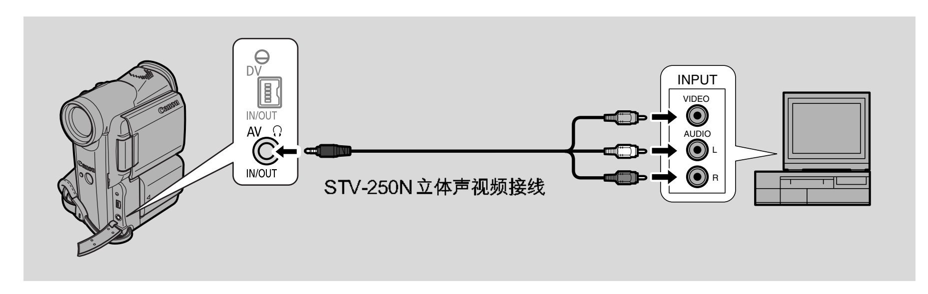
若您的电视（或录像机）配备有S (S1)-视频输入端子

如要获得更佳的画质，建议您在配备有S（S1）端子的电视上播放摄像。.



- 使用S-150 S-视频接线连接S-视频端子，并使用STV-250N立体声视频接线连接音频端子。请把白色插头接到白色音频端子L（左），把红色插头连接到红色音频端子R（右）。请勿接上黄色插头。
- 若您把摄像机连接电视，请把电视上的TV/VIDEO选择器设定为VIDEO。
- 若您把摄像机连接至录像机，请把录像机上的输入选择器设定为LINE。

若您的电视（或录像机）配备有音频/视频输入端子



- 使用STV-250N立体声视频接线连接摄像机。请把白色插头连接到白色音频端子L（左），把红色插头连接到红色音频端子R（右），最后把黄色插头连接到黄色视频端子VIDEO。
- 若您把摄像机连接至电视，请把电视上的TV/VIDEO选择器设定为VIDEO。
- 若您把摄像机连接至录像机，请把录像机上的输入选择器设定为LINE。

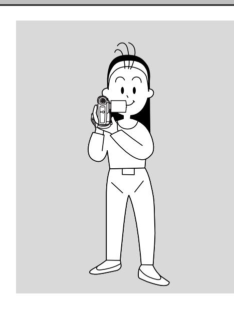
注意：

- 若您在拍摄时想使用电视作监视器，而电视已经接上了摄像机的声频端子，请记得把电视的音量调低。当电视扬声器所传出的声音被摄像机的麦克风所接收，便会产生刺耳的声音。

如何拍出效果理想的图像

握持摄像机的方法

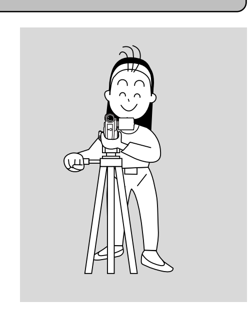
要获得最大的稳定性，请用右手握持摄像机，并把右肘紧贴身体。
必要时应以左手托着摄像机。经过练习，您就能够以触摸来操作控制钮，而不需把视线移离摄录主体。



使用三脚架

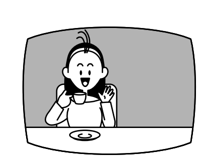
要防止任何不必要的震动，您可以把摄像机安装在三脚架上（或放在任何有适当高度的平坦表面上），再以无线遥控器操作摄像机。

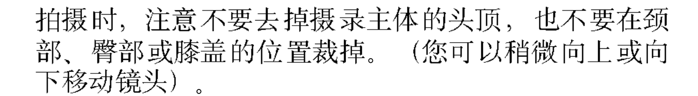
- 当您使用三脚架时，请小心勿让取景器长时间暴露在强烈的日光下，以免取景器熔化。（光线会经取景器镜片集中而产生高热。）
- 请确保三脚架的固定螺丝长度不超过5.5毫米（1/4英吋），以免损坏摄像机。



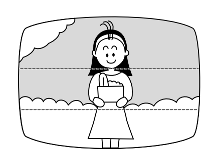
画面构图

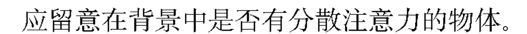
每一场景的重点并不一定要在画面中央。要拍摄出更有趣的画面，您可以把摄录主体置于画面中靠左或右侧的地方，并在画面中为摄录主体所面对或移动的方向留下多一些空间。



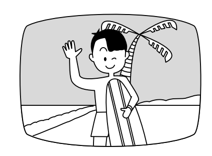


拍摄时，注意不要去掉摄录主体的头顶，也不要在颈部、臀部或膝盖的位置裁掉。（您可以稍微向上或向下移动镜头）。





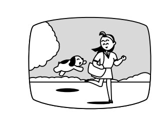
应留意在背景中是否有分散注意力的物体。



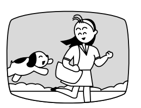
画面角度

开始摄像之前，应选定您所要的画面角度，而不是一边摄像一边变焦。一个用录像作品来讲故事的好方法，就是先用远景来建立情景，再改用中景，然后以近景来表现细节。每次取景都不要忘了改变一下视角。

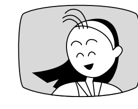
请谨记：任何摄像机的移动或画面角度的改变，都应该有明确的目的，尽量避免不必要或无目的的移动。



远镜头



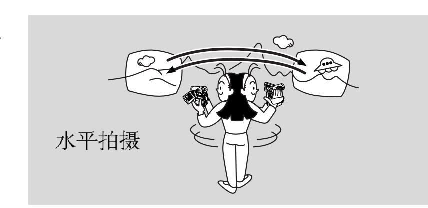
中距离镜头



特写镜头

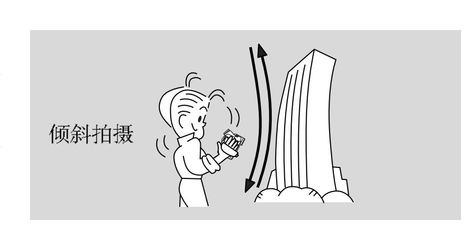
摄像机的移动

使用水平拍摄方法来摄取风景或追随移动的物体。先决定您想要摄取的范围，再面对您水平拍摄角度的终点站立。接着，转动腰部至面向水平拍摄角度的起点，但不要移动您的脚。开始摄像时，先停留几秒后再开始缓慢转动您的腰。在最后一个画面的位置也停留数秒钟后，才结束摄像。



水平拍摄

用摄像机进行倾斜拍摄，可以拍摄目标的高度。您也可以从建筑物的顶端开始拍摄，再慢慢把镜头带到建筑物底部，藉以介绍位于底部的摄录主体。



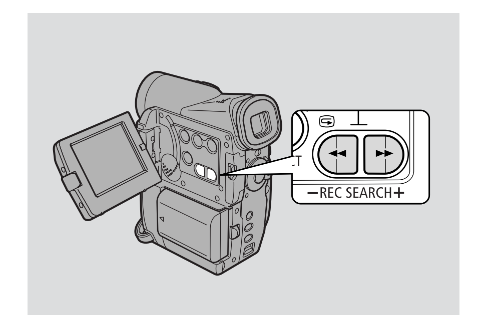
倾斜拍摄

C

摄像中途进行搜索与重播

摄像搜索

如果摄像机处于暂停摄像模式，您可以用摄像搜索功能向前或向后播放录像带，直到您想开始或恢复摄像的地方。如果您想把新画面加到已经用过的录像带上，这种功能会很有用。您可以用摄像搜索功能确保新旧画面之间的接合流畅。



CAMERA | PLAY (VCR) | MV5i MC CARD CAMERA | MV5i MC CARD PLAY (VCR)

1. 持续按下摄像机上的REC SEARCH +或－钮，同时查看显示屏上的画面。
- +钮会向前播放，－钮会向后播放。

2. 找到您要开始摄像的地方后，松开按钮。
- 摄像机会回到暂停摄像模式。

摄像重播

如果摄像机在暂停摄像模式下，您可以用摄像重播来播放最后几秒的内容，再自动回到暂停摄像模式。您可以迅速确认摄像是否正确，然后再拍摄下一个画面，而不会在画面上制造杂讯。

CAMERA | PLAY (VCR) | MV5i MC CARD CAMERA | MV5i MC CARD PLAY (VCR)

1. 按下再放开摄像机上的 （摄像重播）钮，同时查看显示屏上的画面。
- 摄像机会回卷录像带，播放最后几秒的内容，再回到暂停摄像模式。

注意：
- 向后播放录像带时，显示屏上可能出现杂讯。

使用选单



这部摄像机的多种先进功能都可以从显示屏上的选单中选取。

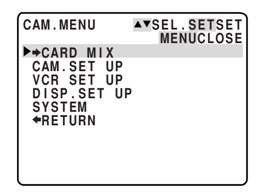
主要选单有两个：

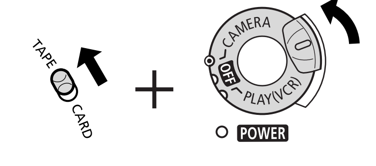
CAM. MENU	摄像机选单	(📖41)
VCR MENU	录像机选单	(📖42)

MV5i MC 有两个额外的选单：

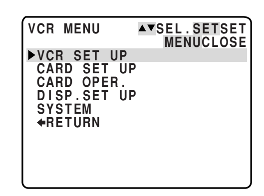
C.CAM. MENU	记忆卡摄像机选单	(📖44)
C.PLAY MENU	记忆卡播放选单	(📖45)

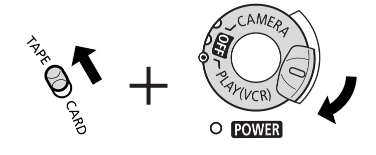
● CAMERA **CAM. MENU**



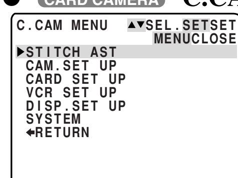


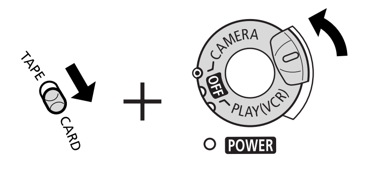
● PLAY (VCR) **VCR MENU**



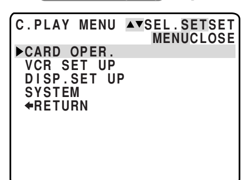


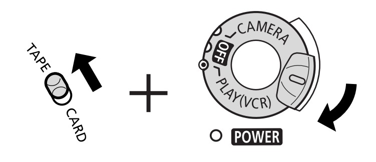
● MV5i MC CARD CAMERA **C.CAM. MENU**



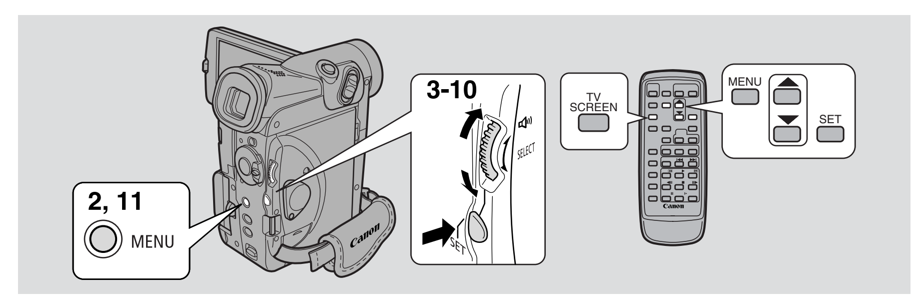


● MV5i MC CARD PLAY (VCR) **C.PLAY MENU**





从选单中选择



1. 把POWER钮（MV5i MC：及TAPE/CARD开关）转至所需的设定。
2. 按下MENU钮来开启选单。
3. 转动选择器转盘，把箭头移到所需的子选单。
4. 按下SET钮作选择。
   - 会出现子选单。
5. 转动选择器转盘，把箭头移到所需的功能。
6. 按下SET钮作选择。
   - 只出现该功能和其设定。
7. 转动选择器转盘，把箭头移到所需的设定。
   - 如果您设定的不是白平衡或快门速度，请跳到步骤11将可设定该功能。
8. 按下SET钮作选择。
   - 该功能已设定好，并回到子选单。
9. 转动选择器转盘，把箭头移到 ⬅ RETURN。
10. 按下SET钮作选择。
    - 返回主选单。
11. 按下MENU钮。
    - 主选单会消失。

注意：

- 任何时候按下MENU钮可关闭选单。
- 选择 ⬅ RETURN以返回前一个选单，或是关闭主选单。
- 因录像带或记忆卡的情况或其他选单项目的设定，而无法使用的选单项目会呈现紫色。
- 您也许会发现，使用无线遥控器来切换选单画面会比较方便。请使用无线遥控器上的MENU钮来开启/关闭选单画面，并使用箭头钮来取代旋转选择器转盘，按下SET钮作选择。

- 按下开始/停止钮或PHOTO钮可以关闭选单并开始摄录。
- 您可以在选单中开启TV SCREEN（ 161），或使用无线遥控器上的TV SCREEN钮，在连接的电视屏幕上显示选单。有关电视的连接说明，请参考第32页。

C

选单列表



请翻至适当的页数，参考个别功能的详细说明。

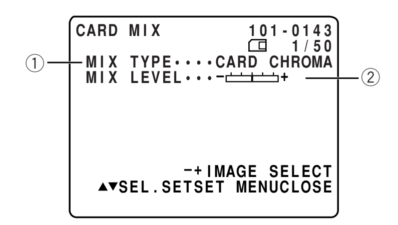
● CAM. MENU CAMERA

❶ MV5i MC 至图像混合子选单
❷ 至摄像机设定子选单
❸ 至录像机设定子选单
❹ 至显示设定子选单
❺ 至系统选单
❻ 关闭主选单

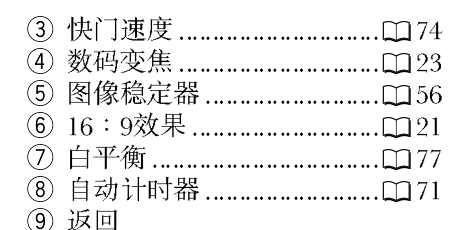
CAM.MENU ▲▼SEL.SETSET MENUCLOSE
▶➡CARD MIX
CAM.SET UP
VCR SET UP
DISP.SET UP
SYSTEM
⬅RETURN

❶ MV5i MC 图像混合子选单

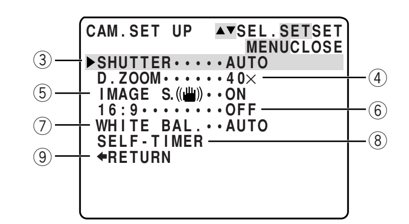
① 混合种类 137
② 混合程度 137



❷ 摄像机设定



③ 快门速度 74
④ 数码变焦 23
⑤ 图像稳定器 56
⑥ 16：9效果 21
⑦ 白平衡 77
⑧ 自动计时器 71
⑨ 返回



使用全套功能

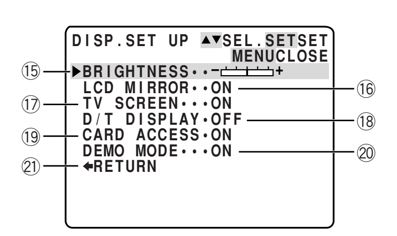
❸ 录像机设定子选单

⑩ 摄像模式 .... 📖 20
⑪ 防风屏 .... 📖 70
⑫ 声频模式 .... 📖 69
⑬ AV或耳机......................... 📖 32
⑭ 返回

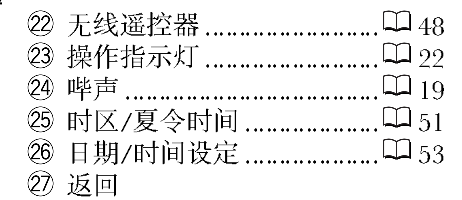
VCR SET UP ▲▼SEL.SETSET MENUCLOSE
⑩ ▶REC MODE•••• SP
⑪ WIND SCREEN•OFF
⑫ AUDIO MODE••12bit
⑬ AV/PHONES•••AV
⑭ ←RETURN

❹ 显示设定子选单

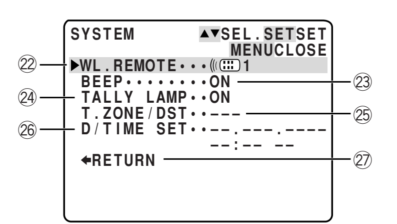
⑮ 亮度 .... 📖 26
⑯ 液晶显示屏镜像模式 .... 📖 27
⑰ 电视屏幕 .... 📖 161
⑱ 日期/时间显示 .... 📖 53
⑲ MV5i MC 记忆卡存取显示.. 📖 105
⑳ 示范模式 .... 📖 22
㉑ 返回



❺ 系统子选单

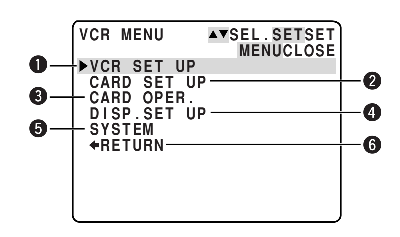


㉒ 无线遥控器 .... 📖 48
㉓ 操作指示灯 .... 📖 22
㉔ 哔声 .... 📖 19
㉕ 时区/夏令时间 .... 📖 51
㉖ 日期/时间设定 .... 📖 53
㉗ 返回



● VCR MENU PLAY (VCR)

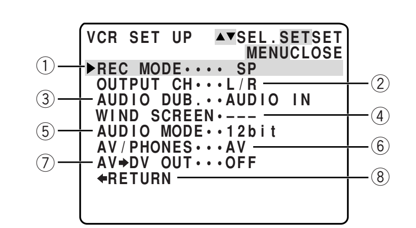
❶ 至录像机设定子选单
❷ MV5i MC 至记忆卡设定子选单
❸ MV5i MC 至记忆卡操作子选单
❹ 至显示设定子选单
❺ 至系统子选单
❻ 关闭主选单



VCR MENU，续

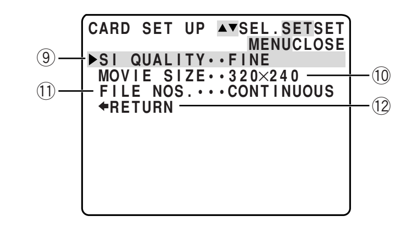
❶ 录像机设定子选单

① 摄像模式 20
② 输出频道 100
③ 声频转录 97
④ 防风屏 70
⑤ 声频模式 69
⑥ AV或耳机 32
⑦ 模拟数码转换器 91
⑧ 返回



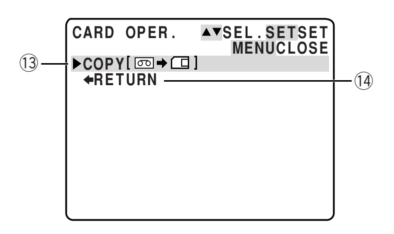
❷ 记忆卡设定子选单 MV5i MC

⑨ 静止图像素质 104
⑩ 短片大小 104
⑪ 文件编号 106
⑫ 返回



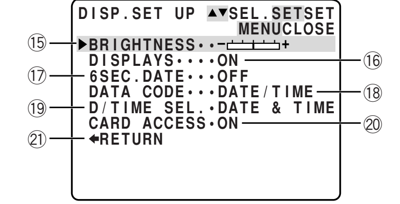
❸ 记忆卡操作子选单 MV5i MC

⑬ 从录像带复制到记忆卡 139
⑭ 返回



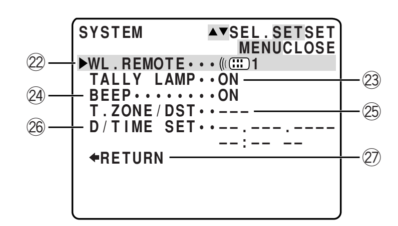
❹ 显示设定子选单

⑮ 亮度 27
⑯ 显示 161
⑰ 6秒自动日期 82
⑱ 数据代码 81
⑲ 日期/时间选择 80
⑳ MV5i MC 记忆卡存取显示.... 100
㉑ 返回



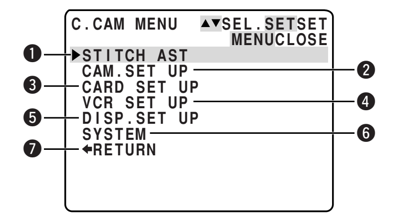
❺ 系统子选单

㉒ 无线遥控器 .... 🕮 49
㉓ 操作指示灯 .... 🕮 19
㉔ 哔声 .... 🕮 22
㉕ 时区/夏令时间 .... 🕮 51
㉖ 日期/时间设定 .... 🕮 53
㉗ 返回



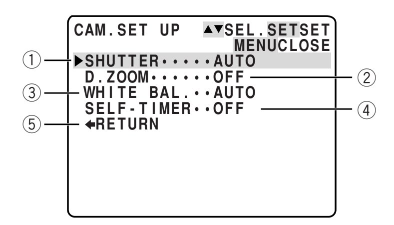
● C. CAM MENU MV5i MC CARD CAMERA

❶ 至辅助合并模式
❷ 至摄像机设定子选单
❸ 至记忆卡设定子选单
❹ 至录像机设定子选单
❺ 至显示设定子选单
❻ 至系统子选单
❼ 关闭主选单

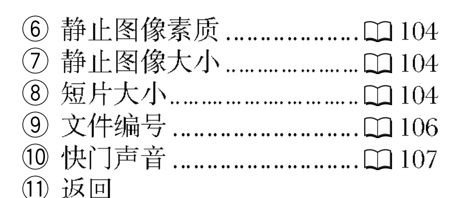


❷ 摄像机设定子选单

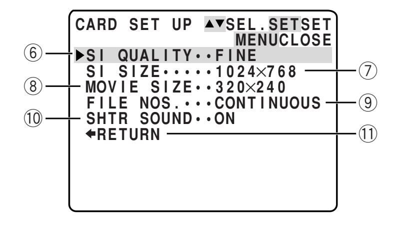
① 快门速度 .... 🕮 74
② 数码变焦 .... 🕮 23
③ 白平衡 .... 🕮 70
④ 自动计时器 .... 🕮 71
⑤ 返回



❸ 记忆卡设定子选单



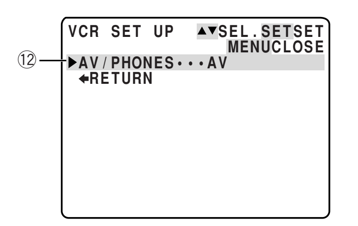
⑥ 静止图像素质 .... 🕮 104
⑦ 静止图像大小 .... 🕮 104
⑧ 短片大小 .... 🕮 104
⑨ 文件编号 .... 🕮 106
⑩ 快门声音 .... 🕮 107
⑪ 返回



C. CAM MENU，续

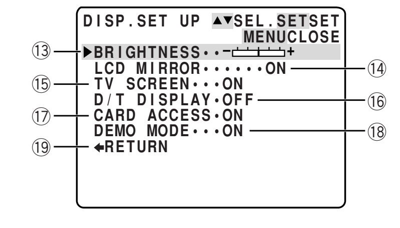
❸ 录像机设定子选单

⑫ AV或耳机 …………………… 📖 32



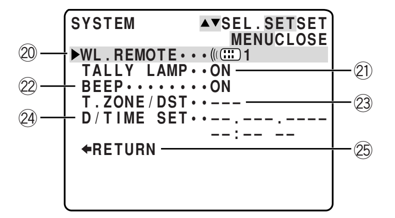
❹ 显示设定子选单

⑬ 亮度 …………………………… 📖 26
⑭ 液晶显示屏镜像模式 ……… 📖 27
⑮ 电视屏幕 …………………… 📖 161
⑯ 日期/时间显示 …………… 📖 53
⑰ 记忆卡存取显示 ………… 📖 105
⑱ 示范模式 …………………… 📖 22
⑲ 返回



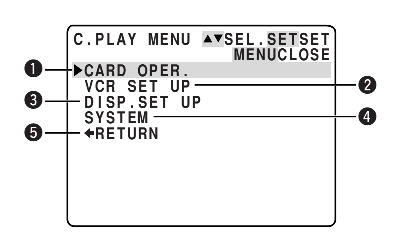
❺ 系统子选单

⑳ 无线遥控器 ………………… 📖 49
㉑ 操作指示灯 ………………… 📖 19
㉒ 哔声 …………………………… 📖 22
㉓ 时区/夏令时间 …………… 📖 51
㉔ 日期/时间设定 …………… 📖 53
㉕ 返回



● C. PLAY MENU MV5i MC CARD PLAY (VCR)

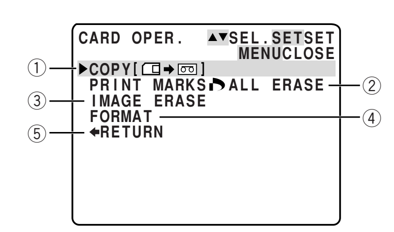
❶ 至记忆卡操作子选单
❷ 至录像机设定子选单
❸ 至显示设定子选单
❹ 至系统子选单
❺ 关闭主选单



C

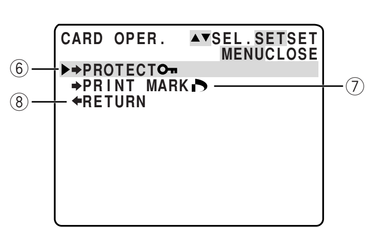
❶-1 记忆卡操作子选单（播放单一图像时）

① 从记忆卡复制到录像带 .... 🕮 140
② 删除所有打印记号 .... 🕮 126
③ 图像删除 .... 🕮 127
④ 格式化 .... 🕮 141
⑤ 返回



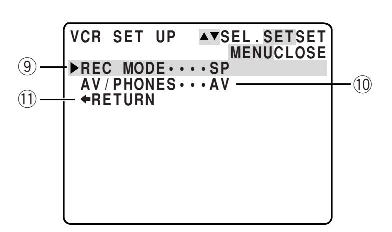
❶-2 记忆卡操作子选单（播放索引屏幕时）

⑥ 至图像保护 .... 🕮 124
⑦ 至打印记号 .... 🕮 125
⑧ 返回



❷ 录像机设定子选单

⑨ 摄像模式 .... 🕮 20
⑩ AV或耳机 .... 🕮 32
⑪ 返回



❸ 显示设定子选单

⑫ 亮度 .... 🕮 26
⑬ 显示 .... 🕮 161
⑭ 日期/时间选择 .... 🕮 80
⑮ 记忆卡存取显示 .... 🕮 105
⑯ 返回

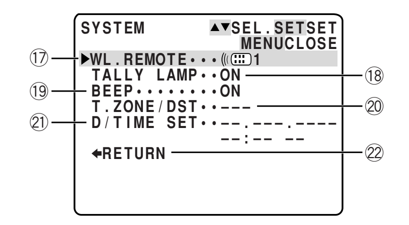
DISP.SET UP ▲▼SEL.SETSET
MENUCLOSE
▶BRIGHTNESS··−⊢⊢⊢⊣+ ⑫
DISPLAYS····ON ⑬
D/TIME SEL.·DATE & TIME ⑭
CARD ACCESS·ON ⑮
←RETURN ⑯

使用全套功能

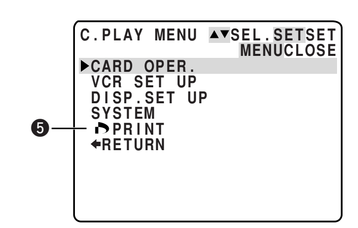
C. PLAY MENU，续

❹ 系统子选单

⑰ 无线遥控器 49
⑱ 操作指示灯 19
⑲ 哔声 22
⑳ 时区/夏令时间 51
㉑ 日期/时间设定 53
㉒ 返回



❺ 直接打印模式
（小型照片热升华打印机CP-10）



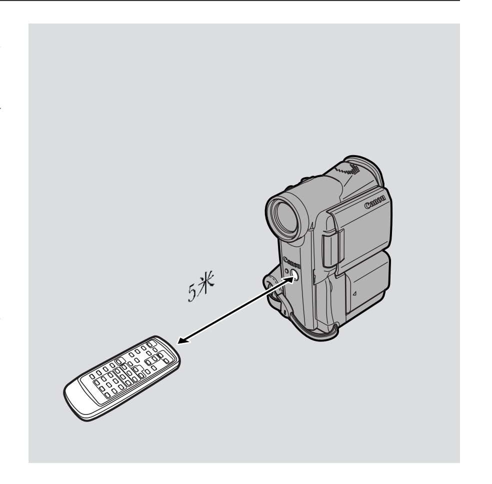


使用全套功能

使用无线遥控器

C

随机配备的无线遥控器可以从最远达5米（16英呎）的地方操作摄像机。当您按下按钮时，请对准摄像机的遥控信号接收器。



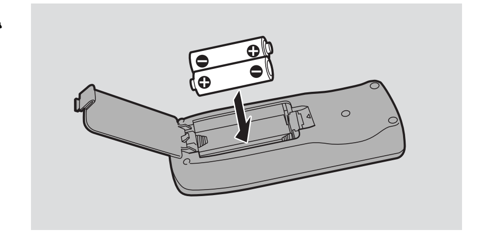
当摄像机在操作范围内或接收您的命令时，操作指示灯会亮起。

以下的数项功能只能使用无线遥控器来操作：

- 特殊播放（□29）
- 照片/日期搜索（□83）
- 设定为零记忆（□84）
- 声频混合（□99）
- 从数码视频设备转录（□86）
- 模拟输入（□89）
- AV插入（□93）
- 声频转录（□96）

安装电池

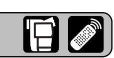
依照 ⊕ 和 ⊖ 的标记放入两枚AA电池。请小心不要弄错电池的极性。



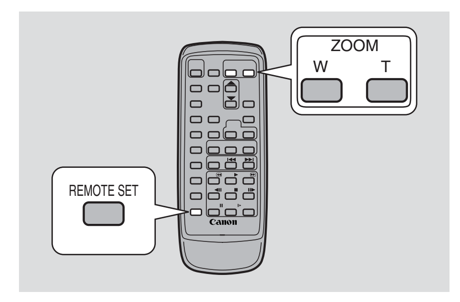
注意：

- 在光线明亮的场所或户外使用无线遥控器时，有效范围将会缩减。
- 当摄像机与无线遥控器之间的距离极近时，摄像机将难以接收无线遥控器的信号。
- 请勿让无线遥控器暴露在阳光直射下，或放置在高温或潮湿的场所。
- 当电池电量用尽时，应同时更换两枚电池。
- 如果遥控器无法正常运作，请参考第50页。

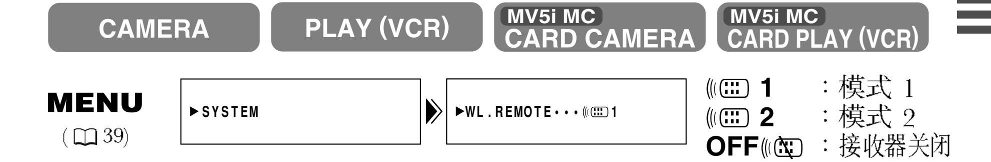
当操作两台佳能数码摄像机时（遥控信号接收器模式）



要避免受到其他正在附近使用的佳能无线遥控器所造成的干扰，本遥控器共有两种遥控信号接收器模式和一种关闭设定。但无线遥控器与摄像机必须同时设定为相同模式才能兼容。



无线遥控器和摄像机已经预设为模式 1 。若您更改了摄像机上的模式，应同时把无线遥控器上的模式更改为同一模式。



MENU
(📖 39)

▶SYSTEM ▶ ▶WL.REMOTE••• 1

1 ：模式 1
2 ：模式 2
OFF ：接收器关闭

要关闭遥控信号接收器：

开启选单并选择SYSTEM，然后选择WL.REMOTE，把它设定为OFF ，再关闭选单。

- 会出现在显示屏中。

要变更模式…
…在摄像机上：

开启选单并选择SYSTEM，然后选择WL.REMOTE，把它设定为 1 或 2，再关闭选单。

- 所选择的模式会出现在显示屏中约4秒钟。

…在无线遥控器上：

持续按下无线遥控器上的REMOTE SET钮，并同时按下ZOOM W钮来选择模式1，或同时按下ZOOM T钮来选择模式2。请持续同时按下按钮2秒以上。

- 必需把无线遥控器与摄像机设定为同一模式。

C

若您的无线遥控器无法正常运作：
请确定摄像机与无线遥控器是设定为同一模式。按下无线遥控器上REMOTE SET钮以外的任何按钮来确认摄像机所设定的模式。摄像机的模式将会以紫色出现约4秒钟。请依上述的按钮组合，为无线遥控器设定与摄像机相同的模式。若无线遥控器仍无法正常运作，请更换电池。

注意：
- 开启电源时，摄像机所设定的模式也会出现约4秒钟。
- 更换电池时，无线遥控器会返回模式1。按需要再次更改模式。

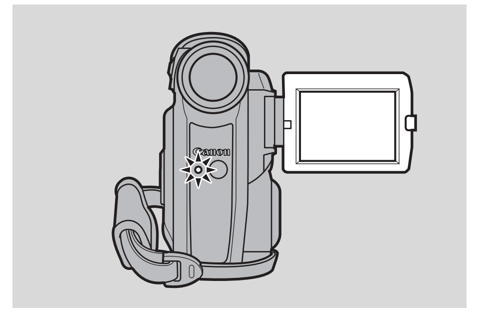
使用全套功能

关掉操作指示灯



操作指示灯可以让您知道摄像机正在录像、从无线遥控器接收信号，或在自拍时倒数。不过，当您在近距离摄像或通过玻璃拍摄时，操作指示灯的闪光可能会反射入镜头中。

因此，您可以选择关掉操作指示灯。



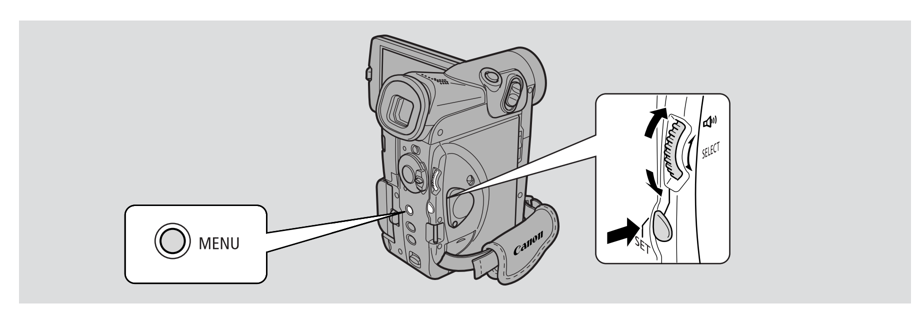
CAMERA | PLAY (VCR) | MV5i MC CARD CAMERA | MV5i MC CARD PLAY (VCR)

MENU
(39)

▶SYSTEM ▶ ▶TALLY LAMP••ON

要关掉操作指示灯，可开启选单并选择SYSTEM，然后选择TALLY LAMP，把它设定为OFF，再关闭选单。
- 此后，操作指示灯在录像时将不再闪动，但当摄像机接收到无线遥控器的信号，或在自拍倒数时，操作指示灯仍会亮起。

设定日期及时间

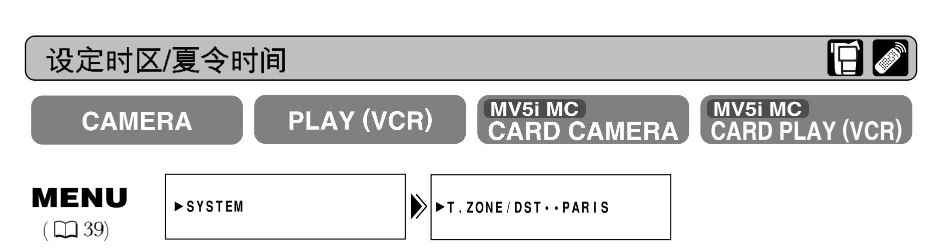


日期和/或时间的显示是数据代码的一部分。您可以在播放时选择加以显示或隐藏（□80）。

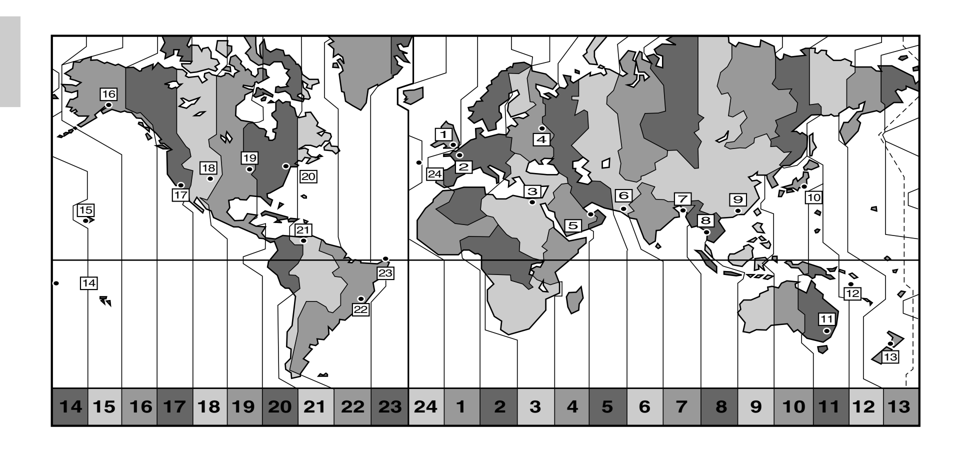
当您首次使用摄像机时，请先设定日期和时间的显示。在开始前先安装备用电池（□149）。

- 开始设定日期和时间之前，请先从选单中选择您所在的时区。

设定时区/夏令时间



1. 开启选单，并选择SYSTEM，然后按下SET钮。
2. 选择T.ZONE/DST，然后按下SET钮。
   - 时区显示会出现在屏幕上。
   - 您的摄像机之时区在出厂时预设为巴黎。若您是位于其他的时区内，请先选择您的时区，必要时再选择夏令时间（DST）。
3. 使用选择器转盘，往上或往下卷动时区表，然后选择代表您所在时区的选项，然后按下SET钮。
   - 如果您现在正在使用夏令时间，请选择一旁带有夏令时间记号 ☼ 的时区。
4. 关闭选单。

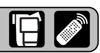


编号	时区	编号	时区
1	LONDON（伦敦）	13	WELLGTN（威灵顿）
2	PARIS（巴黎）	14	SAMOA（萨摩亚群岛）
3	CAIRO（开罗）	15	HONOLU（檀香山）
4	MOSCOW（莫斯科）	16	ANCHOR（安克拉治）
5	DUBAI（杜拜）	17	L.A.（洛杉矶）
6	KARACHI（喀拉蚩）	18	DENVER（丹佛）
7	DACCA（达卡）	19	CHICAGO（芝加哥）
8	BANGKOK（曼谷）	20	N.Y.（纽约）
9	H. KONG（香港）	21	CARACAS（卡拉卡斯）
10	TOKYO（东京）	22	RIO（里约热内卢）
11	SYDNEY（雪梨）	23	FERNAN.（费南多诺隆哈岛）
12	SOLOMON（所罗门）	24	AZORES（亚速群岛）

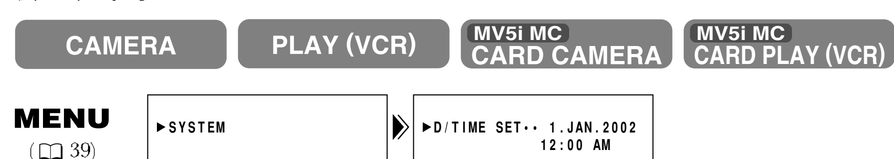
注意：

- 选择了时区并设定好日期和时间后，当您到其他时区旅游，您就不需要重新设定日期和时间。您只需把时区设定成您的旅游目的地，摄像机的时钟会自动更改，显示适合您旅游目的地的正确时间。
- 摄像机会自动计算每月的天数与闰年。

设定时钟



设定日期与时间后，每次打开摄像机电源时，日期/时间与原来设定的时区会显示约4秒。



1. **开启选单，并选择SYSTEM。**
2. **选择D/TIME SET，然后按下SET钮。**
   - 年份显示会开始闪动。
3. **把选择器转盘上下转动调整年份。按下SET钮来进入其他的显示部分。**
   - 一旦您离开了年份设定，下一个显示部分会开始闪动。
4. **以相同方式设定月份、日期、小时和分钟。**
5. **结束后按下MENU钮启动时钟。**

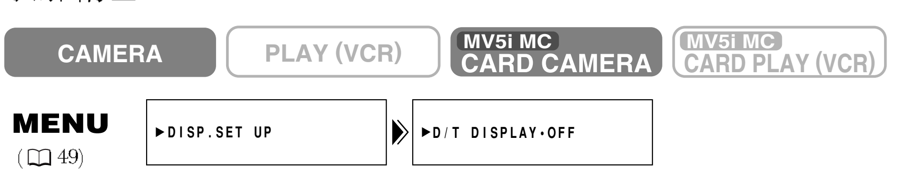
注意：

- 若要改变日期或时间的某一部分，在步骤3按下SET钮可移至要改变的部分。转动转盘来进行改变，然后关闭选单。
- 日期可设定为介于2002和2030年之间的任何年份。
- 若您在设定日期和时间的中途按下MENU钮，您便会离开选单，而时钟也会开始计时。
- 若您在设定分钟后按下SET钮，您便可以重新设定日期和时间。

日期及时间显示



您可以选择在摄像时显示或隐藏日期和时间。当日期和时间显示是设定为ON时，日期和时间将会显示在显示屏的左下角，而时区显示将会在4秒后消失。当您开启电源时，将不再出现大型的4秒显示。它不会自动重迭在您记录的图像上。

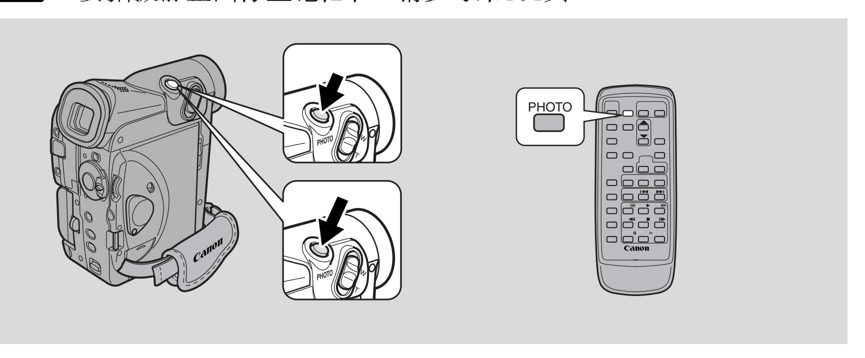


要开启日期及时间显示，请开启选单并选择DISP.SET UP，然后选择D/T DISPLAY，把它设定为ON，再关闭选单。

记录静止图像至录像带



MV5i MC ：要拍摄静止图像至记忆卡，请参考第104页。



您可以摄出像照片般的静止图像。摄像机会把约几秒钟的画面和声音记录在录像带上，并自动调整曝光。

MV5i MC ：把静止图像自动复制到记忆卡以传输到个人计算机（□ 139）。此外，先拍摄静止图像才开始摄像，日后就能很方便以照片搜索功能（□ 83）找出开端部分。

在进行一般摄像过程中，您可以随时拍摄静止图像，或者您可以先把摄像机设定为暂停摄像模式，然后再拍摄静止图像。

CAMERA | PLAY (VCR) | MV5i MC CARD CAMERA | MV5i MC CARD PLAY (VCR)

在摄像模式期间

完全按下PHOTO钮，将会立即拍摄静止图像。

- 摄像机立即拍摄图像，并把“照片”记录到录像带上约6秒钟。在这段时间内，摄像机也会同时记录声音，而显示屏出现的仍是该静止图像。
- 此时将会出现一个计数器显示，在摄像机摄取图像时开始计算时间。
- 摄像机会返回暂停摄像模式。

在暂停摄像模式期间

1. 持续半按PHOTO钮。

- “PHOTO”字样会在显示屏右下方闪动。
- 曝光已经锁定。
- 当摄像机调整焦距时，显示屏中的自动对焦 ● 会闪动白色灯号，而当摄像机准备好拍摄静止图像时，便会持续显示绿色灯号。

- 如果摄录主体不适合自动对焦（📖 155），摄像机将可能无法对焦，而显示屏中的 ⊙ 可能会持续闪动白色灯号。请持续半按PHOTO钮，然后以选择器转盘手动调整焦距。
- 若您使用手动对焦（📖 76），⊙ 记号就会持续显示绿色灯号。此时请以选择器转盘对焦。

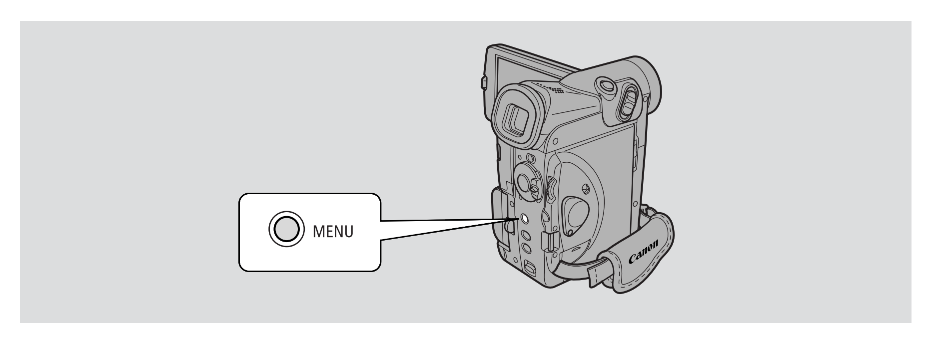
2. 完全按下PHOTO钮来拍摄静止图像。

- 摄像机立即拍摄图像，并把“照片”记录到录像带上约6秒钟。在这段时间内，摄像机也会同时记录声音，而显示屏出现的仍是该静止图像。
- 此时将会出现一个计数器显示，在摄像机摄取图像时开始计算时间。⊙ 标记会从显示屏中消失。
- 摄像机返回暂停摄像模式。

注意：

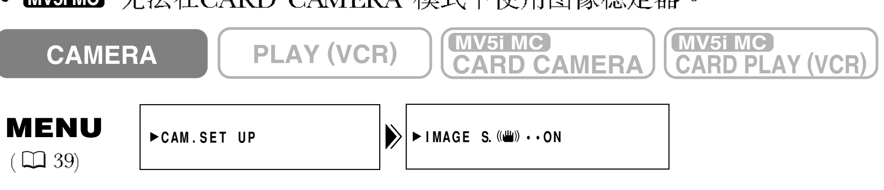
- 在记录静止图像约6秒后，摄像机自动返回暂停摄像模式。如果您在这段时间内把POWER钮转到OFF，摄像机只会在完成记录后才作出反应。
- 由于无线遥控器上的PHOTO钮并没有半按下的设计，因此请完全按下PHOTO钮，摄像机将立即拍摄“照片”。
- 应在光亮的环境下，而图像能在显示屏上清楚看见时才拍摄“照片”。

关闭图像稳定器



对大部分的摄像机来说，以远摄镜头拍摄时，即使是最轻微的手部晃动都对画面造成相当明显的影响。然而，MV5i/MV5i MC 的图像稳定器能够让您在高倍率拍摄时仍获得稳定的摄像效果。

- MV5i MC 无法在CARD CAMERA 模式下使用图像稳定器。



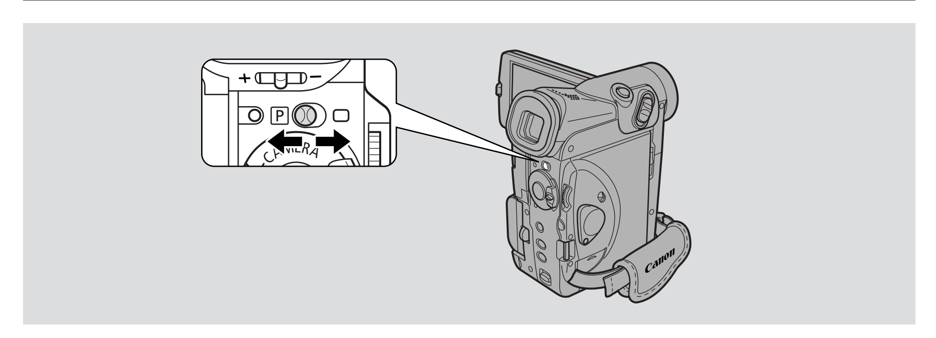
要关闭图像影稳定器，可开启选单并选择CAM.SET UP，然后选择IMAGE S.(✋)，把它设定为OFF，再关闭选单。

- 当稳定器关闭后，显示屏中的 (✋) 标记便会消失。
- 当程序选择器设定为 □（简易摄像）时，图像稳定器将无法关闭。

注意：

- 当摄像机安装在三脚架上时，请把图像稳定器关闭。
- 图像稳定器的设计是为处理摄像机一般程度的摇晃。
- 在微光及夜景模式中，图像稳定器的效能会降低。

使用各种摄像程序 



这部摄像机提供8种摄像程序的选择。这些摄像程序使用了不同的摄像机设定组合，调整曝光和其他功能以适合不同的摄像环境。

- 进行简单的摄像，请选择简易摄像程序。请把程序选择器转至 ▭ 位置。
- 进行普通的摄像，请把程序选择器转至 P（程序自动曝光）模式。请开启程序选单，再选择AUTO（📖58）。
- 本摄像机另设有6种特殊自动曝光程序，配合其他不同的拍摄操作。

每项摄像程序可使用的功能

程序选择器的位置	←	→						
摄像程序	▭（简易摄像）	自动	体育	人像	聚光灯	沙滩和雪地	微光	夜景
数码变焦	○	○						×
快门速度	A	○	A					
对焦		○						
白平衡		○						
自动曝光偏移		○			×		○	×
图像稳定器（开启/关闭）	ON（开启）	○						
数码效果	×	○						○*
16：9效果	×	○						
图像混合**	×	○						

○：可用　　×：无法使用　　A：仅适用于自动功能

* 无法在夜景摄像模式下使用多图像屏幕。

** MV5i MC

设定程序自动曝光模式

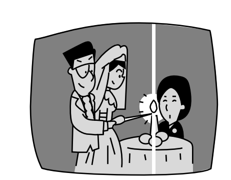


CAMERA | PLAY (VCR) | MV5i MC CARD CAMERA | MV5i MC CARD PLAY (VCR)

1. 把程序选择器转到 P（程序自动曝光）模式。
2. 按下SET钮显示程序选单。
3. 转动选择器转盘，上下移动显示屏上的箭头。
4. 按下SET钮选择所需的程序。
   - 程序会出现在显示屏上。

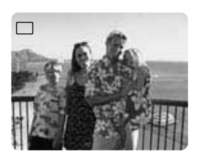
注意：

- 除自动摄像程序外，您所选择的摄像程序的名称会持续出现在显示屏的左方。自动摄像程序会在出现约4秒钟后消失。
- 请避免在摄像中途更换摄像程序，以免图像的光线会突然改变。
- 如果您把摄像机从 ▭ 程序切换到 P 程序，摄像机就会回到自动模式。
- 在黑暗处摄像时，场景中的亮光可能会导致出现一条垂直的亮线（“拖影”）。这是摄像机的正常特性。



简易摄像

本摄像机最简单的使用方法是把程序选择器设定至 □ 的位置，摄像机即会自行进行对焦、曝光和其他调整，让您可以任意拍摄。



自动（Auto）

这项功能与简易摄像程序相同，但您可以在此功能下选择使用摄像机的所有手动功能。



体育（Sports）

本程序适合在明亮的环境下拍摄高速运动场景。正常播放时会有些跳动，但慢速播放或暂停播放时可以把画面逐格地分析。



人像（Portrait）

在室外使用这种程序可以使前景和背景变得柔和，从而突出摄录主体。此程序在拍摄静物及特写时效果显著。当变焦位置位于中间和远摄镜头之间时，效果最为明显。请使用手动对焦以提高准确度。在拍摄动作画面时请注意，使用本程序可能会使快速移动的物体产生抖动的情况。



聚光灯（Spotlight）

这项程序是专为拍摄以聚光灯作照明的场景而设计，例如在舞台上。拍摄被聚光灯照射的主体时，摄像机会自动调整曝光，避免主体产生耀眼的眩光。



沙滩和雪地（Sand & Snow）

当背景过于光亮，使显示屏中的摄录主体显得曝光不足时，您就可以使用此项程序，例如充满阳光的沙滩或滑雪胜地。当您在拍摄移动的摄录主体时，您可能会察觉到有些抖动的情形发生。



微光（Low Light）

本程序让您在灯光不足的地方摄像。快门速度固定为慢速。一般来说最适合近摄缓慢或静止主体，因为移动的主体可能会留下残像。您可以快速变焦或沿着移动的物体移动镜头，利用这点来制作特殊效果。画质将不如正常光线条件下拍摄般好，自动对焦也可能不会如常操作。



夜景（Night）

在黑暗的环境下（如晚上等），摄像机会根据摄录主体的亮度，自动调整最适合的快门速度来进行摄像。此模式适用于同时包含光亮及黑暗的环境下进行摄像及拍摄夜景。
当您在黑暗（如游乐园）的环境下摄像时：

- 移动的摄像主体可能会留下拖影。
- 虽然摄录主体的显示会较为光亮，但图像素质不如正常光线下摄像般高。
- 显示屏可能会出现白点。
- 自动对焦可能无法正常运作（在这种情况下，请手动调整对焦）。



MV5i MC ：无法在CARD CAMERA模式下使用夜景摄像程序。

使用数码效果

您可以用摄像机的数码效果来制作更有趣的作品。

- 淡变器： 从黑色淡入或淡出（🕮 62）开始或结束画面。包括淡变启动、扩阔、对角、跳入、抛入、拼图、锯齿、光束、潮汐。
- 效果： 增加您摄像内容的趣味（🕮 64））。包括艺术、黑白、怀旧、马赛克、球型、立方体、波浪、遮色、镜像。
- 多图像屏幕： 把显示屏分割显示4、9或16张静止图像。有4种切换速度选项：快、中、慢及手动（🕮 67））。

MV5i MC ：CARD CAMERA模式下仅可使用黑白效果。

各模式下可使用的数码效果

	CAMERA	PHOTO	PLAY (VCR)	MV5i MC CARD CAMERA	MV5i MC CARD PLAY (VCR)
淡变器	○	×	○	×	×
效果	○	○	○	○ *	×
多图像屏幕	○	○	○	×	×

○：可用　　×：无法使用　　*：仅黑白

- 您所能使用数码效果的种类视其TAPE/CARD开关、POWER开关及摄像程序而不同。

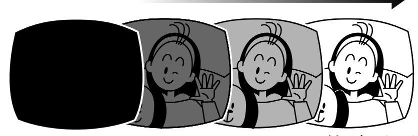
注意：

- 如果您不想使用数码效果，请按下D.EFFECTS SELECT钮，并选择数码效果选单上的D.EFFECT OFF。按下D.EFFECTS SELECT钮来关闭选单。
- 修改数码效果设定之前，摄像机都会保留您设定的数码效果。
- 可以选择数码效果但无法应用在空白的蓝色屏幕上（出现在TAPE PLAY（VCR）模式）。显示会一直闪动。
- 在TAPE PLAY（VCR）模式下操作的数码效果不会记录到原始录像带上。
- 使用AV输出端子进行转录时（TAPE PLAY（VCR）模式），可把数码效果加到另一卷录像带上，但使用DV输出端子时则不能。
- 进行画面/日期搜索时，无法操作数码效果。
- 如果您在数码效果显示闪动时把程序选择器转到 □（简易摄像），它就会从显示屏上消失，回到 P（程序自动曝光）模式后才会再出现。
- 数码效果显示屏在设定后会闪动两秒钟，即使选单下的DISPLAYS被设为OFF。

淡变器



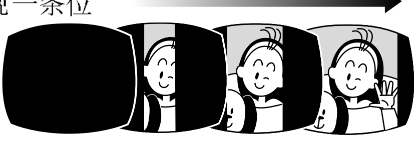
淡变启动（FADE-T）
图像会渐渐淡入。



图像会渐渐淡出。

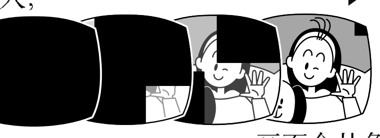
扩阔（WIPE）

图像刚开始会出现一条位于屏幕中间的垂直线，然后逐渐向两旁变宽，直到填满整个屏幕为止。



图像会从两边开始合上。

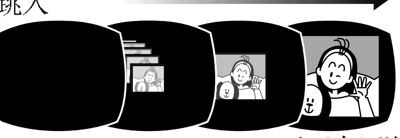
对角扩阔（CORNER）
画面会从角落开始淡入，直至填满整个屏幕为止。



画面会从角落开始合上。

跳入（JUMP）

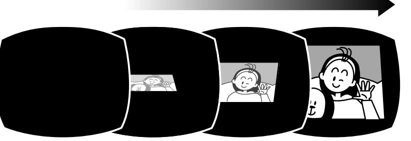
一个小图会从左方跳入屏幕中央，然后放大，直至填满整个屏幕为止。



画面会逐渐缩小，然后由屏幕中央跳向左方，然后消失。

抛入（FLIP）

画面会抛入屏幕。

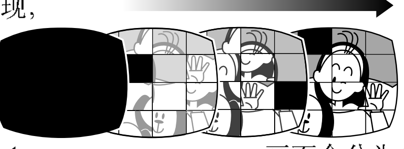


画面会抛出屏幕。

淡变器

拼图（PUZZLE）

画面会以16小图出现，
然后四周移动，
直至拼合完成。



画面会分为16小块，然后
四周移动并消失。

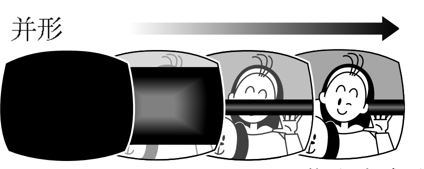
锯齿（ZIGZAG）

画面会由屏幕上方开始
以锯齿状显示。

屏幕下方会开始出现白色
的锯齿线条，直至填满整
个屏幕为止。

光束（BEAM）

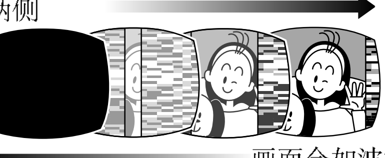
屏幕会转为黄色，并形
成光束，然后显
示画面。



屏幕中央会出现黄色的光
束，然后扩大，直至填满
整个画面。

潮汐（TIDE）

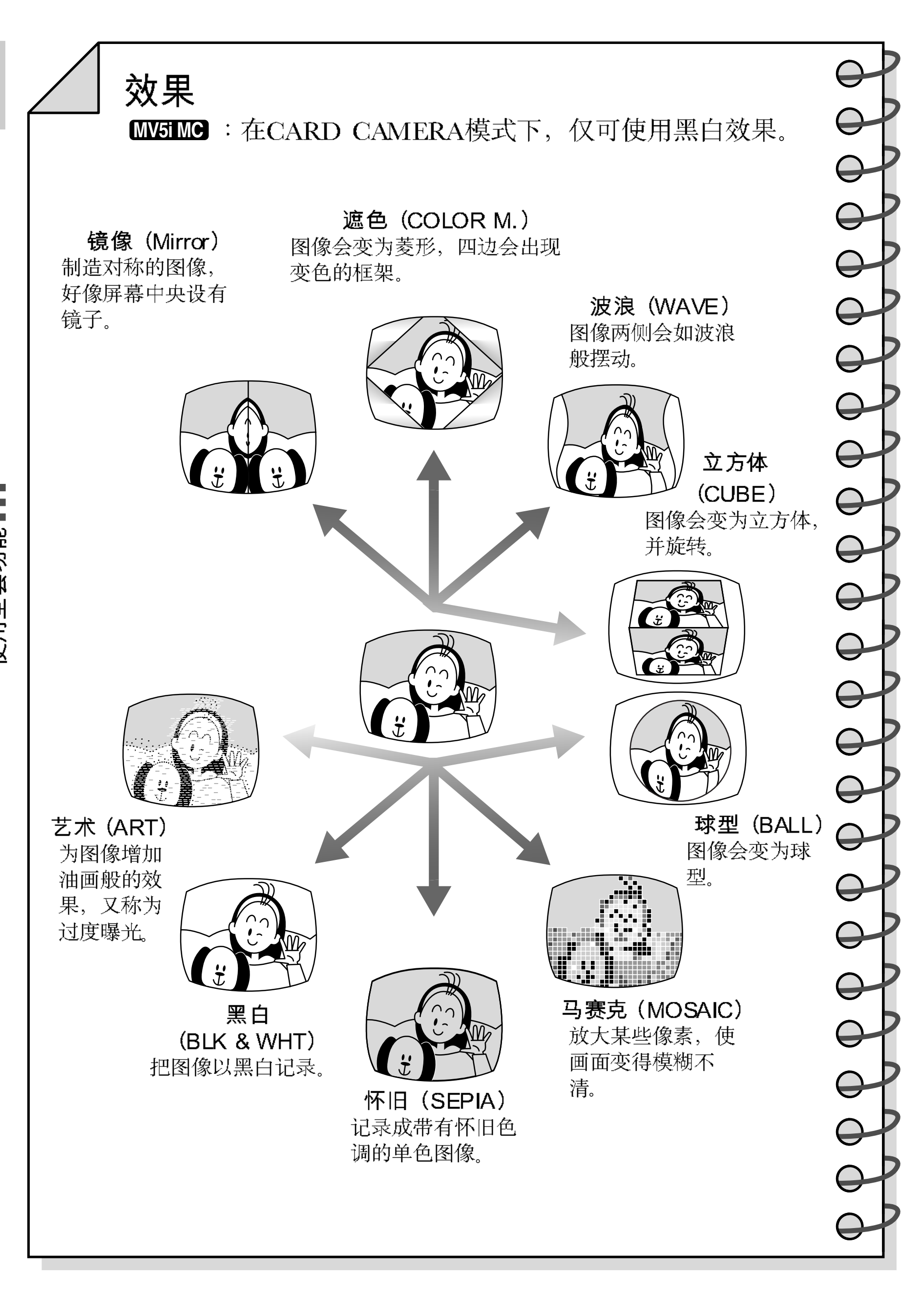
画面会如波浪般从两侧
开始显示。



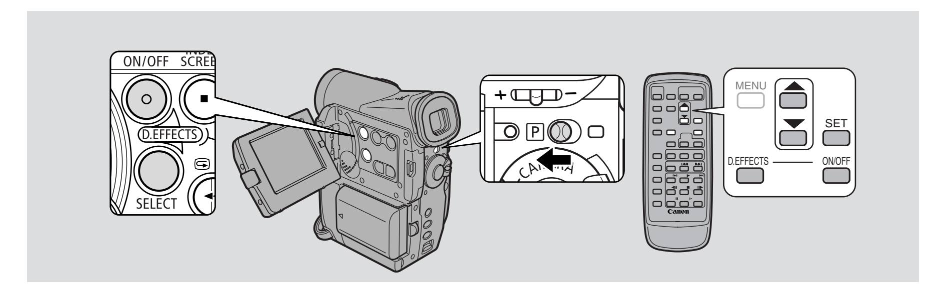
画面会如波浪般从两侧开
始消失。

效果

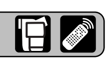
MV5i MC ：在CARD CAMERA模式下，仅可使用黑白效果。



您可以使用摄像机机身或遥控器上的控制钮来设定数码效果。



操作淡变器



声音与图像会一起变淡。
如果在TAPE CAMERA模式下操作淡变器，请确定程序选择器设定在 P 。

CAMERA **PLAY (VCR)** MV5i MC CARD CAMERA MV5i MC CARD PLAY (VCR)

选择淡变器

1. **按下D.EFFECTS SELECT钮来开启数码效果选单。**
   - 显示D.EFFECT OFF、FADER、EFFECT及MULTI-S。
2. **选择FADER。**
   - 显示设定。转动选择器转盘选择设定。
3. **选择所需的设定。**
   - 返回数码效果选单。
4. **按下D.EFFECTS SELECT钮关闭选单。**
   - 您选择的淡变器名称会在显示屏中闪动。

开/关淡变器

5. **按下D.EFFECTS ON/OFF钮。**
   - 您选择的名称停止闪动。
   - 每按一次ON/OFF钮，选择的淡变器就会启动（显示屏持续亮起）或关闭（显示屏闪动）。

C

8. 如果您在TAPE CAMERA模式下：

淡入 - 按下开始/停止钮。

淡出 - 按下开始/停止钮。

如果您在TAPE PLAY（VCR）模式下：

淡入 - 按下 ▶（播放）钮。

淡出 - 按下 ❚❚（暂停）钮。

操作效果

声音正常记录/播放。

CAMERA* | PLAY (VCR) | MV5i MC CARD CAMERA | MV5i MC CARD PLAY (VCR)

* 请确定程序选择器设定在 P 。

使用全套功能

选择效果

1. 按下D.EFFECTS SELECT钮来开启数码效果选单。
   - 显示D.EFFECT OFF 、FADER、EFFECT及MULTI-S。
2. 选择EFFECT。
   - 显示设定。转动选择器转盘选择设定。
3. 选择所需的设定。
   - 返回数码效果选单。
4. 按下D.EFFECTS SELECT钮关闭选单。
   - 您选择的淡变器名称会在显示屏中闪动。

开/关效果

7. 如果在TAPE PLAY（VCR）模式下，请按下 ▶（播放）钮。
8. 按下D.EFFECTS ON/OFF钮。
   - 您选择的名称停止闪动，并在显示屏上生效。
   - 每按一次D.EFFECTS ON/OFF钮，选择的效果就会启动或关闭。

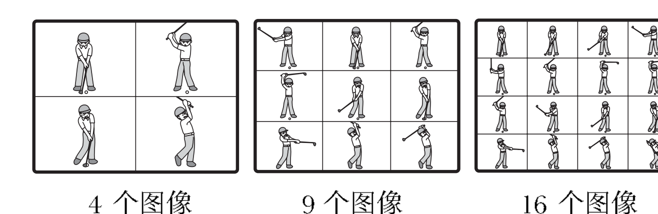
CAMERA | PLAY (VCR) | MV5i MC CARD CAMERA | MV5i MC CARD PLAY (VCR)

1. 按下D.EFFECTS SELECT键。
   - 显示屏的BLK&WHT闪动。
2. 按下D.EFFECTS ON/OFF键。
   - 效果启动，图像会以黑白效果显示。

使用多图像屏幕

图像捕捉功能让您把屏幕划分为4、9或16个较小的图像。摄像机可以使用这种功能来捕捉现在拍摄或播放的场景。您可以选择捕捉移动主体（例如玩网球或高尔夫的人）的切换速度 — 手动、快（每 4 格）、中（每 6 格*）或慢（每 8 格*）。声音则以正常速度记录。

* 在微光模式下：适中（每8格），慢（每12格）



4 个图像　　9 个图像　　16 个图像

操作多图像屏幕



在TAPE PLAY（VCR）模式下，您只能在下列播放模式操作多图像屏幕：
M.S.SPEED设定为MANUAL时：静止图像播放、慢进／慢退播放
M.S.SPEED设定为FAST、MODERATE或SLOW时：静止图像播放

CAMERA* | PLAY (VCR) | MV5i MC CARD CAMERA | MV5i MC CARD PLAY (VCR)

* 请确定程序选择器设定为 P，并设定为夜景摄像模式以外的任何程序。

选择多图像屏幕

1. 按下D.EFFECTS SELECT来开启数码效果选单。
   - 显示D.EFFECT OFF、FADER、EFFECT及MULTI-S。
2. 选择MULTI-S。
   - 显示M.S. SPEED及M.S. SPLIT设定。
3. 选择M.S. SPEED。
   - 显示MANUAL、FAST、MODERATE及SLOW设定。
4. 选择所需的设定。
   - 返回数码效果选单。
5 再选择MULTI-S。
   - 显示M.S. SPEED及M.S. SPLIT设定。
6. 选择M.S.SPLIT。
   - 显示4、9、16设定。

C

7. 选择所需的设定。
   • 返回数码效果选单。
8. 按下D.EFFECTS SELECT来关闭选单。
   • 数码效果选单消失。
   • MULTI-S会在显示屏上闪动。

开/关多图像屏幕

9. 按下D.EFFECTS ON/OFF钮。
   • MULTI-S停止闪动。
   • 手动：按下D.EFFECTS ON/OFF钮时，景物会一个接着一个被捕捉，次数如同您指定的。如果您持续按下D.EFFECTS ON/OFF钮超过一秒钟，最后一个捕捉的图像就会被删除。
   • 当前拍摄的图像会以蓝色框表示。捕捉完最后一个图像后蓝框就会消失。
   • 自动：摄像机会根据设定的图像数目和速度进行捕捉。
10. 按下开始/停止钮，即可开始摄像。
   • 多图像屏幕会记录到录像带上。

注意：

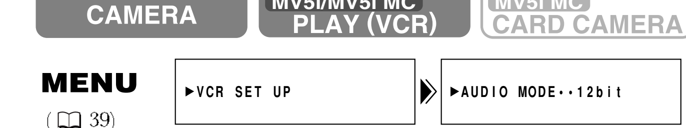
• 您可在摄像或暂停摄像模式下操作多图像屏幕。
• 捕捉所有图像后，请按下D.EFFECTS ON/OFF钮取消多图像屏幕。
• 如果您在TAPE PLAY（VCR）模式下操作多图像屏幕时停止或暂停录像带，或按下其他播放钮或日期/照片搜索钮，多图像屏幕就会被取消。
• 设定为多图像屏幕时无法使用数码变焦或16：9模式，此时显示会变为“---”。

录音

选择声频模式



这部摄像机有两种记录声音的声频模式—16位和12位。16位可产生较佳的声音品质（稍微高于CD），而12位以其中两个声道录音（立体声1），留下两个声道（立体声2）供您在日后加入新的声音。



MENU
（□ 39）

▶VCR SET UP → ▶AUDIO MODE••12bit

要切换为16位模式，请开启选单并选择VCR SET UP，然后选择AUDIO MODE，把它设定为“16 bit”，再关闭选单。

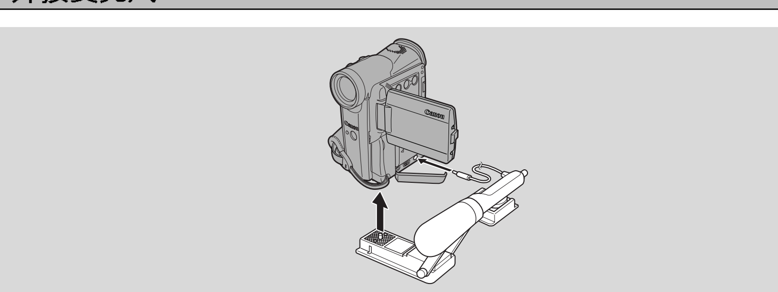
- “16 bit”会在显示屏上出现约4秒钟。

注意：

- 有关如何加入新的声音，请参考第96页。
- 有关如何播放在立体声2的新声音的录像带，请参考第99页。
- MV5i MC 当您由另一台摄像机的 DV 输出端子记录到 MV5i/MV5i MC，声频模式会自动设定为12位。
- MV5i MC 在TAPE PLAY（VCR）模式下，进行模拟输入摄像或AV插入时，音频模式会生效。当您进行数码视频摄像时，设定会自动改变为连接至摄像机的数码设备。

外接麦克风





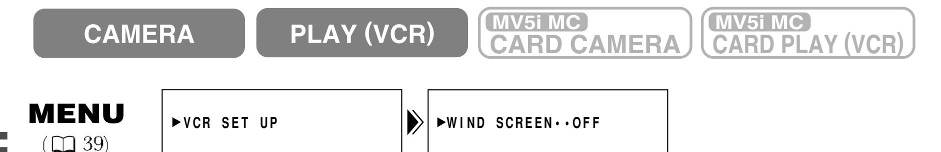
为了更有效地控制录音过程，您可以把外接麦克风通过MIC端子接到摄像机。使用MIC端子时，请用内置电源的麦克风（电容式麦克风）。您可以使用任何一种配备有3.5毫米（1/8英吋）插头的麦克风，但声频电平会和内置麦克风不同。
把麦克风安装在另购的SA-1转接器支架上。

注意：
- 当您使用外接麦克风时，请使用不超过3米长的麦克风接线来避免电磁波干扰。

防风屏



这部摄像机配备自动防风屏，可避免风吹对声音的干扰。若您要麦克风有最佳的灵敏度，请确定您已关闭防风屏。当您在海滩或建筑物旁等有强风的地方摄像时，请使用防风屏。



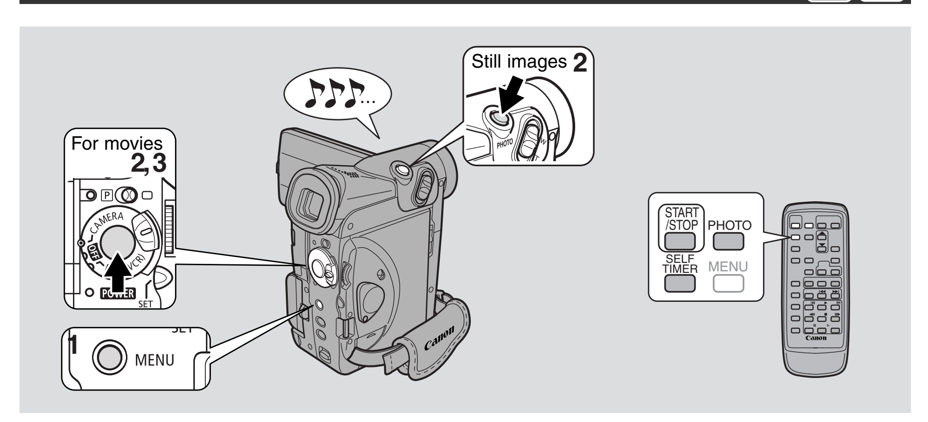
MENU
(39)

►VCR SET UP	►WIND SCREEN••OFF

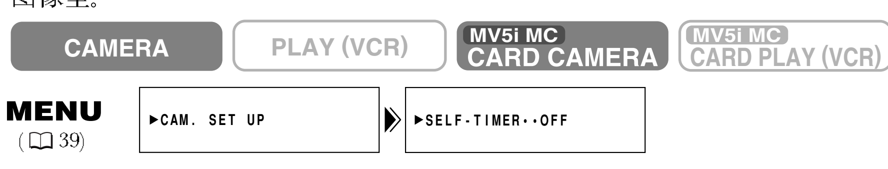
要开启防风屏，开启选单并选择VCR SET UP，然后选择WIND SCREEN，把它设定为ON，再关闭选单。
- 当您把防风屏开启时，WS ON会出现在显示屏中。

注意：
- 在TAPE PLAY（VCR）模式下，使用内置麦克风进行声频转录及摄像时，可以使用防风屏（在VCR SET UP子选单内把AUDIO DUB设定为MIC. IN）。
- 当外接麦克风接至MIC端子时，无法使用防风屏。

设定自动计时器



当拍摄短片或静止图像至录像带或记忆卡时，您可以使用此功能把自己摄入图像里。



1. 开启选单，选择VCR SET UP，然后把SELF-TIMER设定为ON
   或
   按下无线遥控器上的SELF TIMER钮。
   - SELF-T会出现在显示屏中。
   - 要让摄录主体监控摄像过程，请把液晶显示屏旋转180˚（ 27）。

拍摄短片

2. 按下开始/停止钮。
   - 摄像机会在倒数10秒钟后开始摄像（假如您使用的是无线遥控器上的开始钮，则会在2秒钟后开始摄像）。剩余的时间会在显示屏中倒数（如“5 SEC”）。
   - 摄像开始时，显示屏中的SELF-T会消失。
   - 操作指示灯开始闪动。
3. 按下开始/停止钮来结束摄像。

拍摄静止图像

2. 按下摄像机机身或无线遥控器上的PHOTO钮。
   - 倒数完成之前，摄像机会自动调整焦距2秒钟。● 记号先以白色闪动，在设定好焦距及曝光后变为绿色。若您使用无线遥控器，在按下PHOTO钮后 ● 记号会立即开始闪动。

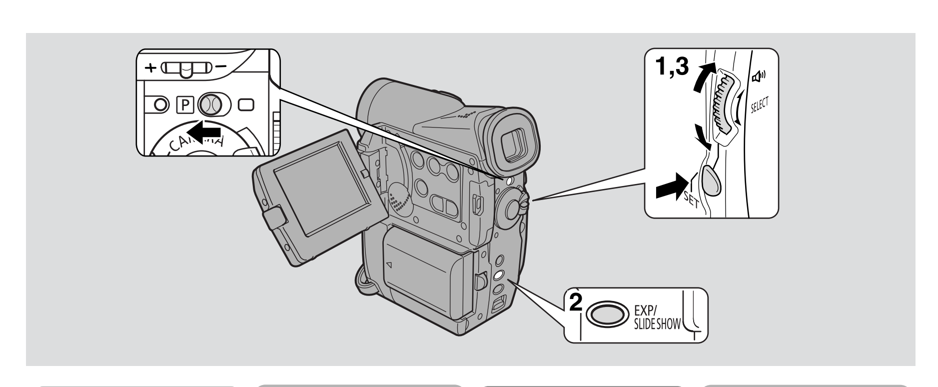
- 摄像机会拍摄静止图像约6秒钟。
- 在TAPE CARMERA模式下，摄像机会在记录至录像带后返回暂停摄像模式。 MV5i MC ：在CARD CAMERA模式下，摄像机则会在记录至记忆卡后显示当前记录的图像。

注意：

- 要取消自动计时器设定，请通过选单把SELF-TIMER设定为OFF，或按下无线遥控器上的SELF TIMER钮。
- 要取消自动计时器的倒数，请按下START/STOP钮（摄录短片时）或按下PHOTO钮（摄录静止图像时）。

调整自动曝光偏移

您可控制自动曝光（AE）功能电平，使图像变亮或变暗以补偿逆光及曝光过度的场景。



CAMERA　PLAY (VCR)　MV5i MC CARD CAMERA　MV5i MC CARD PLAY (VCR)

请确定把程序选择器设定为 P。

1. 按下SET钮，并在程序选单中选择聚光灯、沙滩和雪地或夜景以外的摄像程序。

2. 按下EXP钮。

- ▶ AE±0以浅蓝色出现。

3. 转动选择器转盘来选择所需的电平。

- 电平由－2至+2，以0.25为间隔（不含－1.75及+1.75）。
- 设定越高，图像越亮。

注意：

- 若显示屏中的AE前没有▶ 标记，则无法调整曝光。按下EXP钮使AE前出现 ▶，然后就可以手动调整曝光。
- 摄像机设定为 ▭（简易摄像）、聚光灯、沙滩和雪地或夜景摄像程序时，无法调整自动曝光。
- 要取消自动曝光偏移，请把它设定为±，然后按下EXP钮。

设定快门速度

C

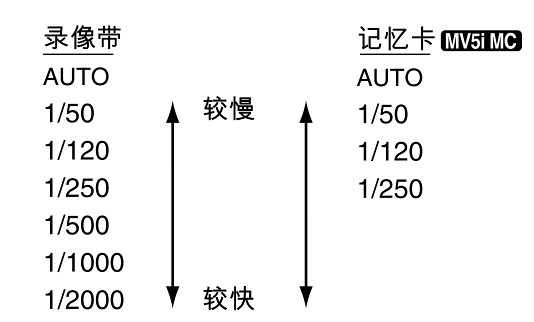
手动设定快门速度，来稳定地拍摄快速移动的物体。

CAMERA | PLAY (VCR) | MV5i MC CARD CAMERA | MV5i MC CARD PLAY (VCR)

MENU (□ 39)

▶CAM.SET UP ▶ ▶SHUTTER・・・・・AUTO

1. 确定摄像机已设为 Ⓟ（程序自动曝光）模式。
2. 按下SET钮，并选择程序选单中的AUTO。
3. 开启选单并选择CAM.SET UP。
4. 选择SHUTTER。
5. 按下SET钮来选择所需的快门速度。



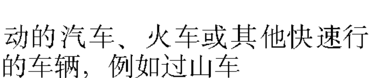
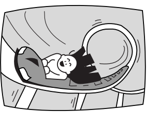
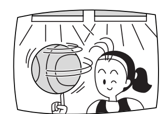
- MV5i MC 使用记忆卡时只能使用1/250以下的快门速度。

6. 关闭选单。

高速快门摄像的准则

- 以1/1000或以上的快门速度摄像时，请勿直接拍摄太阳。

建议的快门速度：

• 进行高尔夫球或网球等户外运动的人物		1/2000
• 移动的汽车、火车或其他快速行驶的车辆，例如过山车 		1/1000，1/500 或 1/250
• 进行篮球等室内运动的人士		1/120

注意：

- 若摄像程序不是AUTO，将无法设定快门速度。
- 设定为高速快门时，图像看起来可能不顺畅。
- 当您把程序选择器推到□（简易摄像）或更改摄像程序时，摄像机会返回自动快门设定。
- MV5i MC 若您在TAPE CAMERA模式下把快门速度设定为1/500或以上，并把摄像机切换至CARD CAMERA模式，则快门速度将自动更改为1/250。

手动调整焦点

本机可以自动对焦。您只需要对准目标物即可，任何在显示屏中心的主体都可以被清晰对焦。如果目标物不适合作自动对焦，可以使用手动对焦功能调整焦点。

1. 按下FOCUS钮即可关闭自动对焦。
- 焦点仍将锁定在自动对焦所设的焦点。

2. 请用选择器转盘设定对焦。
- 把选择器转盘向下转，使焦点变远。
- 把选择器转盘向上转，使焦点变近。
- 如果您在关闭自动对焦后把摄录主体变焦拉近，可能会失去对焦。一般来说，请先变焦，然后再进行对焦。

注意：
- 如果显示屏上的AE前面有▶标记，就不能进行手动对焦。请再一次按下对焦钮，使▶标记出现在M.FOCUS前面。
- 如果您选择了 ▭（简易摄像）程序，摄像机会自动设定为自动对焦。
- 您无法在 ▭（简易摄像）程序下关闭自动对焦。
- 关于不适合自动对焦的摄录主体，请见第154页的“故障排除”。

无限远对焦

使用此功能向遥远的主体进行对焦，如山林或烟花。

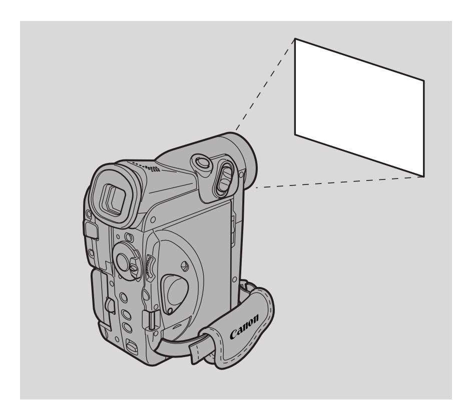
在上述步骤2中按下对焦钮3秒以上，即可使用无限远对焦模式摄像.显示屏会出现MF ∞ 标记。
操作变焦或选择器转盘时，∞ 会消失，而摄像机会改变为手动对焦模式。

设定白平衡



C

本机的自动白平衡系统可对各种照明条件提供补偿。虽然细微的差异不可避免，但大部分的情况下，色彩都能显得很自然。



在某些情况下，自行设定白平衡可以获得更好的效果，或使用以下两种预设模式中的一种：

☼ 室内模式
- 在卤素灯或摄影/摄像照明下
- 带有主色的摄录主体
- 特写镜头

☀ 室外模式
- 在日光下，特别是对特写镜头或带有主色的摄录主体

CAMERA | PLAY (VCR) | MV5i MC CARD CAMERA | MV5i MC CARD PLAY (VCR)

MENU
(□ 39)

▶CAM.SET UP ▶ ▶WHITE BAL.··AUTO

1. 请确定摄像机已设定为 P（程序自动曝光）模式。
2. 开启选单，并选择CAM.SET UP。
3. 选择WHITE BAL。
4. a) 设定室内、室外或自动设定时，按下SET钮选择所需设定。
   - 把白平衡设定为室内/室外模式时，☼/☀ 即出现在显示屏上。

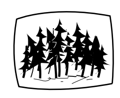
   b) 若要自行设定白平衡，请把摄像机对准任何白色目标物（例如白纸），然后把镜头拉近，直到填满整个画面为止。然后按下SET钮并选择SET ◿■◺。
   - 完成白平衡的设定之前，请确定把摄像机对准该白色物体。
   - ◿■◺ 会在画面上闪动，然后持续亮起。
   - 根据光源的不同而定，闪动的速度有时会不同。但是，摄像的效果会比采取自动设定的方式要好，而您可以继续摄像。
5. 关闭选单。

C

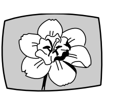
使用全套功能

在以下几种情况时，手动设定白平衡会比自动设定要好：

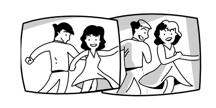
带有主色的摄录主体，例如天空、海洋或森林



特写镜头



在快速变化的照明条件下



在有某些类型的萤光灯或水银灯照明的地方



注意：

- 关闭数码变焦（如有需要），以设定更正确的白平衡。
- 如果设定了白平衡后照明条件改变，请重设白平衡。
- 尽量在单一光源下摄像。同时在两种光源下，无法得到正确的白平衡。
- 如果程序选择器设定在 □（简易摄像）时，无法手动设定白平衡或选择室内/室外模式。
- 把程序选择器转至 □（简易摄像）时，白平衡会回复到AUTO设定。
- 开启摄像机电源时，白平衡会回复到AUTO。如果您把白平衡切换到SET，摄像机会储存你最后使用的设定。
- 在正常的室外摄像时，设定为AUTO也许可以获得较佳的拍摄效果。

播放时放大图像



在TAPE PLAY（VCR）模式（MV5i MC：CARD PLAY（VCR）模式）下，图像可放大2倍。您也可以把图像向上、下、右或左移动。

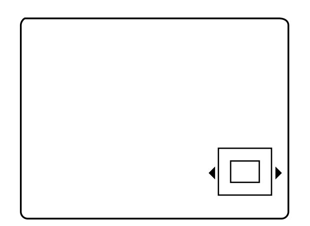
- MV5i MC 播放记忆卡上的短片时，无法使用放大功能。

CAMERA | PLAY (VCR) | MV5i MC CARD CAMERA | MV5i MC CARD PLAY (VCR)

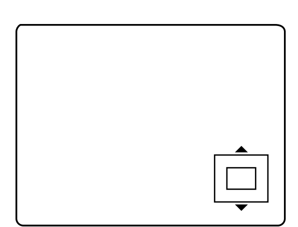
播放时

1. 把变焦杆移向 T。
- 图像会放大2倍。

2. 把图像向右和向左移动。
- 把选择器转盘向上转动来把图像往左移，向下转动则把图像往右移。



3. 把图像向上和向下移动。
- 请先按下SET钮，然后把选择器转盘向上转动来把图像往上移，向下转动把图像往下移。
- 按下SET钮可在右及左，上和下之间切换方向。



4. 要取消此功能，把变焦杆移向 W。

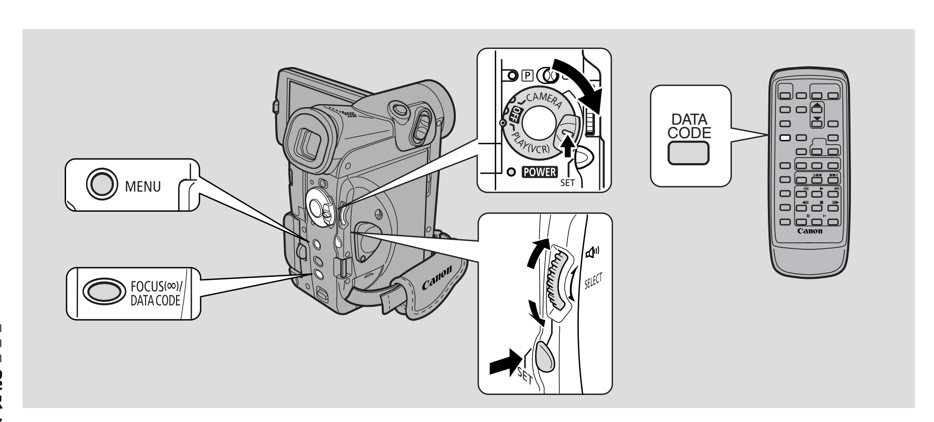
C

使用全套功能

显示日期、时间和摄像机数据（数据代码）

C

在录像带的特定数据部分中，会记录含有摄像日期、时间以及其他摄像机数据（快门速度和曝光设定）的数据代码。
- MV5i MC ：使用记忆卡时，只有日期和时间会出现在数据代码中。



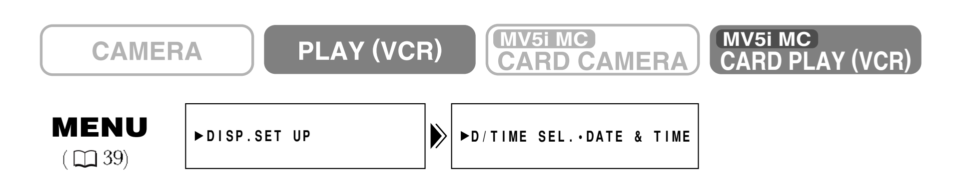
在TAPE PLAY（VCR）模式下，当摄像机处于播放、慢速或静止模式时，可以选择显示或隐藏数据代码。

在快进、回卷、后退播放、前进和后退×2播放时，数据代码会显示成“— — —”。

当摄像机处于播放、慢速或静止模式时按下DATA CODE钮。
- 按一次可显示数据代码，再按一次可隐藏。

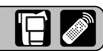
选择日期/时间

您可以选择显示数据代码的类型，例如日期、时间或同时显示这两种数据。

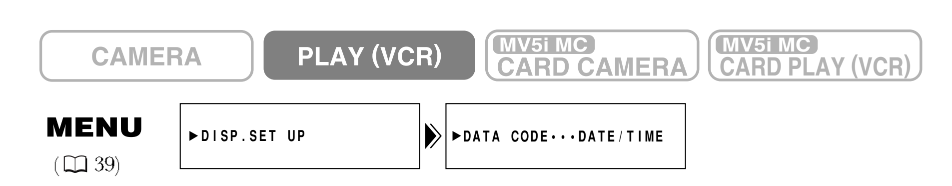


要改变日期和时间组合，可开启选单并选择DISP.SET UP，然后选择D/TIME SEL，把它设定为DATE、TIME或DATE & TIME，再关闭选单。

设定数据代码



您也可以选择以数据代码显示摄像机数据（快门速度和曝光设定）。



要改变数据代码，开启选单并选择DISP.SET UP，然后选择DATA CODE，把它设定为DATE/TIME、CAMERA DATA或CAM. & D/T，再关闭选单。

录像带数据代码的不同组合：

数据代码（只限于录像带） / 选择日期和/时间	日期/时间	摄像机数据	日期/时间 摄像机数据
日期	1.JAN.2002	F11 1/250	F11 1/250 1.JAN.2002
时间	12:00:00 AM	F11 1/250	F11 1/250 12:00:00 AM
日期和时间	12:00 AM 1.JAN.2002	F11 1/250	F11 1/250 12:00 AM 1.JAN.2002

注意：

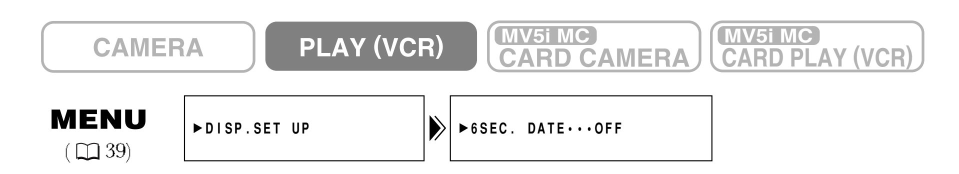
- 在下列情况下，数据代码会显示为“— — —”：
  - 播放录像带的空白部份。
  - 把日期与时间输入摄像机的记忆体之前，录像带已录有画面。
  - 录像带在没有数据代码功能的摄像机上摄像。
  - 因干扰或录像带损毁，而无法读取数据代码。
- 把 MV5i/MV5i MC 记录的图像拿到不同的数码摄像机上播放时，可能无法正确显示数据代码。
- 在选单中，即使把DISPLAYS（□ 161）设定为OFF，仍会显示数据代码。

C

六秒自动日期



在午夜12时正录影时，显示屏会自动显示日期达6秒，以表示日期的过渡。当您关闭日期代码并开始播放时也会显示日期6秒。六秒自动日期功能可以根据您指定的时区调整。



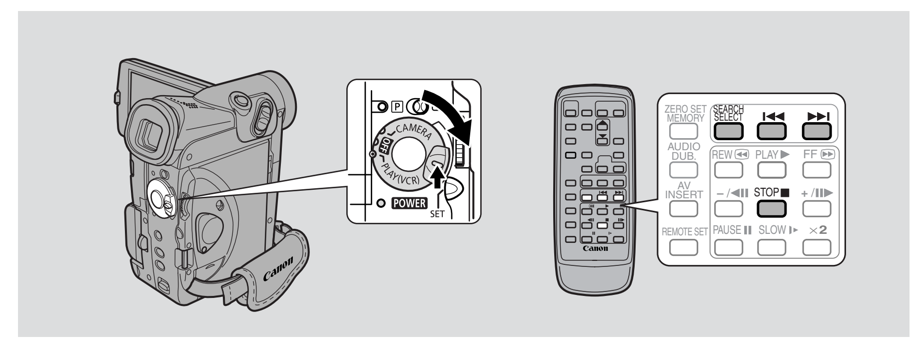
要开启6秒自动日期功能，开启选单并择DISP.SET UP，然后选择6SEC. DATE，把它设定为ON，再关闭选单。

注意：

- 如果您开启了6SEC.DATE但关闭DISPLAYS（□ 161），六秒自动日期仍会显示6秒钟。

搜索录像带（照片搜索/日期搜索）





C

本功能可快速翻阅录像带任何位置所摄制的静止图像（照片搜索），或快速浏览不同的日期或时区的片段（日期搜索）。

CAMERA | **PLAY (VCR)** | MV5i MC CARD CAMERA | MV5i MC CARD PLAY (VCR)

1. 按下SEARCH SELECT钮，选择照片/日期搜索。

- 显示屏上会显示PHOTO SEARCH或DATE SEARCH约4秒钟。

2. 按下 ⏮ 与 ⏭ 钮，可前后翻阅静止图像或不同日期的拍摄片段。

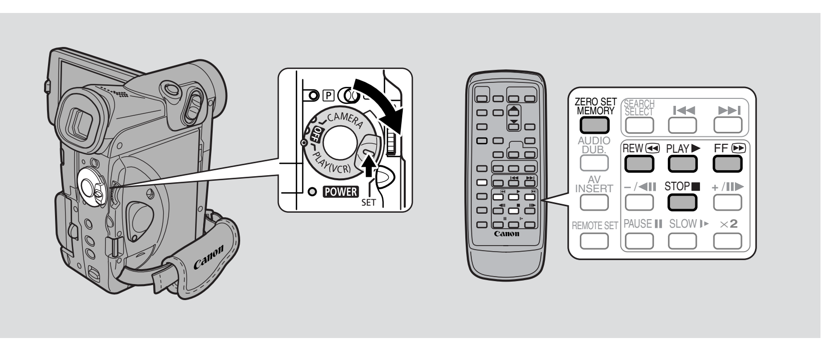
- 按一次按钮，可以前后移动至录像带静止图像或日期的起点。
- 连续多次按下按钮，可以移动至对应的静止图像或日期（最多可达10次）。例如，按5次 ⏭ 钮，可向前移动5个静止图像或5天。
- PHOTO SEARCH/DATE SEARCH会显示在显示屏中间，旁边有 ⏮ 或 ⏭ 标记与搜索次数。您可以按相反方向的按钮更改方向。

注意：

- 按下 ■（停止）钮，可以中途停止搜索。
- 进行照片搜索时，如果从很接近记录静止图像的起点开始搜索，摄像机可能会直接跳过该画面。
- 如果已设定世界时钟的时区，日期搜索也会根据已调整的时间搜索变更的日期。
- 如果在某个日期/时区的全部录像时间少于1分钟，则无法辨识该日期/时区。
- 日期搜索播放可能会从找到片段之起始位置的稍前或稍后处开始。
- 如果没有正确显示数据代码，将无法正确操作日期搜索。

返回以前标记的位置

C



使用无线遥控器，可在播放后回到录像带上您想返回的某一点。

CAMERA | PLAY (VCR) | MV5i MC CARD CAMERA | MV5i MC CARD PLAY (VCR)

1. **在稍后要返回的定点上，于播放期间按下无线遥控器上的ZERO SET MEMORY钮。**
   - 即以带有 ▯ 指示而设定为零的录像带将以计数器取代时间代码。
   - 再按一次ZERO SET MEMORY钮，可取消设定为零记忆。
2. **完成播放后，可以让录像带快进或回卷。当录像带到达设定为零的位置时，即自动停止录像带。**
   - 显示屏会出现RTN ▶▶ 或 ◀◀ RTN。
   - 带有 ▯ 指示的录像带计数器会消失在显示屏上，然后会重新显示时间代码。

注意：

- 如果在摄像片段之间有间断，设定为零记忆功能可能无法正常工作。
- 在TAPE CAMERA模式下，也可以使用设定为零记忆标记位置。稍后播放录像带时，按下回卷钮，即可返回预先标记的位置。
- 若在进行设定为零记忆后取出录像带，记忆会被取消，同时会从录像带计数器跳回时间代码。
- 即使把摄像机关闭然后开启，或者转动程序选择器，摄像机仍会记下设定。

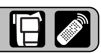
使用录像机进行编辑

您可以把摄像机接到录像机，剪辑不要的场景或合并不同的段落来自行制作录像。

准备

1. **把摄像机连接到录像机。**
   - 请参考第32页的“在电视屏幕上播放时的连接”的说明。
2. **准备电视与录像机。**
   - 开启电视电源并把TV/VIDEO选择器设定为VIDEO。
   - 开启录像机的电源，然后把输入选择器设定为LINE。放入空白的录像带，然后让录像机进入暂停摄像模式。
   - 详情请参考电视与录像机的说明书。
3. **把摄像机的POWER钮转至PLAY（VCR）（MV5i MC 然后把TAPE/CARD开关转至TAPE）。**
   - 请确保已通过选单把AV/耳机端子设定为AV（ 32）。如果显示屏上出现PHONES，请切换端子。
4. **放入已记录的录像带。**

编辑

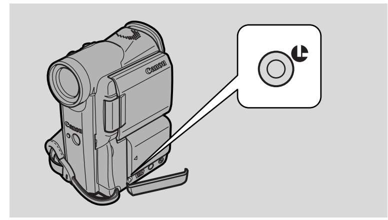


1. **在已经记录的录像带上，设定一个稍微早于所要复制部分的起点。**
2. **监视电视画面的同时，开始播放录像带。**
3. **当屏幕出现所要复制的部分时，立即让录像机启动录像。**
4. **到达复制部分的终点后，把录像机暂停，然后让摄像机停止播放。**
5. **重复步骤1到4，直到完成录像编辑。**

注意：
- 复制过的录像带品质会稍微低于母带。

（LANC）端子

您可以使用 端子把摄像机连接到其他设备。编辑设备上的某些按钮功能可能会与摄像机不同。



注意：
- （LANC）是一个商标符号，代表Local Application Control Bus System。
- 如果把摄像机连接到没有LANC 标记的设备，我们不保证编辑后的效果。

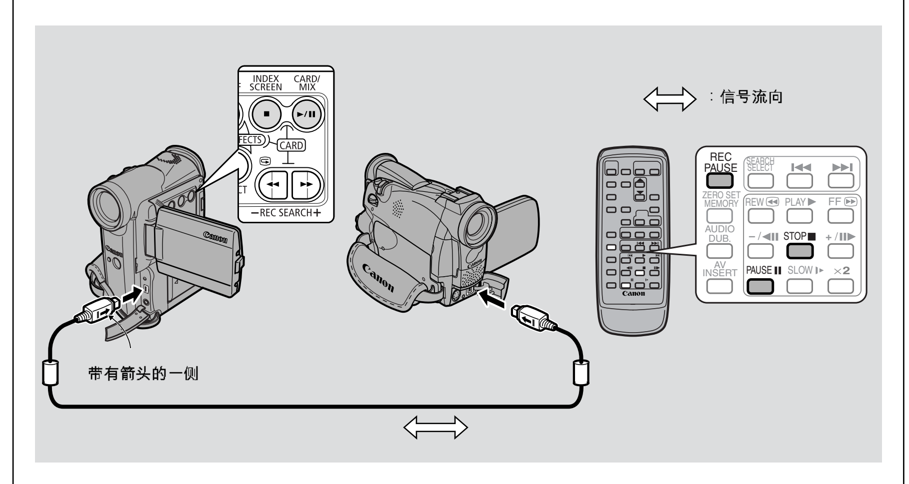


使用数码视频设备转录至录像带或从录像带进行转录

MV5i和MV5i MC具备DV录像功能。MV5i和MV5i MC仅在某些地区出售。

具备DV端子的数码视频设备可让您编辑、复制以及传输数据，而且不会降低图像与声音的素质。DV端子同时具有输入与输出功能，因此一条DV接线即可处理双向数据传输。

- 如果连接数码录像机时，录像机送出不同步的信号时，转录到录像带的图像也可能会出现不同步的信号（虽然可能不会出现在电视画面上），或没有录下任何图像。
- 无法转录具有版权保护信号的录像带。



准备

示范：转录到摄像机

1. **连接本摄像机和另一部数码装置。**
   - 连接佳能CV-150F DV接线（选购件），插头上的箭头方向请依照上图所示。
2. **准备另一部装置。**
   - 打开电源，放入已记录的录像带。
3. **把摄像机的POWER钮转至PLAY（VCR）（MV5i MC 并把TAPE/CARD开关转至TAPE）。**
   - 显示DV IN。
4. **装入空白的录像带。**

转录 

1. **把已记录的录像带设定到比转录点稍微前一点的地方，并设定为暂停播放模式。**
2. **按下无线遥控器的REC PAUSE钮。**
   - 摄像机进入暂停摄像模式。
3. **让另一部数码装置开始播放，并监看其画面。**
4. **按下暂停钮。**
   - 开始录像。
5. **如果到了您想停止录像的地方，请按下停止钮或暂停钮。**
   - 停止录像。
6. **让另一部装置停止播放。**

注意：

- 录像之间的空白会被当作不同步图像，然后转录到录像带上。
- 使用数码视频设备转录至录像带时，务必在选单中把AV➡DV OUT设定为OFF。

C

有关版权

版权注意事项

某些预先记录的录像带、短片及其他内容，以及一些电视节目都具有版权保护。未经授权记录这些内容可能违反著作权保护法。

版权信号

播放时：

如果您尝试播放的录像带包含了保护软件的版权控制信号，显示屏会出现几秒的"COPYRIGHT PROTECTED PLAYBACK IS RESTRICTED（版权保护，限制播放）"，然后摄像机会出现蓝色的空白画面，您无法观看录像带的内容。

录像时：

如果您尝试由软件录像，而软件包含了保护的版权控制信号，显示屏会出现的"COPYRIGHT PROTECTED DUBBING RESTRICTED（版权保护，限制转录）"，您将无法记录其中的内容。

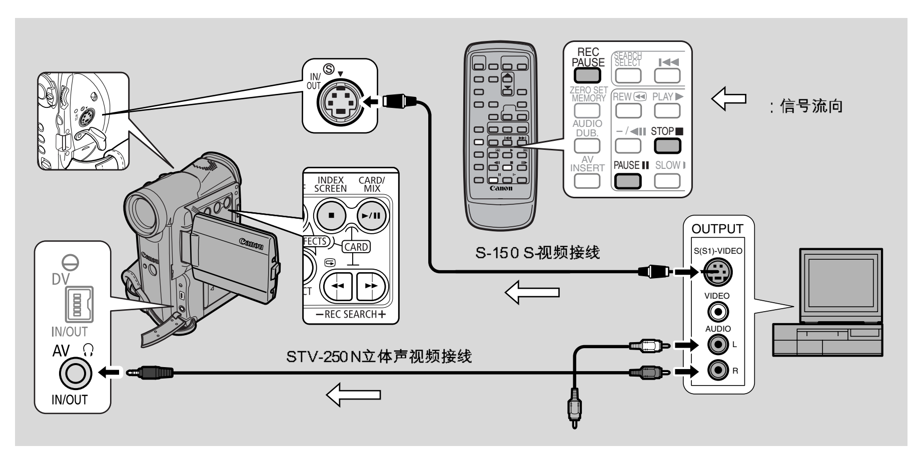
您无法使用本摄像机把版权保护信号记录到磁带上。

从录像机、电视机或模拟摄像机上转录（模拟输入）

C

如果电视机或其他装置具备音频/视频输出，您可以把录像机或模拟摄像机（有关数码摄像机，请参考第86页）上播放的录像，或电视节目转录到MV5i/MV5i MC的录像带上。

- 若电视机或录像机传送出不同步的信号，转录到录像带上的图像可能也会不同步（虽然可能和电视上的图像不同）、完全没有转录或在显示屏中出现“COPYRIGHT PROTECTED DUBBING RESTRICTED（版权保护，限制转录）”。
- 无法转录含有版权保护信号的录像带。
- 进行模拟输入录像时，为求高画质，建议使用另购的S-150 S-视频接线。



进行模拟输入录像时无法使用耳机。若您把AV/耳机端子设定为耳机，摄像机会自动切换至AV以进行模拟输入录像。显示屏中的PHONES会消失。

准备

示范：从录像机转录

1. **连接摄像机至录像机。**
2. **准备装置。**
   - 把电视机上的TV/VIDEO选择器设定为VIDEO。详细说明，请参考第33页“在电视屏幕上播放时的连接”。
   - 开启录像机。装入已记录的录像带，并把录像机设定为暂停播放模式。
   - 详细说明请参考您的电视机和录像机的使用说明书。
3. **把摄像机的POWER钮转至PLAY（VCR）（MV5i MC 并把摄像机的TAPE/CARD开关转到TAPE）。**
4. **放入空白录像带。**

编辑

C

转录 

1. 把已记录的录像设定到比转录点稍微前一点的地方，并设定为暂停播放模式。
2. 按下无线遥控器的REC PAUSE钮。
   - 以S-视频及AV IN/OUT端子作为输入端子。
   - 摄像机进入暂停摄像模式。
3. 当您监看画面时，开始在另一个装置上播放或开启电视机以观看您要的节目。
4. 按下暂停钮。
   - 开始录像。
5. 到达要停止转录的终点时，按下停止钮或暂停钮。
   - 停止录像。
6. 停止另一部装置的播放。

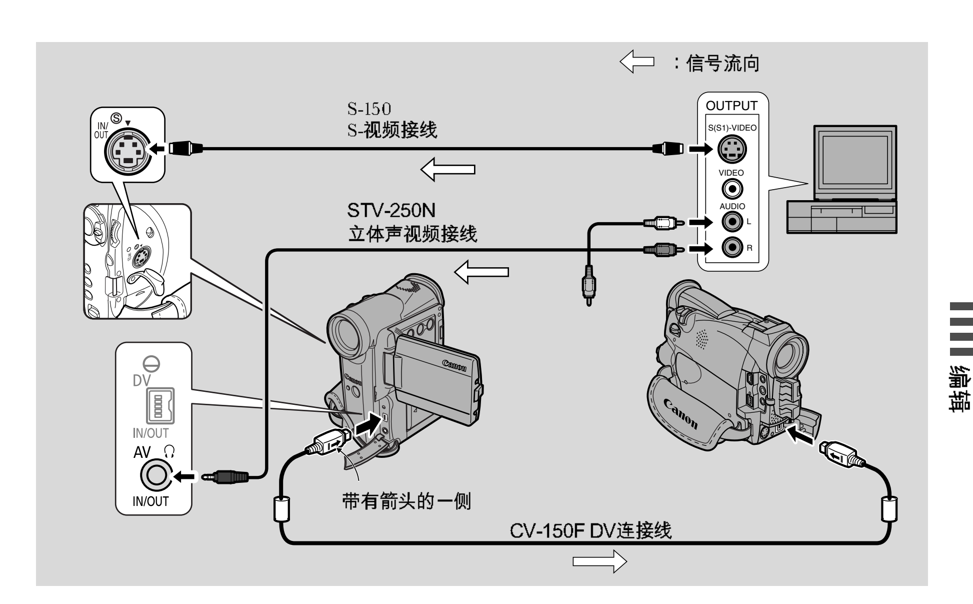
注意：

- 您可以在取景器或液晶显示屏上监看画面。

数码输出模拟视频及声频信号（模拟数码转换器）

把摄像机连接至录像机或8毫米摄像机时，可立即把记录的模拟视频及声频信号转换为数码信号。数码信号可输出至配备DV端子的其他设备。摄像机的DV端子专为输出端子之用。

- 视其连接设备所输出的信号而定，模拟数码转换器可能会无法正常运作。例如：包含版权保护信号或其他无法确认的信号等。
- 无法在数码转换时使用耳机。即使在选单中把AV/耳机端子设定为“PHONES”，摄像机也会自动更改为“AV"，显示屏上的“PHONES”会消失。
- 建议使用电源转接器以家用电源为摄像机供电。
- 请勿把录像带插入摄像机。
- 进行连接之前，请关闭所有设备的电源。
- 请参考其他连接设备的说明书。



上述图示显示使用S-视频接线时的连接状况，您也可以连接至VIDEO端子（□ 34）。

C

开启模拟数码转换器

CAMERA | PLAY (VCR) | MV5i MC CARD CAMERA | MV5i MC CARD PLAY (VCR)

MENU
(39)

▶VCR.SET UP ▶AV➡DV OUT···OFF

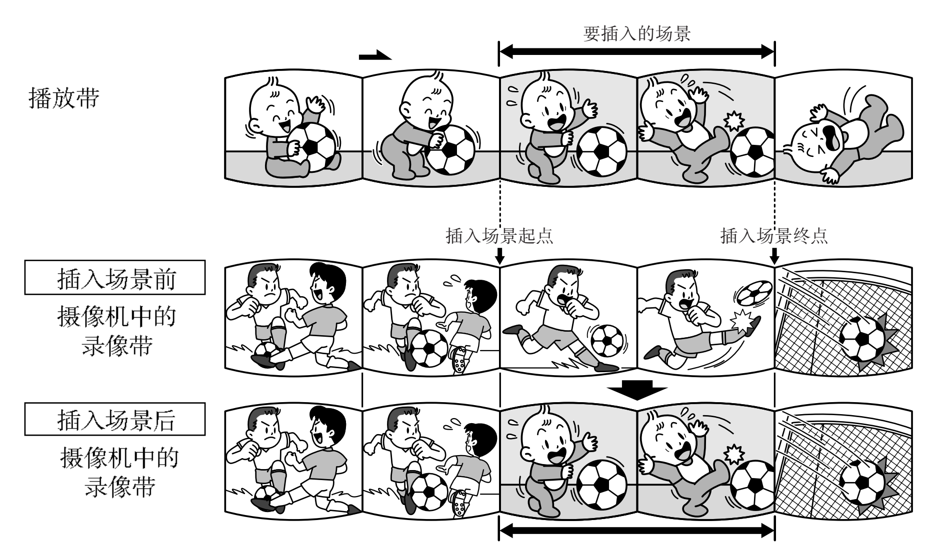
要开启模拟数码转换器，开启选单并选择VCR SET UP，然后选择AV➡DV OUT，把它设定为ON，再关闭选单。

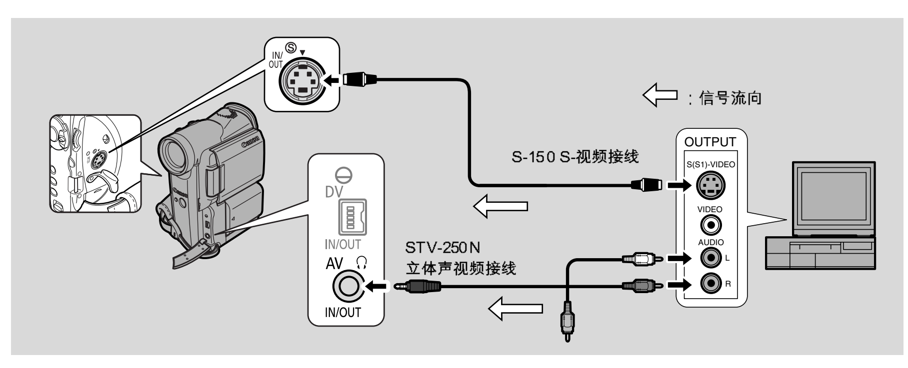
注意：
- 一般情况使用下，请通过选单把AV ➡ DV OUT设定为OFF。如果把它设定为ON，您则无法使用摄像机的数码端子输入数码信号。
- 连接至配备DV端子的计算机时，您可能无法把转换的信号传输至计算机（视其使用的软件及计算机规格和设定而定）。

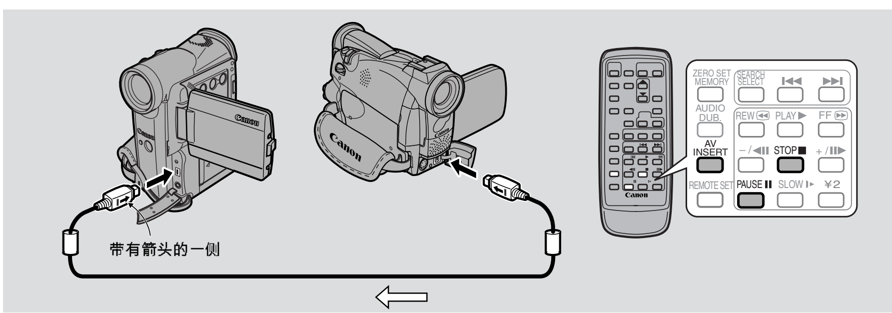
在现有画面上摄录（AV插入编辑）

您可以使用 MV5i/MV5i MC 的模拟输入或 DV 输入端子，把录像机或另一部摄像机的新场景，插入预先录好的录像带。新的图像与声音将会取代原有的信号。

C







编辑

准备

MV5i/MV5i MC中的录像带：

使用MV5i/MV5i MC的AV插入功能时，只能插入以SP模式记录的录像带。如果录像带上具有未记录或以LP模式记录的部分，录像过程将会停止。

播放带：

只能使用不具有未记录部分的录像带。
如果录像带具有未记录部分，或已记录部分是以不同速度模式记录，可能无法正确插入AV信号。
在下列情况下无法进行AV插入：
- 播放带的记录品质不佳。
- 特殊播放中：快进播放、后退播放或慢速播放等（仅限模拟）。

电视：

您无法在含有不同步信号的电视节目进行插入AV，例如节目本身接收的信号不佳时。

示范：从录像机转录

1. 连接摄像机至录像机。

2. 准备录像机及电视。
- 把电视机上的TV/VIDEO选择器设定为VIDEO。详细说明，请参考第33页“在电视屏幕上播放时的连接”。
- 开启录像机并放入已记录的录像带。
- 详细说明请参考电视及录像机的使用说明书。

3. 把摄像机的POWER钮转至PLAY（VCR）并装入已记录的录像带（MV5i MC 把摄像机的TAPE/CARD开关设定为TAPE）。

- 请确定录像带上的REC/SAVE开关已推到REC（关闭位置）。

编辑



1. 在录像机上，于要插入场景前3秒设定一个起点，然后把录像机设定为暂停播放模式。
2. 在摄像机上，按下PLAY以设定一个录像的起点，然后把摄像机设定为暂停播放模式。
   - 您可以使用摄像机机身上的播放钮，或像在播放模式下使用的遥控器上的特殊播放功能。
3. 按下AV INSERT钮。
   - 显示屏上即出现AV INSERT与 ●❚❚ 。
4. 在录像机上播放录像带。
5. 按下摄像机上的PAUSE钮，开始插入。
   - ●❚❚ 会变成 ●。
6. 按下摄像机上的STOP钮，停止插入。
   - 立即停止插入，显示屏上的AV INSERT会消失。摄像机会返回停止模式。
   - 如果按下PAUSE钮，而不是STOP钮，则摄像机会返回暂停AV插入模式。
   - 如果把设定为零记忆设定在要停止插入的位置上，以后每次回到该点时，摄像机即取消AV插入并进入停止模式。
7. 停止录像机的播放。

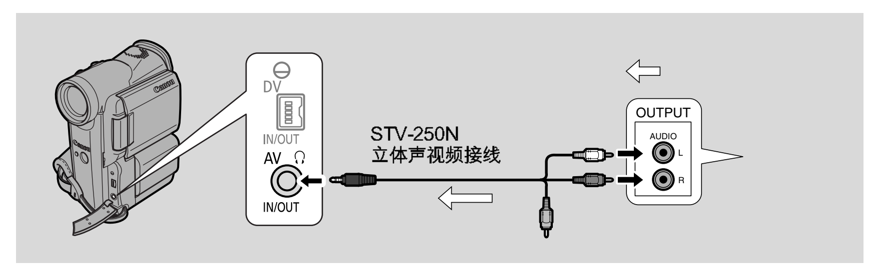


声频转录

C

您可以从声频装置（AUDIO IN）、内置或外接麦克风（MIC. IN）把声音加入预录录像带的原来声音，原始声音不会被删除。为求最佳效果，请把声音加入以本摄像机SP模式12位声音记录的录像带上。若录像带上有未记录的部分，或该部分是以SP以外的模式、16位、12位或4声道记录，转录则会停止。若录像带不是以SP模式12位声音记录，建议使用MV5i/MV5i MC的模拟输入功能把此原始录像带转录到空白录像带上，然后把声频转录到新的录像带。请务必确定把新录像带的声频模式设定为12位，而录像模式为SP。

连接其他声频设备：

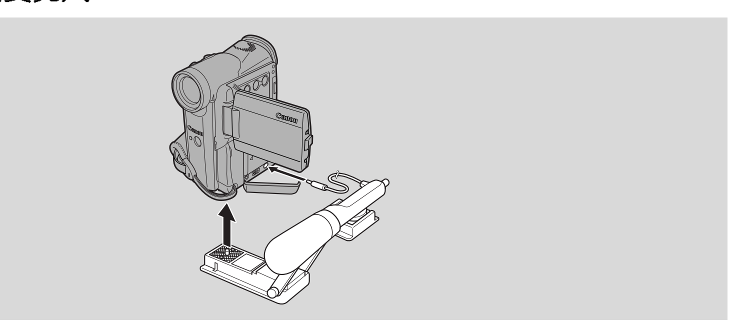


注意：

- 请勿使用黄色的视频端子。
- AV端子不会输出任何视频，因此当您加入新的声音时，请连接S-视频端子并检查电视、液晶显示屏或取景器。请务必以扬声器检查新的声音。

编辑

连接外接麦克风：



注意：

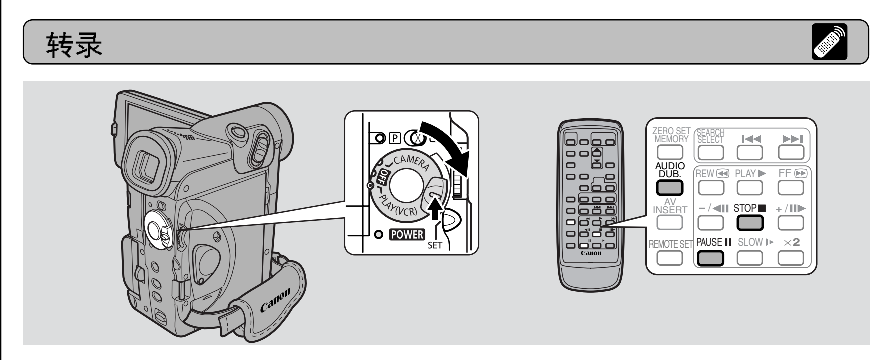
- 当您使用内置麦克风加入声音时，请确定MIC端子没有连接任何接线。
- 若要使用电视监看视频，请把S-视频端子（□34）或AV端子（只使用视频插头）接到电视上。当使用S-视频端子（□32）时，只可以利用耳机监听声音。。

准备

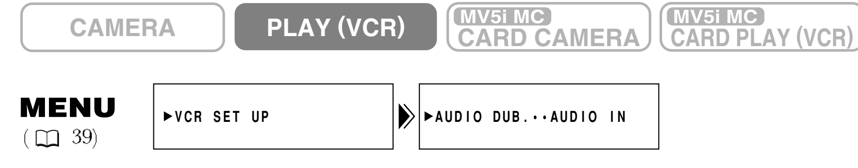
把摄像机的POWER钮转至PLAY（VCR）（ MV5i MC 并把摄像机的TAPE/CARD开关转至TAPE），并装入已记录的录像带。

- 请确定录像带上的REC/SAVE标号已推到REC（关闭的位置）。

转录



转录声频或准备转录声频时，请勿插入/移除摄像机上的接线。



MENU
（□ 39）

▶VCR SET UP ▶ ▶AUDIO DUB.··AUDIO IN

1. 开启选单并选择VCR SET UP。
2. 选择AUDIO DUB。
3. 选择AUDIO IN或MIC. IN，再关闭选单。
4. 设定要启动声频转录的起点，然后按下PAUSE钮。
   - 您可以使用摄像机机身上的播放钮或在播放模式下使用无线遥控器上的特殊播放功能。
   - 摄像机会被设定为暂停播放模式。

C

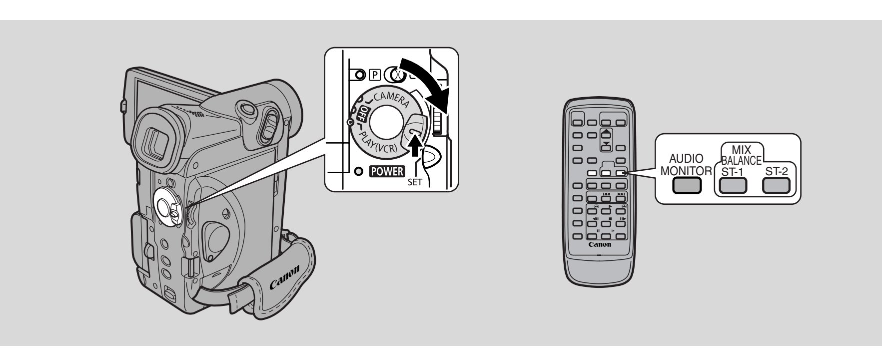
5. 按下AUDIO DUB钮。
   - 显示屏中出现AUDIO DUB.及●II。
6. 按下PAUSE钮（若为AUDIO IN，并在另一部声频装置上开始播放）。
   - 开始声频转录。
   - 把声音向着麦克风输入。
   - ●II 变为●。
7. 到达要停止转录的终点时，按下STOP钮（若为AUDIO IN，并停止另一部声频装置播放）。
   - 声频转录停止，显示屏中的AUDIO DUB.会消失。
   - 摄像机返回停止模式。
   - 如果把设定为零记忆（□84）设定在要停止声频转录的位置上，以后您每次回到该点时，摄像机即停止声频转录。
   - 如果按下PAUSE，而不是STOP钮，则摄像机会返回暂停播放模式。

注意：

- 加入声音时，无法使用数码视频端子。
- 播放已加录声音的录像带时，可以调整混音（□99）。
- 如果在不是用MV5i/MV5i MC记录的录像带上加录声音，声音素质可能降低。
- 在录像带的同一位置上加录声音三次或以上时，声音素质可能降低。

设定声频混合





C

播放的录像带如果是用12位模式记录而成，可以把声频输出设定成以下几种：立体声1（原声）、立体声2（摄像后任何转录到录像带的新声音），或者使两者产生平衡混合。

- 以16位模式记录的声频只含有立体声1，因此您无法（也不需要）选取声频混合。除非在录音后加入新的声音，否则以12位模式记录的立体声1也是一样无法选取声频混合。

CAMERA | **PLAY (VCR)** | MV5i MC CARD CAMERA | MV5i MC CARD PLAY (VCR)

1. 选择输出。

- 按下无线遥控器上的AUDIO MONITOR钮。
- 由上一次所选的设定开始，按下按钮后，即出现4种设定选项：
  - －STEREO1（仅用于立体声1）。
  - －STEREO2（仅用于立体声2）。
  - －MIX/FIXED（用于立体声1与立体声2的等量混合）。
  - －MIX/VARI.（可变混合，用于立体声1与立体声2的平衡混合）。
- 如果只是选择STEREO1、STEREO2或MIX/FIXED，请确定选项出现在显示屏上。
- 如果您选择MIX/VARI.，您可以进行平衡混合。
- 使用ST-1/ST-2钮来调整平衡混音。表示混音的线条会在显示屏上出现约4秒钟。

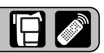
注意：

- 选择输出时，显示屏的左上方会出现大约几秒钟的STEREO1、STEREO2或MIX/VARI.。如果关闭电源，输出则会设定成STEREO1。



C

选择声频输出声道



播放以多声道记录的录像带时，可以改变声音的输出声道。

CAMERA | **PLAY (VCR)** | MV5i MC CARD CAMERA | MV5i MC CARD PLAY (VCR)

MENU
(39)

▶VCR SET UP ▶ ▶OUTPUT CH･･･L/R

1. 放入以多声道记录声音的录像带。
2. 开启选单并选择VCR SETUP，然后选择OUTPUT CH，设定所需设定，再关闭选单。
   - 请参考下表。

OUTPUT CH 设定	播放声音	
	以立体声记录的录像带	以多声道记录的录像带
L/R	L+R声道	主声道＋副声道
L/L	仅限于L声道	仅限于主声道
R/R	仅限于R声道	仅限于副声道

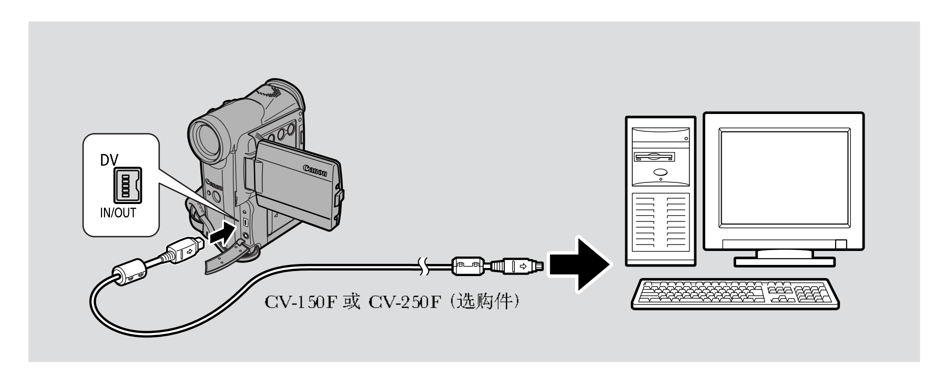


编辑

使用DV接线连接至个人计算机

使用DV接线把摄像机连接至个人计算机，您的个人计算机需配备符合IEEE 1394/DV兼容撷取卡的DV端子，则可以把摄像机拍摄的图像传送至个人计算机。

- 连接时建议使用家用电源插座为摄像机供电。
- 连接前请把摄像机及个人计算机的电源关闭。
- 需有另购的软件。
- MV5i MC 使用USB连接线把记忆卡的静止图像及短片传输至您的个人计算机时，请参考第142页。



注意：

- 视其使用的软件、个人计算机的规格及设定，此运作可能无法如常进行。
- 有关细节，请参考个人计算机的说明手册。

小心：

当数据传输至计算机时，请勿拔除DV接线。

MV5i MC 记忆卡简介

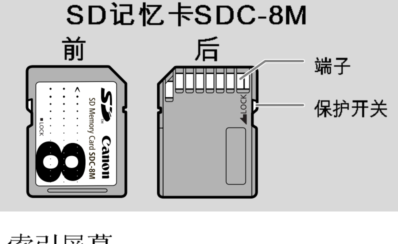
C

本摄像机可以使用两种记忆卡：SD 记忆卡（随摄像机附送）或 MultiMediaCard（在市面上有售）拍摄、储存及处理静止图像/短片。SD 记忆卡附有保护开关以避免意外删除图像，此卡可放入与MultiMediaCard卡相同的插槽中。

您可以找到下列的说明：

预备（□ 103-105）
- 插入记忆卡，选择图像素质及图像大小（记忆卡存取显示）

记录静止图像至记忆卡（□ 108-112）
- 从摄像机、录像带或其他数码装置记录



记录短片至记忆卡（□ 113-115）
- 从摄像机、录像带或其他数码装置记录

记录全景图像（□ 116-117）
播放记忆卡（□ 118-120）
- 单一图像、记忆卡搜索、幻灯片播放、索引屏幕

静止图像/短片的设定（□ 121-123）
避免意外删除（保护）（□ 124）
标记静止图像来进行打印（打印记号）（□ 125）
删除静止图像/短片（□ 127）
使用小型照片热升华打印机CP-10（选购件）（□ 129-135）
组合图像并记录至录像带中（图像混合）（□ 136-138）
从录像带复制静止图像至记忆卡或从记忆卡复制静止图像至录像带（□ 139，140）
把记忆卡格式化（□ 141）
在计算机上使用记忆卡内的静止图像/短片（□ 142）



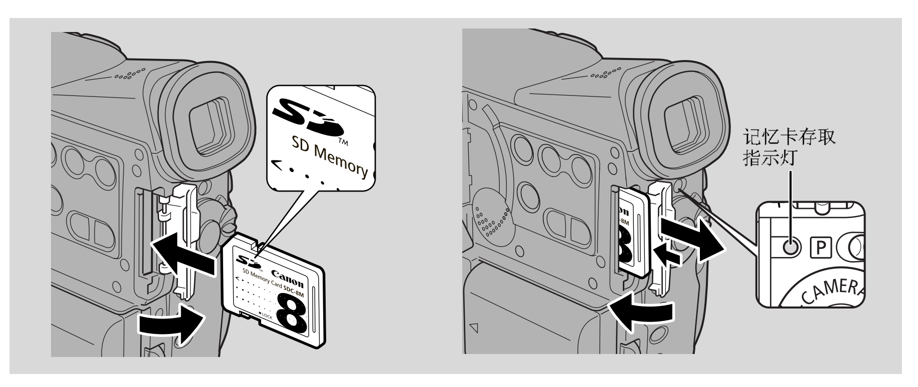
记录到记忆卡时，您可以使用摄像机的大部分功能，例如各种摄像程序（□ 57）、自动计时器（□ 71）、快门速度（□ 74）、白平衡（□ 77）及其他手动调整。可用的功能都会标有 CAMERA 或 MV5i MC CARD PLAY (VCR) 图示。

● 如果使用其他非附送的记忆卡，请先使用摄像机把记忆卡格式化（□ 141）。

重要
- 插入或取出记忆卡时，若未先把POWER钮设定为OFF，可能会导致图像损坏。
- 本摄像机仅能使用SD记忆卡（SD*）或MultiMediaCards，不得使用其他种类的记忆卡。

* SD 标志是注册商标。

插入及取出记忆卡



1. **把POWER钮转到OFF。**
   - 取出记忆卡时，请确定记忆卡存取指示灯已关闭。
2. **把记忆卡仓盖依箭头的方向推开。**
3. **插入或取出记忆卡。**
   - 把记忆卡完全推入。
   - 取出记忆卡时，把它推入并让它向外弹出。

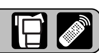
   若没有先把记忆卡推入，请勿尝试把它拉出。
4. **关闭仓盖。**
   - 插入记忆卡时，请勿在记忆卡没有正确插入的情况下用力关闭盖子。

注意：

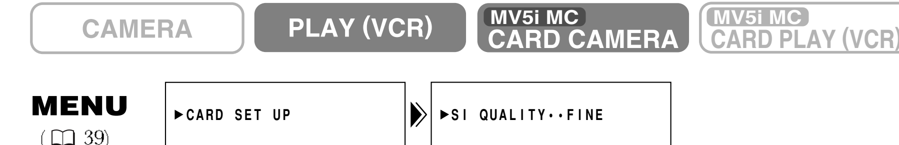
- 把摄像机设定为CARD PLAY（VCR）模式时，显示屏会显示最后记录的图像。若记忆卡中没有任何图像，显示屏中会显示NO IMAGES。
- 请勿触摸记忆卡端子。



选择静止图像的素质



静止图像的素质：极佳、佳、标准



要更改图像素质，开启选单，选择CARD SET UP，然后选择SI QUALITY，把它设定为FINE或STANDARD，再关闭选单。

• 视其静止图像而定，图像素质在不同设定之间可能没有分别。

选择静止图像和短片的图像大小



图像大小： 静止图像： 1024 × 768像素/640 × 480像素
短片： 320 × 240像素/160 × 120像素

CAMERA | PLAY (VCR) | MV5i MC CARD CAMERA | MV5i MC CARD PLAY (VCR)

静止图像

MENU
(39)

►CARD.SET UP ► ►SI SIZE·····640×480

要更改静止图像的图像大小，开启选单，选择CARD SET UP，然后选择SI SIZE，把它设定为“640 x 480”，再关闭选单。

• 显示屏中出现“640”。

短片

MENU
(39)

►CARD.SET UP ► ►MOVIE SIZE··160×120

要更改短片的图像大小，开启选单，选择CARD SET UP，然后选择MOVIE SIZE，把它设定为“160 x 120”，再关闭选单。

• 显示屏中出现“160”。

8MB 记忆卡的最多静止图像数目及其文件大小

图像素质 \ 图像大小	1024×768		640×480	
	图像数目	每个图像的文件大小	图像数目	每个图像的文件大小
极佳	约14图像	440 KB	约35图像	175 KB
佳	约20图像	300 KB	约52图像	120 KB
标准	约39图像	160 KB	约86图像	65 KB

8MB 记忆卡的最长短片记录时间及其文件大小

图像大小	最长记录时间	总文件大小	每秒的文件大小
320×240	10 秒	1.4 MB	140 KB/秒
160×120	30 秒	2.3 MB	77 KB/秒

* 实际数目视其摄像环境及主体而定。总数目包括记录在附送SD记忆卡上的示范图像。

注意：

- 静止图像会被压缩，并记录为JPEG格式，而短片会以Motion JPEG格式记录。
- 有关记忆卡的显示，请参考第145页。
- 记忆卡上剩余可记录的图像数目，某些时候可能会每次减少两个。

记忆卡存取显示



记忆卡的操作状态如下所示显示在显示屏的中央。

CAMERA | PLAY (VCR) | MV5i MC CARD CAMERA | MV5i MC CARD PLAY (VCR)



MENU
(□ 39)

▶DISP.SET UP ▶ ▶CARD ACCESS•ON

要关闭记忆卡存取显示，开启选单，选择DISP. SET UP，然后选择CARD ACCESS，把它设定为OFF，再关闭选单。



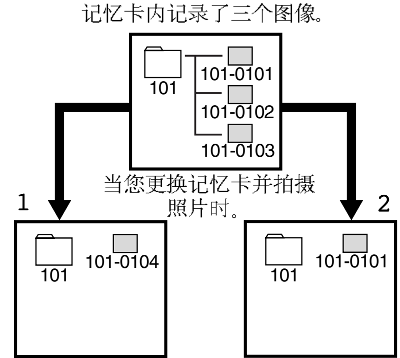
C

文件编号



您所拍摄的静止图像/短片会自动指定文件编号，由0001至9900，并储存在文件夹中，每个文件夹储存100个图像。每个文件夹的编号由101至998，并储存在记忆卡上。所提供的SD记忆卡上有预先记录的示范图像，储存在文件夹编号100中（文件夹名称为“100 Canon”）

请设定图像文件编号，使文件编号在每次插入新的记忆卡时都会重设，或使文件编号继续累加。



1　继续

各记忆卡间的编号是连续的，因此，新记忆卡中指定的第一个文件编号会较前一张记忆卡中最后一个文件编号大1号。当文件编号设定为CONTINUOUS时，每张拍摄的图像都会被指定一个不同的编号，来避免编号重复。这方便您在个人计算机上处理您的图像。建议把文件编号设定为CONTINUOUS。

2　重设

每次您插入新的记忆卡，文件编号就会重设为其预设值（101-0101）。若记忆卡已储存有文件，则会指定下一个可用的编号。

CAMERA　PLAY (VCR)　MV5i MC CARD CAMERA　MV5i MC CARD PLAY (VCR)

MENU

(39)

►CARD SET UP ► ►FILE NOS.···CONTINUOUS

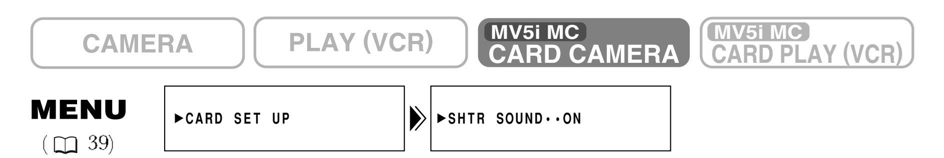
要改变文件编号方式，开启选单并选择CARD SET UP，然后选择FILE NOS.，把它设定为RESET，再关闭选单。

MV5i MC 使用记忆卡

关闭快门声音



设定为静止图像记录至记忆卡时发出快门释放的声音。

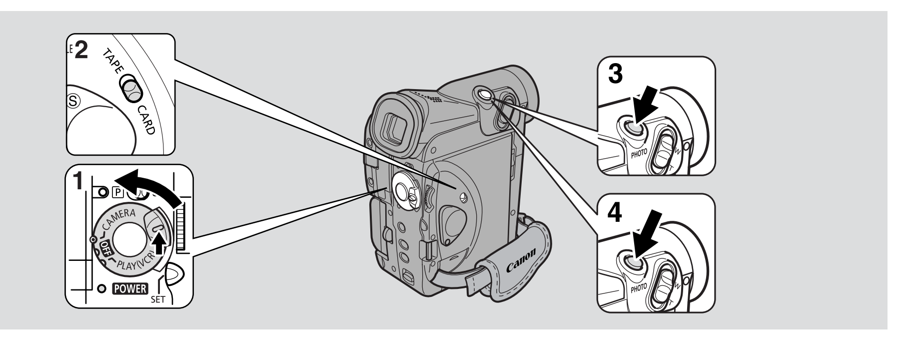


要关闭快门声音，开启选单并选择CARD SET UP，然后选择SHTR SOUND，把它设定为OFF，再关闭选单。

记录静止图像至记忆卡



C



您可以把静止图像记录至记忆卡。此外，您也可以直接记录图像至记忆卡、从摄像机内的录像带记录图像、或通过DV端子或AV端子把图像输入记忆卡。

- 若您使用SD记忆卡，请确定把保护开关设定为允许录像。
- 请确定摄像机中已插入具有足够可用记忆的记忆卡。
- 当记忆卡存取指示灯闪动时，请勿关闭电源或取出记忆卡，否则可能导致数据损毁。

1. 持续按下POWER钮上的小钮，并把POWER钮转至CAMERA。

2. 把TAPE/CARD开关转至CARD。

- 显示屏上会出现记忆卡仍可记录的图像数目及其他信息。
- 若您使用电池而没有操作摄像机超过5分钟，摄像机会自行关闭。把POWER钮设定为OFF，然后再设定为CAMERA。

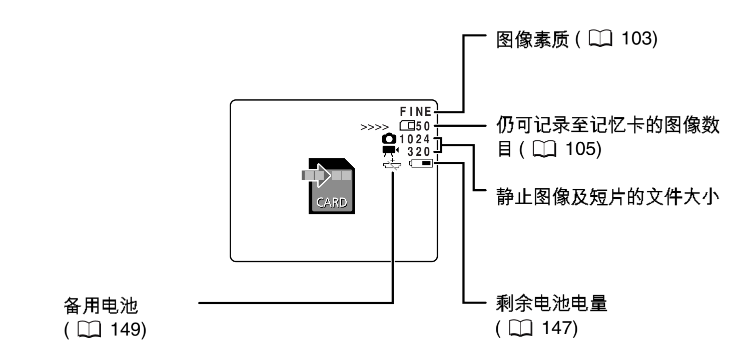
3. 持续半按PHOTO钮。

- 曝光会被锁定。
- 在自动对焦过程中，摄像机调整焦距时显示屏上的 ● 会以白色闪动，而当摄像机准备好拍摄静止图像时会持续以绿色显示。

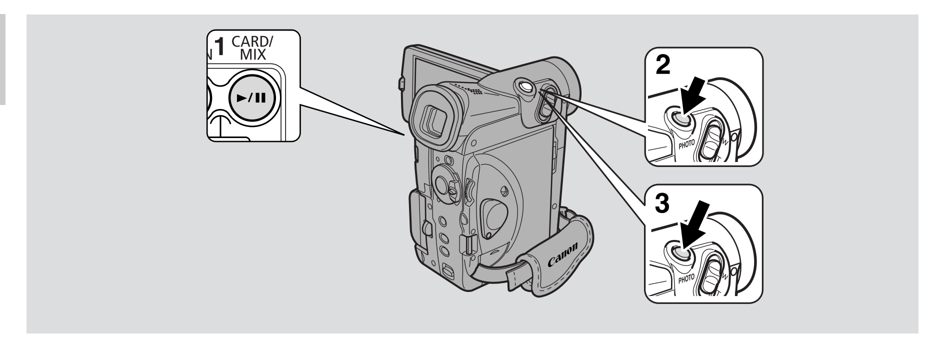
4. 完全按下PHOTO钮来拍摄静止图像。
- 显示屏上的 ◉ 会消失。若您把快门声音开启，则会发出快门声音。
- 记忆卡存取指示灯闪动，显示屏会出现记忆卡存取显示（请参考第27页的“开启液晶显示屏镜像时液晶显示屏的指示灯”）。

注意：
- 若要使用自动计时器（📖 71），请在步骤3之前设定自拍，然后完全按下PHOTO钮。
- 无线遥控器的PHOTO钮没有半按的设定，请完全按下按钮，摄像机会立即拍摄图像。

记录到记忆卡时出现在显示屏中的指示灯：

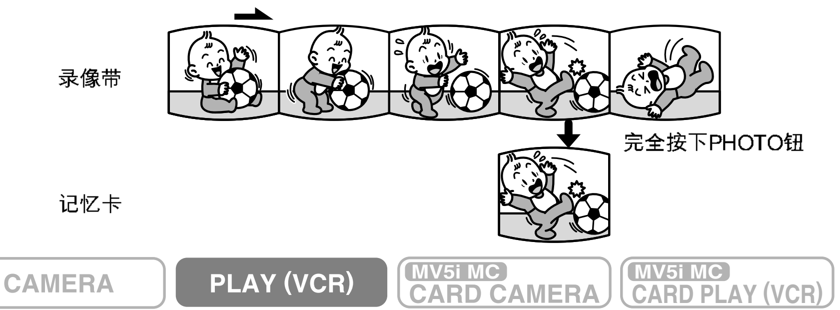


从录像带记录静止图像



把录像带中的图像记录为静止图像至记忆卡。若要把多个静止图像自动由录像带记录到记忆卡中，请参考“从录像带复制静止图像至记忆卡”(□ 139)。

- 静止图像之数据代码将显示其记录于记忆卡的日期及时间。
- 从录像带记录至记忆卡上的静止图像的图像大小为640 × 480。



CAMERA | **PLAY (VCR)** | MV5i MC CARD CAMERA | MV5i MC CARD PLAY (VCR)

1. **播放录像带。**
2. **当您要记录的图像出现在显示屏上时，持续半按PHOTO钮。**
   - 录像带设定为暂停播放模式，而显示屏上会出现记忆卡仍可记录之图像数目。
2. **完全按下PHOTO钮来记录静止图像于记忆卡上。**
   - 记忆卡存取指示灯闪动。

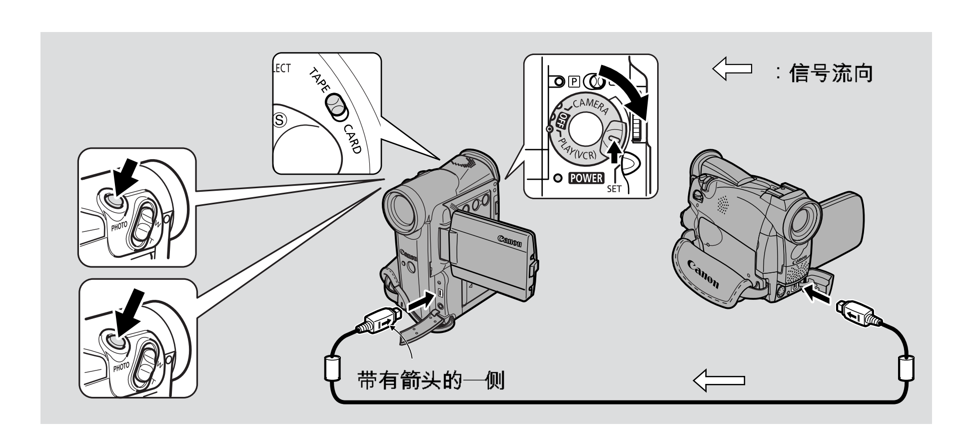
注意：

- 您也可以在步骤1把录像带设为暂停播放模式，并只要按下PHOTO钮一次便把图像记录下来。
- 若您记录在记忆卡的图像原本是以宽屏幕电视用的16：9模式所记录，则图像看起来会有垂直方向“压扁”（压缩）的现象。
- 在TAPE PLAY（VCR）模式下，摄像机不会发出快门声音。

从其他装置（录像机、电视或其他数码摄像机）记录静止图像

C

您可以从通过S-端子或AV端子连接（模拟输入）的录像机或电视记录图像，您也可以通过其他从DV端子连接的数码摄像机，把图像记录至记忆卡为静止图像。有关连接的说明，请参考第86页。
- 静止图像之数据代码将显示其记录于记忆卡的日期及时间。
- 从模拟或数码装置记录至记忆卡上的静止图像的图像大小为640 × 480。



准备工作

CAMERA | PLAY (VCR) | MV5i MC CARD CAMERA | MV5i MC CARD PLAY (VCR)

1. 连接摄像机至另一个装置。
2. 准备好另一个装置。
3. 把记忆卡装入摄像机。
4. 把摄像机的POWER钮转至PLAY（VCR）及TAPE/CARD开关转至TAPE。
   - 显示屏上会出现DV IN。
   - 如果您只把静止图像记录至记忆卡，则无需装入录像带。如果插入录像带，请确入录像带正处于停止模式。

录像



1. 让另一个装置开始播放。
2. 当您要记录的图像出现在显示屏上时，持续半按PHOTO钮。
   - 该图像在显示屏上以静止图像呈现。
   - 显示屏上会出现记忆卡仍可记录的图像数目。
3. 完全按下PHOTO钮，把图像记录于记忆卡。
   - 记忆卡存取指示灯闪动。

注意：

- 通过DV端子转录至录像带时，请确定屏幕上没有显示AV➡DV，如果屏幕上显示AV➡DV，请通过选单把AV➡DV OUT设定为OFF（□ 89）。
- 若您记录在记忆卡的图像原本是以宽屏幕电视用的16：9模式所记录，则图像看起来会有垂直方向“压扁”（压缩）的现象。
- 在TAPE PLAY（VCR）模式下，摄像机不会发出快门声音。

记录短片至记忆卡



C

您可以把短片记录至记忆卡。把短片传输至计算机后，您可以在计算机上观看短片或把它附加在电子邮件上（详细说明，请参考佳能数码视频解决方案光盘）。
此外，您也可以把短片直接记录至记忆卡、从录像带记录或通过AV端子（模拟输入）或DV端子输入至记忆卡。

记录至记忆卡的短片声音为单声道，取样速率为16kHz。

- 请确定摄像机内已插入有足够记忆体的记忆卡。
- 使用SD记忆卡时，请确定保护开关设定为可记录。

- 当记忆卡存取指示灯闪动时，请勿关闭电源，否则可能会导致数据损毁。

CAMERA | PLAY (VCR) | MV5i MC CARD CAMERA | MV5i MC CARD PLAY (VCR)

1. 把POWER钮转至CAMERA，并把TAPE/CARD开关转至CARD。

2. 按下START/STOP钮。
   - 在320x240下的记录时间为10秒，而在160x120下的记录时间为30秒。
   - 按下START/STOP钮完成记录。
   - 记录完成后，摄像机开始把短片写入记忆卡。

注意：
- 要使用自动计时器（📖 71），请在步骤3前设定自动计时器，然后按下START/STOP钮。
- 请勿在拍摄时装入/取出录像带，否则，摄像机将不会记录声音。



从录像带记录短片

C

您可以把录像带上的短片记录至记忆卡。
- 短片的数据代码显示短片记录至记忆卡的日期和时间。

CAMERA | PLAY (VCR) | MV5i MC CARD CAMERA | MV5i MC CARD PLAY (VCR)

1. 把POWER钮转至PLAY（VCR）。
2. 把TAPE/CARD转至TAPE。
3. 播放录像带。
4. 当显示屏出现所需记录的图像时，按下START/STOP钮。
   - 在320x240下的记录时间为10秒，而在160x120下的记录时间为30秒。
   - 按下START/STOP钮完成记录。
   - 记录完成后，摄像机开始把短片写入记忆卡。
   - 按下开始/停止钮，即可以在暂停摄像模式下开始摄像。

注意：
- 如果您记录在记忆卡的短片原本是以宽屏幕电视16:9模式所记录，则图像看起来会有垂直方向“压扁”（压缩）的现象。

从其他装置（录像机、电视或其他数码摄像机）记录短片

C

通过S端子或AV端子（模拟输入），您可以从录像机或电视记录图像，也可以通过DV端子从其他连接的数码摄像机记录图像至记忆卡为短片。有关连接的说明，请参考第32，86页。
- 短片的数据代码显示短片记录至记忆卡的日期和时间。

准备工作

CAMERA | PLAY (VCR) | MV5i MC CARD CAMERA | MV5i MC CARD PLAY (VCR)

1. 把摄像机连接至另一个数码装置。
2. 准备好另一个装置。
3. 把记忆卡装入摄像机。
4. 把摄像机的POWER钮转至PLAY（VCR）及TAPE/CARD开关转至TAPE。
   - 如果您只把静止图像记录至记忆卡，则无需装入录像带。如果插入录像带，请确定录像带正处于停止模式。

录像

1. 让另一个装置开始播放。
2. 当您要记录的图像出现在显示屏上时，按下START/STOP钮。
   - 在320x240下的记录时间为10秒，而在160x120下的记录时间为30秒。
   - 按下START/STOP钮完成记录。
   - 记录完成后，摄像机开始把短片写入记忆卡。
   - 按下开始/停止钮，即可以在暂停摄像模式下开始摄像。

注意：
- 通过DV端子转录时，请确定屏幕上没有显示AV➡DV，如果屏幕上出现AV➡DV，请在选单中把AV➡DV设定为OFF（📖89）。
- 如果您记录在记忆卡的短片原本是以宽屏幕电视16:9模式所记录，则图像看起来会有垂直方向“压扁”（压缩）的现象。

记录全景图像（辅助合并）



C

您可以使用附送的软件（PhotoStitch）在计算机上把分开的图像合并为一个大的全景图。您可以拍摄无法在单次拍摄时完全记录的主体，例如风景，然后把图像合并。

摄像

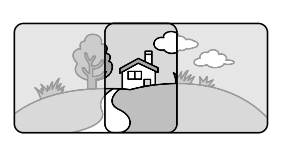
PhotoStitch 会侦察相连图像的重迭部份，然后合并图像。摄像时，请尝试在重迭的部份中包含一些独特的东西（例如路标等）。

CAMERA | PLAY (VCR) | MV5i MC CARD CAMERA | MV5i MC CARD PLAY (VCR)

MENU
(39)

▶STITCH AST

1. 把POWER钮转至CAMERA，然后把TAPE/CARD开关转至CARD。
2. 开启选单，然后选择STITCH AST。
   - 使用记忆卡+/一钮选择方向，然后按下SET钮。按下CARD+可顺时针移动，按下CARD一钮则可逆时针移动。
3. 设定摄像程序，然后向主体变焦。
   - 按需要手动设定对焦及自动曝光偏移。
   - 拍摄第一个图像后，摄像程序、变焦及自动曝光偏移无法更改。
4. 按下PHOTO钮拍摄第一个图像。
   - 显示屏会出现记录图像的方向和数目。
5. 调整摄像机的方向，使第二个图像与第一个图像重迭一部份，然后按下PHOTO钮拍摄余下的图像。

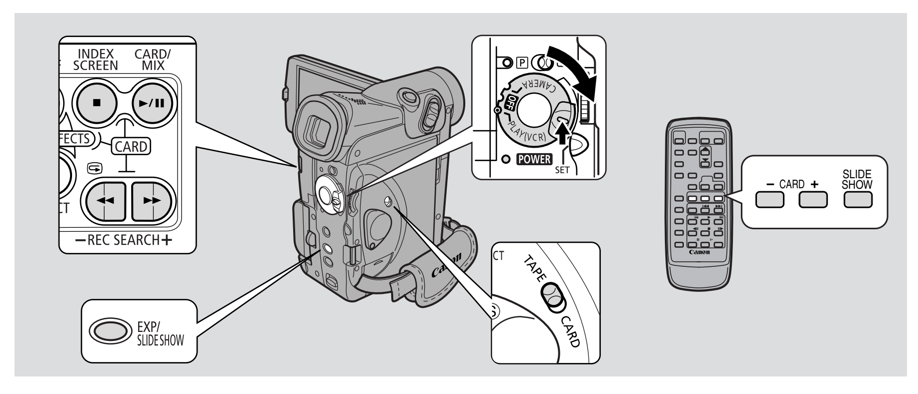


   - 重迭部份的轻微差异，可以在合并图像时使用计算机的软件修饰。
   - 您可以按下CARD一钮返回前一个拍摄的图像，然后重新拍摄。
   - 最多可记录26个图像。
   - 按照相同的步骤顺序拍摄图像。
6. 记录最后一个图像后，按下MENU 钮完成拍摄。
   - 有关合并图像的说明，请参考软件使用说明书。

注意：

- 各图像之间应设定有30至50%的重迭部份，而在10%内的图像差异会自动更正。
- 请确定重迭部份中没有包括移动的主体。
- 请勿试图合并包括远近景物的图像，否则图像可能会扭曲或重迭。

播放记忆卡



播放及查看记录在记忆卡的静止图像/短片。（有关连接至电视的详细说明，请参考第32页“在电视屏幕上播放的连接”）
您也可以在查看图像时放大静止图像2倍（□ 79）。
- 本摄像机可能无法复制或播放以非佳能摄像机所记录的静止图像/短片。

注意：
- 您可能无法在本摄像机上正确播放下列静止图像/短片：
  – 非本摄像机所记录，而是由个人计算机下载的静止图像/短片（不包括第144-145页的示范图像）
  – 由本摄像机所记录，但之后在个人计算机上加强处理过的静止图像/短片
  – 在个人计算机上被更改图像文件名称的静止图像/短片

有3种查看静止图像/短片的方式：
- 单一静止图像/短片
- 幻灯片：　依记录的顺序一张接一张自动播放
- 索引屏幕：　一次显示六张静止图像/短片

当摄像机设在暂停播放模式时，您可以使用记忆卡搜索功能，快速移动记忆卡上的静止图像/短片来寻找您要查看的静止图像/短片（记忆卡搜索功能）。

请确定已把有记录静止图像/短片的记忆卡插入摄像机。
当记忆卡存取指示灯闪动时，请勿关闭电源，否则可能导致数据损毁。

● 单一图像

CAMERA | PLAY (VCR) | MV5i MC CARD CAMERA | MV5i MC CARD PLAY (VCR)

1. 把POWER钮转至PLAY（VCR）。
2. 把TAPE/CARD开关转至CARD。
   - 显示屏上会出现最后记录的静止图像/短片。
   - 短片会以第一场景显示为静止图像/短片。
3. 按下CARD ＋/－ 钮来寻找所需的静止图像/短片。
   - 按下 ＋ 来观看下一个静止图像/短片，按下－观看上一个静止图像/短片。
   - 在显示最后一张静止图像/短片时按下＋钮会跳到第一张静止图像/短片。在显示第一张静止图像/短片时按下－钮会跳到最后一张静止图像/短片。

短片：按下▶/❚❚播放短片，并在播放完结时显示最后的场景为静止图像。播放时按下▶/❚❚可停止短片播放，而该场景会显示为静止图像。再次按下▶/❚❚可重新开始播放。

● 记忆卡搜索功能
- 当查看小图时，您可以快速搜索静止图像/短片。

CAMERA | PLAY (VCR) | MV5i MC CARD CAMERA | MV5i MC CARD PLAY (VCR)

当画面显示静止图像/短片时，持续按下CARD＋/－钮。
- 按下＋钮可向前寻找图像，按下－钮则可向后寻找图像。
- 释放按钮时，小图会以原尺寸大小显示静止图像/短片。
- 搜索时不会显示图像尺寸。

● 幻灯片

CAMERA | PLAY (VCR) | MV5i MC CARD CAMERA | MV5i MC CARD PLAY (VCR)

在显示静止图像/短片时按下SLIDE SHOW钮。
- 静止图像自动会一张接一张播放。
- 短片正常播放。

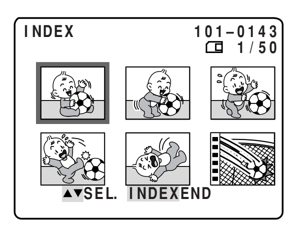
要停止幻灯片播放，按一下SLIDE SHOW钮。
- 每次按下SLIDE SHOW钮，幻灯片就会开始或停止播放。

● 索引屏幕

每次可显示6个静止图像/短片，让您快速搜索所需的静止图像/短片。短片会以第一场景显示为静止图像，并以短片框显示。

CAMERA | PLAY (VCR) | MV5i MC CARD CAMERA | MV5i MC CARD PLAY (VCR)

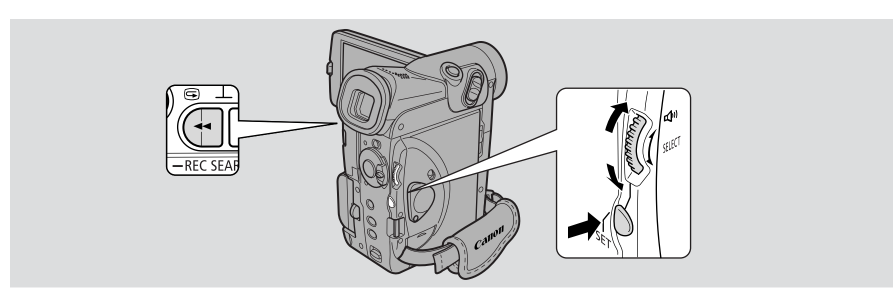
1. **当画面显示静止图像/短片时，按下INDEX SCREEN钮。**
   - 显示屏上会显示6张图像。
2. **把框移向所需观看的静止图像/短片。**
   - 把选择器转盘向下转以跳到上一个静止图像/短片，或向上转跳到下一个静止图像/短片。
   - 在显示最后一张静止图像/短片时把转盘向上转会跳到下一个索引屏幕。在显示第一张静止图像/短片时把转盘向下转会跳到上一个索引屏幕。
   - 按下CARD ＋/－ 钮可跳到下一个/上一个索引屏幕。



3. **按下INDEX SCREEN钮。**
   - 您所标记的静止图像/短片会占满整个显示屏。

静止图像/短片的设定





查看记录在记忆卡上的静止图像/短片时，您可以轻易删除静止图像/短片、保护图像以免意外删除或为静止图像标上打印标记。（文件操作）
短片会以第一场景显示为静止图像，并以短片框显示。
- 在CARD PLAY（VCR）模式下设定文件操作。

● 避免意外删除（保护 O-π）

选择重要的静止图像/短片并防止它们被意外删除。
- 若是把记忆卡格式化，则所有的静止图像/短片，包括受保护的静止图像/短片，都会被永久删除。
- 当第一或最后画面显示为短片的静止图像时，可进行保护设定。无法在暂停播放时进行保护设定。
- 附送的SD 记忆卡上所提供的示范图像已设定为受保护。

保护静止图像/短片的方法有2种（包括取消设定的方法）。

1. MV5i MC CARD PLAY (VCR) ➡ 文件操作选单 SINGLE （□ 123）
2. MV5i MC CARD PLAY (VCR) ➡ 记忆卡操作子选单 INDEX （□ 124）

● 标记静止图像来进行打印（打印记号 ⎙）

记忆卡的静止图像必须先标记才能打印。本摄像机支持 ⎙ DPOF（Digital Print Order Format）打印格式。静止图像可自动以支持DPOF的佳能打印机每张记忆卡最多可标记99个图像来进行打印。
- 无法为短片标上打印标号。

为图像标上打印记号的方法有3种（包括取消设定的方法）。

要同时为静止图像标上打印记号或删除打印记号

1. MV5i MC CARD PLAY (VCR) ➡ 文件操作选单 SINGLE （□ 123）
2. MV5i MC CARD PLAY (VCR) ➡ 记忆卡操作子选单 INDEX （□ 125）

要删除所有打印记号

3. MV5i MC CARD PLAY (VCR) ➡ 记忆卡操作子选单 SINGLE （□ 126）



C

● 删除静止图像/短片

删除单一静止图像/短片或一次删除全部静止图像/短片。

- 您无法删除受保护的静止图像/短片。请先取消静止图像/短片保护以删除该静止图像/短片。
- 删除静止图像/短片时请小心谨慎，一旦静止图像/短片被删除就无法复原。

删除单一静止图像/短片的方法有2种。

每次删除一个静止图像/短片

1. MV5i MC CARD PLAY (VCR) ➡ 文件操作选单 SINGLE （□ 123）

每次删除一个静止图像/短片或一次删除记忆卡内所有的静止图像/短片

2. MV5i MC CARD PLAY (VCR) ➡ 记忆卡操作子选单 SINGLE （□ 127）

SINGLE ：在CARD PLAY（VCR）模式下播放静止图像/短片。

INDEX ：在CARD PLAY（VCR）模式下显示索引屏幕。

文件操作（FILE OPER.）



CAMERA | PLAY (VCR) | MV5i MC CARD CAMERA | MV5i MC CARD PLAY (VCR)

C

1. 当画面显示静止图像/短片时，按下SET钮来开启FILE OPER.选单。
   - PROTECT 、PRINT MARK 及IMAGE ERASE设定会出现。
   - 如果选择 RETURN，显示的选单会消失。

保护静止图像/短片

2. 选择PROTECT ，然后按下SET钮。
   - 静止图像/短片上会出现 保护记号。
   - 现在您将无法删除此静止图像/短片。
   - 再次按下SET钮把设定取消。
   - 如果选择 RETURN，显示的选单会消失。
   - 要取消图像保护，选择PROTECT ，然后按下SET钮。 会消失，您现在可以删除此静止图像/短片。

标记静止图像来进行打印（打印记号）

2. 选择PRINT MARK ，然后使用选择器转盘设定打印份数，并按下SET钮。
   - 静止图像上会出现 打印记号。
   - 如果选择 RETURN，显示的选单会消失。
   - 要取消打印记号，选择PRINT MARK ，使用选择器转盘把打印份数设定为0，然后按下SET钮。 消失。

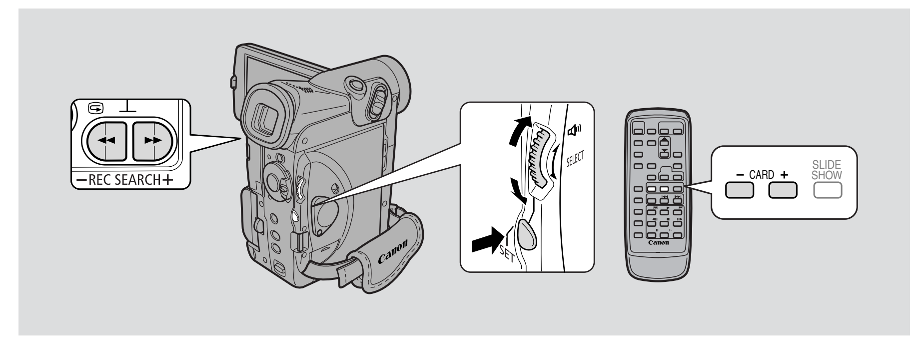
删除静止图像/短片

2. 选择IMAGE ERASE，然后按下SET钮。
   - “ERASE THIS IMAGE? NO YES”会出现在显示屏中。
   - 如果选择 RETURN，显示的选单会消失。
3. 选择YES，然后按下SET钮。
   - 静止图像/短片被删除。
   - 所删除静止图像/短片前的静止图像/短片会出现。



避免意外删除（保护）

C



本部份说明在CARD PLAY（VCR）模式下显示索引屏幕时，如何使用记忆卡操作子选单保护静止图像/短片（包括取消设定的方法）。
您也可以通过文件操作选单（□123）保护静止图像/短片。

查看索引屏幕时保护静止图像/短片

CAMERA | PLAY (VCR) | MV5i MC CARD CAMERA | MV5i MC CARD PLAY (VCR)

MENU
（□ 39）

▶CARD OPER. ▶ ▶➡PROTECTO━

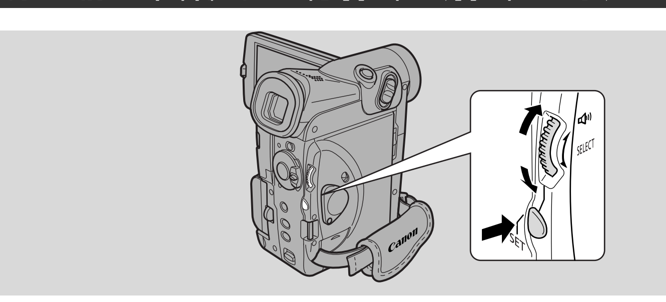
请确定把有记录静止图像/短片的记忆卡插入摄像机。

1. 当画面显示静止图像/短片时，按下INDEX SCREEN钮。
   - 显示屏上会显示最多6个静止图像/短片。
   - 把框移到所需保护的静止图像/短片（索引屏幕□120）
2. 开启选单，并选择CARD OPER。
3. 选择 ➡ PROTECT O━ 。
4. 按下SET钮。
   - 静止图像/短片上会出现 O━ 保护记号。
   - 现在您将无法删除此静止图像/短片。
   - 再次按下SET钮将设定取消。
5. 关闭选单。

注意：

- 要取消图像保护，把框移到已保护的静止图像/短片，并在步骤3中按下SET钮，O━保护标记消失。

标记静止图像来进行打印（打印记号）



本部份说明在CARD PLAY（VCR）模式下，如何使用记忆卡操作子选单标记静止图像来进行打印（包括取消本设定的方法）。

- 当索引屏幕显示时，您可以标记静止图像来进行打印。
- 当播放单一静止图像时，您可以删除所有打印记号。
- 无法为短片标上打印记号，索引屏幕的框会转为紫色，表示无法选择短片来进行打印。

您也可以通过文件操作选单（□ 123）标记静止图像来进行打印。

查看索引屏幕时标记静止图像来进行打印

CAMERA | PLAY (VCR) | MV5i MC CARD CAMERA | MV5i MC CARD PLAY (VCR)

MENU
(□ 39)

►CARD OPER. ► ►➡PRINT MARK

请确定已把有记录静止图像的记忆卡插入摄像机。

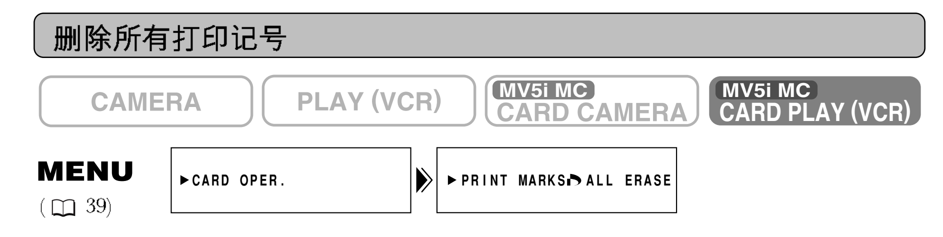
1. 当画面显示静止图像时，按下INDEX SCREEN钮。
   - 显示屏上会显示最多6个图像。
   - 把框移到所需保护的静止图像（索引屏幕 □ 120）。
2. 开启选单，并选择CARD OPER.
3. 选择➡PRINT MARK ，然后使用选择器转盘设定打印份数。
4. 按下SET钮
   - 静止图像上会出现 打印记号。
5. 关闭选单。



注意：

- 要取消打印记号，把框移至已标上打印记号的静止图像，并使用选择器转盘把打印份数设定为0，然后按下SET钮，打印标记消失。
- 若记忆卡上记录了大量的图像，静止图像的打印记号可能要过一会儿才会出现。

删除所有打印记号



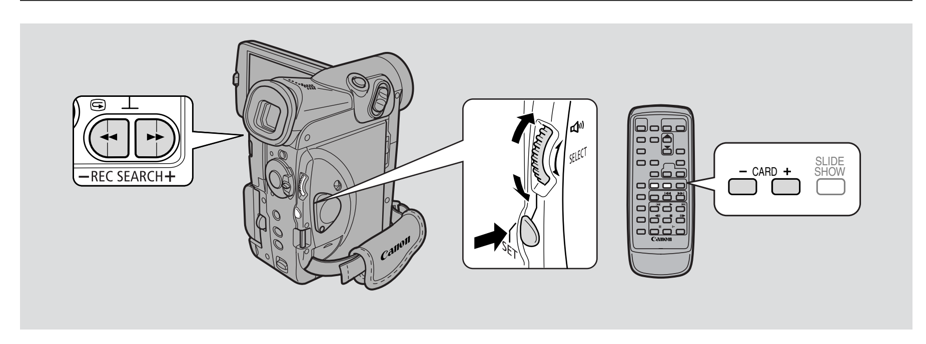
(39)

请确定把有记录静止图像的记忆卡插入摄像机。

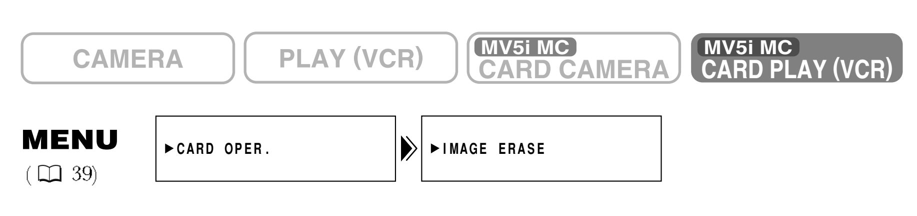
1. 当画面显示静止图像时，开启选单，并选择CARD OPER。
2. 选择PRINT MARKS ALL ERASE。
   - “ERASE ALL PRINT MARKS ? YES NO”会出现在显示屏中。
3. 选择YES，然后按下SET钮。
   - 静止图像上的 打印记号会消失。
4. 关闭选单。

删除静止图像/短片





本部份说明在CARD PLAY（VCR）模式下播放单一静止图像/短片时，如何使用记忆卡操作子选单删除静止图像/短片。（单一或全部）
您也可以通过文件操作选单（ 123）删除静止图像/短片。



MENU
（ 39）

▶CARD OPER. ▶IMAGE ERASE

请确定已把有记录静止图像/短片的记忆卡插入摄像机。

一次删除一张静止图像/短片

1. **选择要删除的静止图像/短片。**
   - 如有需要，使用索引屏幕（ 120）或记忆卡搜索功能（ 119），并确定显示屏上出现您要删除的静止图像/短片。
   - 如果使用索引屏幕，请在选择静止图像/短片后按下INDEX SCREEN钮，选取的静止图像/短片将会填满整个显示屏。
2. **开启选单，并选CARD OPER。**
3. **选择IMAGE ERASE。**
   - CANCEL、SINGLE及ALL设定会出现。
   - 要取消删除，选择CANCEL，再关闭选单。
4. **选择SINGLE。**
   - “ERASE THIS IMAGE? NO YES”会出现在显示屏中。



C

5. 选择YES，并按下SET钮。
   - 此静止图像/短片会被删除，然后出现前一个静止图像/短片供您删除。
   - 若要删除另一张静止图像/短片，利用CARD ＋/－钮移到您要删除的静止图像/短片，并选择YES。
   - 若您要删除受保护的静止图像/短片，则YES会呈现紫色而无法选取。
   - 若您选择NO，则回到步骤4。
6. 关闭选单。

把记忆卡上的静止图像/短片全部一次删除

1. 开启选单，并选CARD OPER。
2. 选择IMAGE ERASE。
   - CANCEL、SINGLE及ALL设定会出现。
   - 要取消删除，选择CANCEL，再关闭选单。
3. 选择ALL。
   - 显示屏上会出现“ERASE ALL IMAGES? [EXCEPT FOR IMAGES] NO YES”。
4. 选择YES，并按下SET钮。
   - 除受保护的静止图像/短片外，所有静止图像/短片都会被删除。
   - 若选择NO，则回到步骤2。
5. 关闭选单。

使用小型照片热升华打印机CP-10（选购件）

您可以把小型照片热升华打印机CP-10（选购件）直接连接至摄像机，然后打印记忆卡上的静止图像，而不需要使用计算机。您也可以使用打印标记设定来打印（📖125）。

C

- 随小型照片热升华打印机CP-10附送两条直接介面连接线。请使用接头上有USB标志的连接线（DIF-100）。
- 建议连接至打印机时，使用家用电源为摄像机供电。
- 详细说明，请参考小型照片热升华打印机CP-10的使用说明书。
- CP-10可打印的的数目：
  在摄像机上每个打印标记可设定至99份（📖121）。每张记忆卡的总打印份数为250。超出总数250的打印设定将不会被打印出来。

连接小型照片热升华打印机至摄像机

1. 把摄像机的POWER钮转至OFF。
2. 把打印机的交流电转接器接上打印机，然后把电源线连接至打印机的交流电转接器。
3. 把电源线接上家用电源插座。
4. 使用介面连接线连接打印机至摄像机。
5. 把摄像机的POWER钮转至PLAY（VCR），并把TAPE/CARD开关转至CARD。
   - 当打印机正确连接至摄像机时，Print» SET 会显示。

打印

您可以选择打印份数（📖131）、风格（标准/多重（📖132），有框线/无框线（📖132））或打印区域（📖133）。

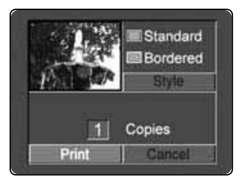
CAMERA | PLAY (VCR) | MV5i MC CARD CAMERA | MV5i MC CARD PLAY (VCR)

播放期间（单一图像）

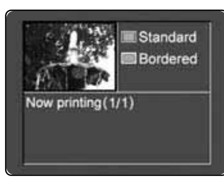
1. 选择所需打印的静止图像。

C

2. 按下SET钮。
   - 打印对话框会出现。



3. 请确定已选择[打印（Print）]，然后按下SET钮。



   - 开始打印，当打印完成时，显示屏会返回播放模式。
   - 如果您要继续打印，请使用CARD+或CARD－钮选择下一个图像。

打印错误

- 如果在打印时出现错误，错误提示，如“NO INK”、“PAPER JAM”或“NO PAPER”会出现。请使用选择器转盘选择[停止（Stop）]或[重新开始（Restart）]，然后按下SET钮。某些错误提示可能不会显示[重新开始（Restart）]设定，在这种情况下，请选择[停止（Stop）]。

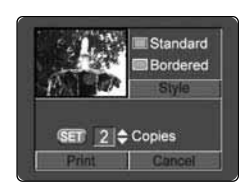
选择打印份数

您可以选择打印份数最多为9份。

1. 转动选择器转盘直至[份数（Copies）]旁出现[设定（SET）]，然后按下SET钮。



2. 转动选择器转盘指定打印份数。



3. 按下SET钮。

设定打印风格

图像	标准	每页打印一个静止图像。
	多重	每页打印8个相同的静止图像。
框线	有框线	打印时加上框线。
	无框线	打印至每页的边缘。

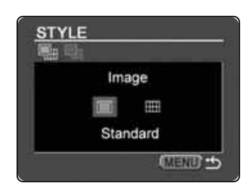
1. 在打印对话框中，转动选择器转盘选择[风格（Style）]，然后按下SET钮。
   - 选择风格的对话框出现。



C

选择图像风格（标准/多重）

2. 按下SET钮。
   - 选择图像风格的对话框出现。



3. 转动选择器转盘选择[多重（Multiple）]，然后按下SET钮。



4. 按下选单钮。

选择框线（有框线/无框线）

仅可以在图像风格设定为[**标准**（Standard）]时，才可选择[**框线**（Borders）]。
如果您已设定[**打印区域**（Printing Area）]，则无法选择[**有框线**（Bordered）]。

2. 转动选择器转盘。
   - 选择[**框线**（Borders）]的对话框出现。



3. 按下SET钮。
   - [**有框线**（Bordered）] 和[**无框线**（Borderless）]设定出现。



4. 选择[无框线（Borderless）]，然后按下SET钮。



5. 按下选单钮。

设定打印区域

如果静止图像已设定为[**有框线**（Bordered）]，则无法选择[**打印区域**（Printing Area）]。

1. 在打印对话框中选择[打印区域（Printing Area）]，然后按下SET钮。



2. 转动选择器转盘选择打印区域。
   - 标准图像的打印区域为▭，而多重图像的打印区域为▯。



3. 按下SET钮。

注意：
- 进行下列操作时，打印区域设定会被取消：
  - 为其他静止图像设定打印区域时。
  - 关闭摄像机电源或拔除摄像机上的DIF-100直接介面连接线。

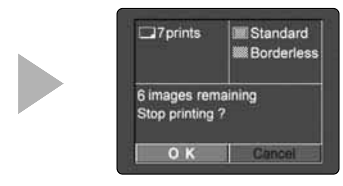


C

取消打印

当[**现在打印**（Now Printing）]对话框显示时按下SET钮，确认对话框会显示，确定已选取[**确定**（OK）]， 然后按下SET钮。





- 无法在打印中途取消打印，下一个静止图像的打印会被取消，而显示屏会返回播放模式。

打印标上打印记号的静止图像

您可以使用小型照片热升华打印机CP-10，让标上打印记号的静止图像自动打印。

如果您需要打印一份以上的静止图像，请在标上打印记号时设定打印份数。

- 您无法为标上打印记号的静止图像选择区域设定，仅可以选择风格（标准/多重，有框线/无框线）。
- 打印由C.PLAY MENU执行。
- 如果连接小型照片热升华打印机时，选择 ➡ PRINT而没有为静止图像标上打印记号，[**设定打印记号**（Set print mark）]将会显示。

CAMERA | PLAY (VCR) | MV5i MC CARD CAMERA | MV5i MC CARD PLAY (VCR)



MENU
(39)

▶ PRINT

1. 按下MENU钮。

- C.PLAY MENU设定出现。

2. 转动选择器转盘选择 ➡ PRINT，然后按下SET钮。

- 打印对话框会出现。



3. **如果您希望打印而不更改风格设定，确定已选择[确定（OK）]，然后按下SET钮。**
   - 开始打印，当打印完成时，显示屏会返回播放模式。
   - 如果您要更改风格设定，请选择[**风格**（Style）]，然后按下SET钮。选择[**图像**（Image）]或[**框线**（Borders）]，然后选择所需设定，并按下SET钮。

取消打印

当[**现在打印**（Now Printing）]对话框显示时按下SET钮，确认对话框会显示，确定已选取[**确定**（OK）]， 然后按下SET钮。







- 无法在打印中途取消打印，下一个静止图像的打印会被取消，而显示屏会返回播放模式。

重新开始打印

- 要重新开始打印，选择打印对话框中的[**重新开始**（Restart）]，然后按下SET钮，余下的图像将会打印。如果您在打印对话框中选择[**确定**（OK）]，则会由第一个图像开始打印。
- 无法在下列情况下重新开始打印：
  - 当您已更改打印记号设定。
  - 如果您已删除打印的静止图像。

打印错误

- 如果在打印时出现错误，错误提示，如“NO INK”、“PAPER JAM”或“NO PAPER”会出现。请使用选择器转盘选择[**停止**（Stop）]或[**重新开始**（Restart）]，然后按下SET钮。某些错误提示可能不会显示[**重新开始**（Restart）]设定，在这种情况下，请选择[**停止**（Stop）]。

结合图像并记录于录像带中（图像混合）



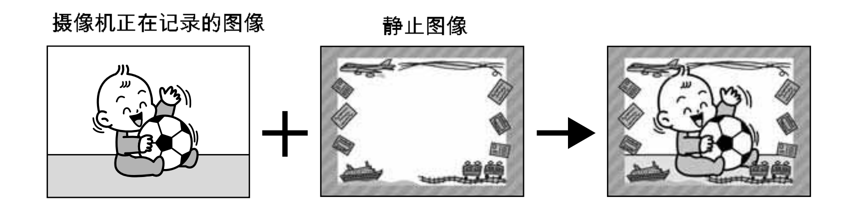
组合记忆卡的摄像机记录，您可以结合静止图像来增加摄像的趣味性。您可以在短片或静止图像上加上预先记录的卡通式相框，或制造个人的相框及标题。

您可以由3种图像混合效果中作选择：

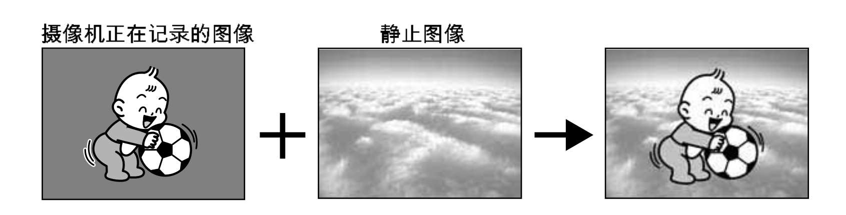
CARD CHROMA（色度混合效果）
当前正在记录的图像会取代静止图像（相框）的蓝色区域。当记录个人的相框时，务必把您要放置新图像的区域记录为蓝色。MIX LEVEL的调整：静止图像的蓝色区域。



CARD LUMI.（记忆卡光度键）
当前正在记录的图像（如插图或标题）会取代静止图像中的浅色区域。您可以自行绘画或写在白纸上来制造标题或插图，然后把它记录在记忆卡。MIX LEVEL的调整：静止图像的浅色区域。

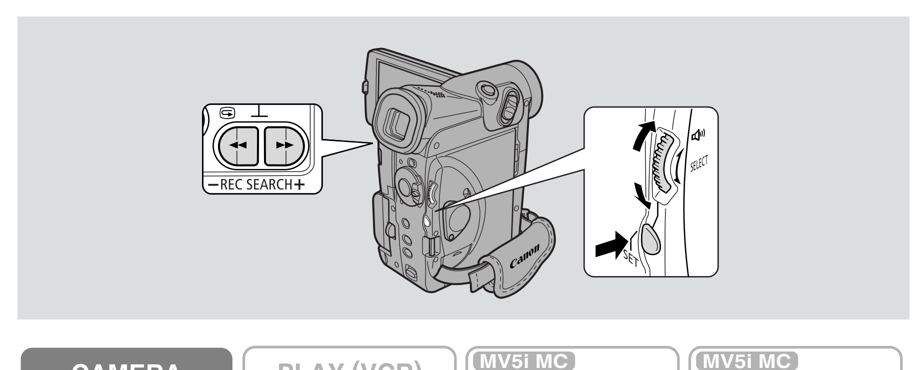


CAM. CHROMA（摄像机色度混合效果）
把当前正在记录的图像结合一张静止图像，使其成为背景。使当前要记录的主体以蓝色为背景记录，例如蓝色窗帘，而非蓝色的主体会取代蓝色的区域。MIX LEVEL的调整：记录图像的蓝色区域。



混合程度

您会看到混合程度滑棒，利用其两端的 － 和 ＋ 号为指引调整混合程度。





请确定已把有记录图像的记忆卡及录像带插入摄像机。

选择

1. 请确定摄像机已设定为 P（程序自动曝光）模式。
   • 无法在夜景摄像程序下使用图像混合。
2. 开启选单并选择 ➡ CARD MIX.
3. 按下CARD +/− 钮选择要结合的静止图像。

C

4. 选择MIX TYPE。
   • 会出现CARD CHROMA、CARD LUMI. 及 CAM. CHROMA设定。
5. 选择所需的设定。
   • 当前正在记录的图像会与预先记录的静止图像结合。
6. 选择MIX LEVEL，然后按下SET钮。
7. 调整混合程度。
   • 把选择器转盘向上转可调向右，向下转则调向左。
8. 关闭选单。
   • CARD MIX会在显示屏上闪动。

开/关

9. 按下CARD MIX钮。
   • CARD MIX会停止闪动。
   • 您当前正在记录的图像会与预先记录的静止图像结合。
   • 每次按下CARD MIX钮，您的选项就会启动（持续亮起显示）或关闭（闪动显示）。

记录短片

1. 按下开始/停止钮来开始或停止摄像。
   • 结合的图像会记录在录像带上。

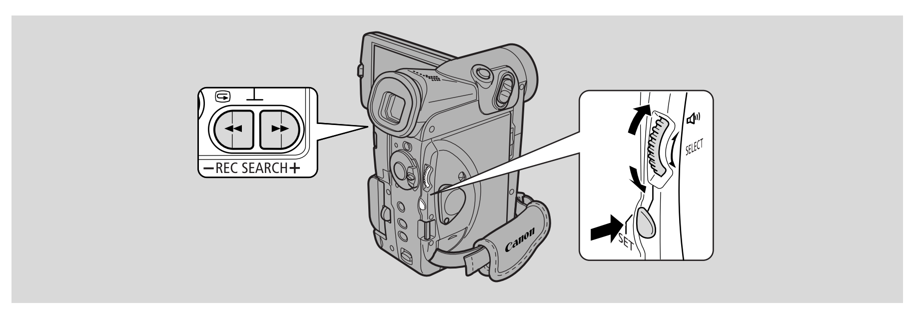
记录静止图像

1. 持续半按PHOTO钮。
   • 摄像机调整焦距时显示屏上的 ● 会以白色闪动，而当摄像机准备好拍摄静止图像时会持续以绿色显示。
2. 完全按下PHOTO钮就可把图像记录在录像带上。
   • 显示屏上的 ● 消失。
   • 结合的图像会记录在录像带上约6秒钟。

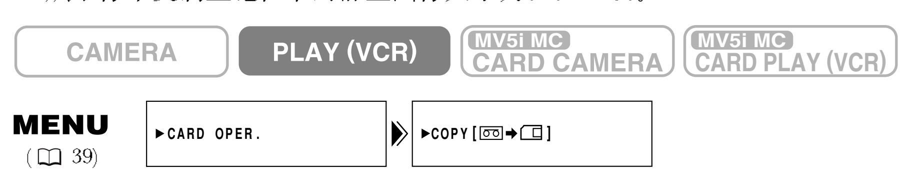
注意：
• 若您改变了POWER钮的位置，请再次选择您要进行图像混合的静止图像。
• 设定图像混合时，您必须执行步骤1至5。

从录像带复制静止图像至记忆卡





使用照片搜索功能，把录像带复制多张静止图像到记忆卡。
- 静止图像的数据代码会显示出记录的日期及时间。
- 从录像带复制至记忆卡的静止图像大小为640 × 480。



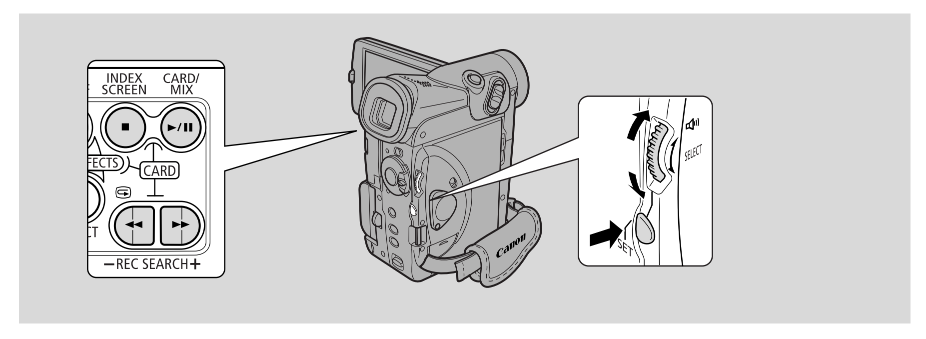
请确定摄像机中已插入具有足够可录空间的记忆卡及已记录的录像带。

1. 找到录像带上您要开始复制的第一个静止图像，并在这个图像之前设定为停止。
   - 录像带所有静止图像将被复制到记忆卡。
   - 若您要复制录像带上所有的图像，把录像带回卷到最前端。
2. 开启选单并选择CARD OPER.。
3. 选择COPY [→] 。
   - CANCEL及EXECUTE设定会出现
4. 选择EXECUTE，然后按下SET钮。
   - 选择CANCEL可停止复制。
   - 显示屏上会出现录像带及记忆卡的数据，并开始复制。
   - 显示屏上会出现NOW COPYING [→] 。
   - 摄像机会自动进行照片搜索功能来寻找静止图像并开始复制。显示屏上会出现当前复制的图像。
   - 录像带或记忆卡已满时将停止复制。当记忆卡已满，显示屏上会显示CARD FULL。
5. 当所需的图像完成复制时，可按下停止钮。



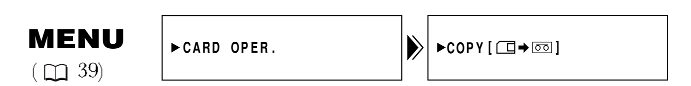
从记忆卡复制的静止图像至录像带





从记忆卡复制多个静止图像至录像带。
- 静止图像的数据代码会显示出记录的日期及时间。

MENU
(39)



请确定摄像机中已插入有足够可录空间的录像带，以及有记录图像的记忆卡。

CAMERA | **PLAY (VCR)** | MV5i MC CARD CAMERA | MV5i MC CARD PLAY (VCR)

1. 找到录像带上您要开始复制的地方并设定为停止。

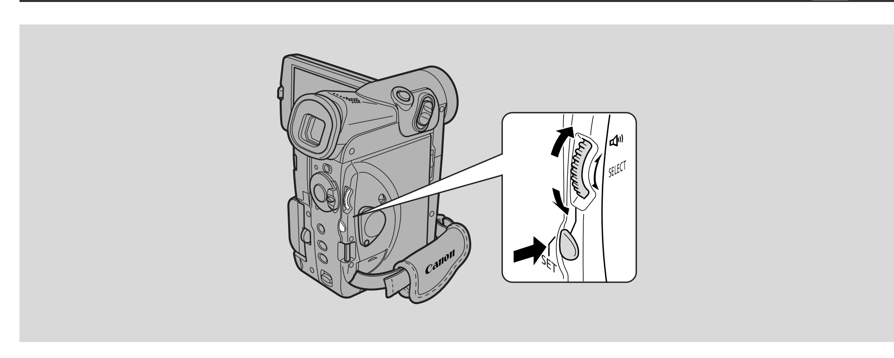
CAMERA | PLAY (VCR) | MV5i MC CARD CAMERA | **MV5i MC CARD PLAY (VCR)**

2. 利用CARD +/－ 钮来选择您要复制的第一个图像。
   - 记忆卡上的静止图像及其后的图像会被复制至录像带。
   - 若您要复制记忆卡上所有的静止图像，请选择第一张图像。
3. 开启选单并选择CARD OPER.。
4. 选择COPY [ ]，然后按下SET钮。
   - 会出现CANCEL及EXECUTE设定。
5. 选择EXECUTE，然后按下SET钮。
   - 选择CANCEL可停止复制。
   - 显示屏上会出现录像带及记忆卡上的数据，并开始复制。
   - 显示屏上会出现NOW COPYING [ ] 。
   - 每个图像复制至录像带的时间约为6秒 。
   - 所有图像都已复制或录像带已满时将停止复制。
6. 当所需的图像完成复制时，可按下 ■ 钮。



把记忆卡格式化





C

若出现CARD ERROR的提示、或要永久及快速删除记忆卡上的所有静止图像/短片（包括受保护的静止图像/短片及预先记录好的图像混合示范图像），您可以把记忆卡格式化。
随本摄像机提供的SD记忆卡已进行格式化。

- 把已记录的记忆卡格式化时，请特别小心，所有静止图像/短片会被永久删除。
- 若使用其他非附送的记忆卡，请以本摄像机进行格式化，请勿使用个人计算机或其他装置。

CAMERA | PLAY (VCR) | MV5i MC CARD CAMERA | MV5i MC CARD PLAY (VCR)

MENU
(39)

▶CARD OPER. ▶ ▶FORMAT

请确定摄像机中已插入记忆卡。

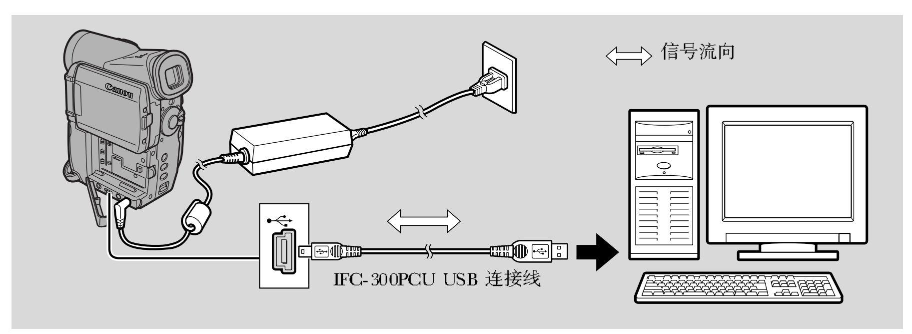
1. 开启选单并选择CARD OPER.。
2. 选择FORMAT，然后按下SET钮。。
   - 会出现CANCEL及EXECUTE设定。
3. 选择EXECUTE，然后按下SET钮。。
   - 若要取消格式化可选择CANCEL。
   - 显示屏会出现“FORMAT THIS CARD? NO YES”供您确认。
4. 选择YES，然后按下SET钮。。
   - 开始进行格式化。
   - 若是您选择NO，将回到步骤3。
5. 关闭选单。



在计算机上使用记忆卡内的静止图像/短片

C

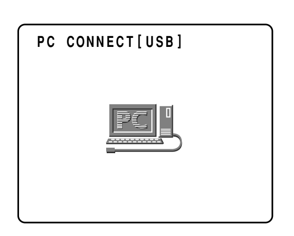
通过USB介面连接的计算机，您可以把记忆卡内的静止图像/短片下载到计算机。您可以使用附送的软件组织、储存静止图像/短片及打印加上标题或相框的静止图像。
使用随摄像机提供的USB连接线及佳能数码视频解决方案光盘/ArcSoft Camera Suite光盘。



有关连接摄像机和计算机及安装和操作软件的说明，请参考佳能数码视频解决方案光盘的说明书。

- 请参考计算机的说明书。

显示屏出现“PC CONNECT[USB]”，表示摄像机已通过USB连接线连接至计算机。





小心：

- 传输数据时（当摄像机的记忆卡存取指示灯闪动时），请勿拔除USB连接线，否则可能会导致数据损毁。
- 视其软件及计算机的规格和设定而定，可能无法正常连接。
- 记忆卡内的图像文件及储存（下载）在计算机硬盘的图像文件是原始的图像文件，如果您需要使用计算机内的图像文件，请先复制该文件，然后使用该副本，并保留原始的文件。

注意：

- 进行USB连接时，无法使用摄像机上的按钮（除POWER钮及TAPE/CARD开关外）。

其他信息及注意事项

本摄像机把记忆卡以DCF（Design Rule of Camera File System）格式化。
以本摄像机记录至记忆卡的静止图像/短片，可以配合下列为SD记忆卡或MultiMediaCard制造的产品，传输到个人计算机上：

PC卡转接器：放置一张记忆卡然后插入PC卡插槽（在大部分手提式个人计算机上可以找到）。

FD转接器：放置一张记忆卡，然后插入个人计算机的软盘。

确认可使用本摄像机之记忆卡（由2002年1月起）
SD 记忆卡—
  Panasonic: 8 MB, 16 MB, 32 MB, 64 MB
  SanDisk: 8 MB, 16 MB, 32 MB, 64 MB
MultiMediaCard—
  SanDisk: 8 MB, 16 MB, 32 MB, 64 MB

- 但是，我们无法保证上述所有记忆卡能够正常运作。

若是您意外删除了 SD 记忆卡上提供的图像混合示范图像，可以从以下网页下载：*

http://www.canon-europa.com/products/products.html
http://www.canon-asia.com/
http://www.canon.com.au

有关添加下载的图像至记忆卡，请参考数码视频解决方案光盘软件使用说明书内的“添加计算机的静止图像至记忆卡”。

* 如果您无法使用USB连接线连接计算机和摄像机，您需要使用能够下载至记忆卡的PC卡转接器或USB卡阅读器。

记忆卡的操作注意事项

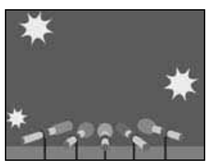
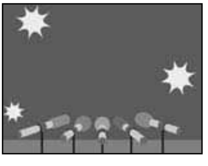
- 若您购买额外的记忆卡，请以摄像机进行格式化，请勿使用个人计算机或其他装置。曾发生利用个人计算机或其他装置把记忆卡格式化而无法正常运作的情况。
- 建议您把记忆卡图像储存备份于您的个人计算机硬盘或其他外接记忆装置。记忆卡若出现瑕疵或当曝露于静电下，均可能使图像数据损坏或遗失。若是记忆卡中的数据损坏或遗失将无法获得补偿。
- 当记忆卡存取指示灯闪动时，请勿关闭电源或取出记忆卡。
- 请勿在有强烈磁场的环境中使用记忆卡。
- 请勿拆解记忆卡。
- 请勿使记忆卡弯曲、掉落、或受到强烈震动及外来的撞击。
- 请勿把记忆卡弄湿。

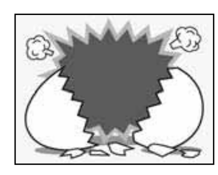
- 请勿取下记忆卡的标签或贴上其他标签。请把标签贴于记忆卡的盒子上。
- 请勿把记忆卡放置在高温或高湿度的环境中。
- 把记忆卡迅速地在高温和低温的环境之间移动可能导致凝结而造成故障。您可把记忆卡放置在塑胶袋中并让它在拿出袋子之前慢慢适应温度的改变，以避免此问题发生。若是有凝结的现象，请让记忆卡保持恒温并使湿气自然地蒸发。
- 请勿触摸记忆卡的端子，或让灰尘或脏污接触端子。请把记忆卡放在盒中保存及携带以保护端子部分。
- 把记忆卡插入摄像机只有一种正确方法，请勿把记忆卡以反面或上下倒转的方向强行插入，否则可能损坏记忆卡或摄像机。
- 本摄像机所附SD记忆卡中预先记录的示范图像可与此摄像机所拍摄的私人图像结合，且仅供个人娱乐之用。请勿使用预先记录的示范图像于任何其他用途。

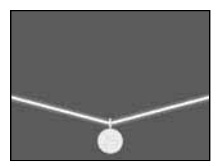
示范图像

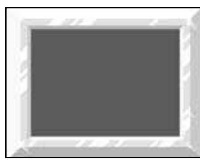
- 以下是预先记录在SD记忆卡中的示范图像。总共有15张图像：8张色度混合效果图像、5张光度混合效果图像，及2张摄像机色度混合效果图像。

色度混合效果

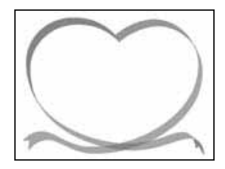
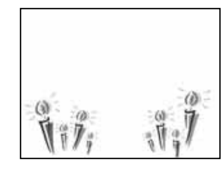
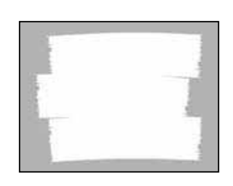
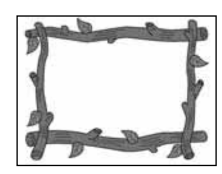
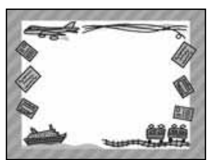








记忆卡光度混合效果

摄像机色度混合效果




- 本摄像机所附SD记忆卡中预先记录的示范图像可与此摄像机所拍摄的私人图像结合，且仅供个人娱乐之用。请勿使用预先记录的示范图像于任何其他用途。

SD记忆卡SDC-8M规格

容量	8MB
介面	SD记忆卡标准
操作温度范围	摄氏0-40度（华氏32-140度）
大小	32×24×2.1毫米（1 1/4×1×1 1/8英吋）
重量	2克（1/8盎司）

重量和大小为约数。
误差和省略未计算在内。
如有变更，恕不另行通知。

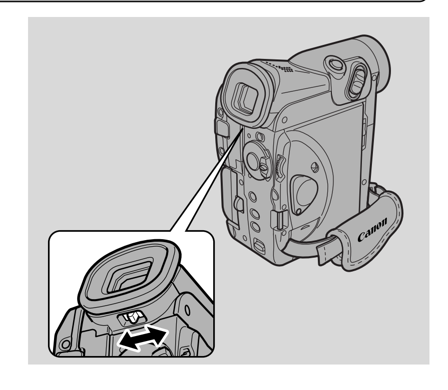
PhotoEssentials — 可无限使用之图库
PhotoEssentials套件是一套存在CD-ROM上，不必另付使用费的高品质相片，非常适合广告、小册、报告、多媒体、网站、书籍、包装及其他用途。
有关详细信息，请连接至网站www.photoessentials.com

使用摄像机的准备工作

C

调整取景器

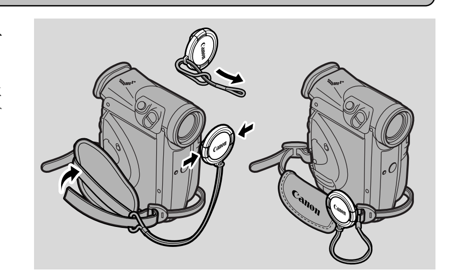
- 把摄像机设定为 TAPE CAMERA 模式，然后调整取景器的对焦杆使取景器内清晰。
- 若要使用取景器取景时，请确定液晶显示屏转向前方，使目标物能一起监看，或是把显示屏完全朝内关上。



- 请勿把取景器曝露在阳光直射之下，否则取景器会被高热熔化（取景器镜头有聚光效果）。请勿把取景器对著阳光。

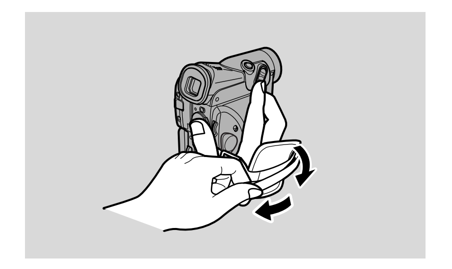
准备镜头盖

- 把绳子系在镜头盖上，然后把绳子上的绳圈穿过握带。
- 摄像时请把镜头盖钩在握带上，摄像完后再把它盖在镜头上。



系紧握带

- 松开尼龙黏条，用右手握住摄像机，同时用左手调整握带。
  您的食指应该能碰到变焦杆与摄像钮，拇指应该能舒适地碰到开始/停止钮。



使用电池时的注意事项

充电和摄像时间

- 时间视其使用方式而定—最好准备比自己预期所需还要多两三倍的电池。
- 如果在拍摄之间关闭摄像机的电源，而不是只把摄像机处于暂停模式，电池可以维持较长的使用时间。
- 请在摄氏10至30度（华氏50至86度）之间替电池充电。
- 充电时间视其充电环境而定。（在0度时，充电时间会比一般情况下长约2倍）。

电池	完全充电所需时间
NB-2L	1小时20分
BP-2L12（选购件）	2小时30分

电池	最长摄像时间		最长摄像时间*	
	使用取景器	使用液晶显示屏	使用取景器	使用液晶显示屏
NB-2L	1小时15分	55分	35分	30分
BP-2L12	2小时40分	2小时	80分	1小时5分

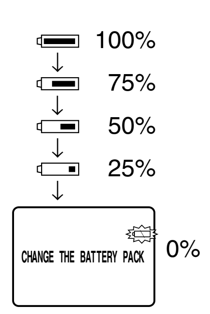
* 常规的摄像时间：连续操作时的摄像时间（大约），如开始/停止、变焦及开启/关闭电源。实际时间可能会较短。

- 您可在摄氏0至40度（华氏32至104度）之间使用电池，但在摄氏10至30度（华氏50至86度）之间效果最好。在低温环境下（如滑雪场），电池的操作时间将会缩短。要保持良好的操作效果，请在使用之前放在口袋或其他地方保暖。
- 如果电池的使用时间远低于正常时间，表示电池的使用寿命已尽，必须更换。
- 这些数字表示您换上完全充电的电池后，能以液晶显示屏播放的时间。播放时间在低温环境下会缩短。

电池	播放时间（使用液晶显示屏）
NB-2L	55分
BP-2L12（选购件）	2小时

还剩多少电量？

显示屏上的指示标记会显示电池的剩余电量：



注意：

- 当电量完全耗尽时，显示屏上会出现大约4秒的“CHANGE THE BATTERY PACK（请更换电池）”。接着会出现空电池标记并开始闪动。电源指示标记也会开始闪动。
- 指示标记不会保持不变－即指示标记的显示会因应电池与摄像机的不同使用状况而出现不同电量电平。

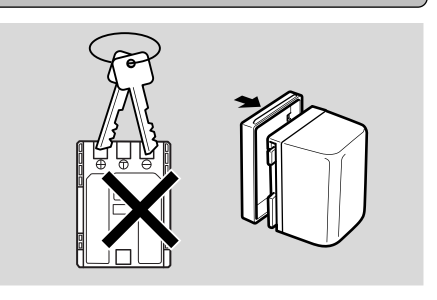
何时充电

您可以随时对锂电池进行充电。它与传统电池不同，不需预先完全放电。但是电池如果长时间没有使用，电量也会自然流失，因此最好在使用当天或前一天进行充电。

电池的保养

时常盖上端子盖

- 请勿让任何金属物体触及电池电极，否则可能造成短路或损坏电池。不使用电池时，请盖上端子盖。



保持端子的清洁

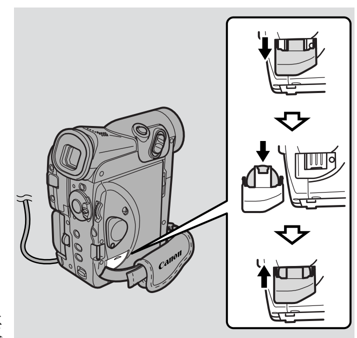
- 如果端子有污垢，摄像机，转接器及电池将无法正常操作。不使用电池时，请盖上端子盖。

保存电池

- 长时间（约一年）存放已充电的电池，可能会缩短其寿命或影响性能。建议先使用摄像机把电池完全放电，然后存放在乾燥的地方。如果长时间不使用电池，请每年至少一次使用摄像机把电池完全充电后再完全放电，然后继续存放。

安装备用电池

使用笔按下小钮，然后拉出电池架，把电池的+面朝向电池架的+标记放入，然后把电池架安装到位。



当主电源被移除后，这粒备用电池可以让摄像机记忆日期和时间以及其他设定。备用电池的使用寿命约为一年。
当备用电池需要更换（或尚未安装）时，显示装置中的 ⌯ 记号将会闪动。
要取出旧电池时把它向上推，然后放开并抬起。确定摄像机已接上电源，则更换电池时摄像机会保留已选取的设定。

危险！
请妥善处理电池。
- 电池应远离火源（否则可能会爆炸）。
- 请勿让电池曝露在摄氏60度（华氏140度）以上的环境。例如，不要让电池靠近电暖器，或在炎热天气下把电池置于车内。
- 请勿尝试拆卸或改装电池。
- 请勿丢掷或敲打电池。
- 请勿弄湿电池。

警告！
- 若使用不当，在此装置中所使用的电池可能会引致起火或化学灼伤的危险。切勿充电、拆解、加热超过摄氏100度（华氏212）或以火烧。
- 更换电池时请使用以下品牌的CR1616电池：Panasonic、Hitachi、Maxell、Sony、Toshiba、Varta、Renata。使用其他电池可能会有起火或爆炸的危险。
- 使用过的电池应该交还原经销商进行妥善的处理。

注意：
- 请勿使用钳子或其他金属工具夹取电池，否则可能会造成短路。
- 请以乾净的乾布擦拭电池，以确保能适当接触。
- 请把备用电池放置在孩童不易接近之处。若不慎误吞电池，请尽速就医，否则电池外壳可能会分解，使电池内的液体伤害肠胃。
- 请勿把电池拆解、加热或浸入水中，以避免爆炸的危险。

维修保养

注意

避免高温与高湿。
- 在高热气温下，请勿把摄像机留在车内。
- 请勿让摄像机接触到照明设备发出的热力。
- 请勿把摄像机带进潮湿的房内。

避免温度的突然转变。
- 如果把摄像机从寒冷的地方带到温暖的地方，镜头与内部零件会出现凝结的情况（□153）。

请勿让镜头或取景器受到强光直接照射。
- 请勿把摄录机直接向着太阳，也不要对着明亮的物体。
- 把摄像机置于三脚架之上时应特别小心。

避开磁场或电场。
- 请勿在电视、手提式通讯设备，或其他电子与电磁辐射源装置附近使用摄像机。画面可能会受到干扰，而摄像机可能有永久性损坏。

请勿让摄像机进水。
- 在雨中或雾中摄像时，请把摄像机遮盖起来。
- 如果让水进入摄像机的内部，可能会有电击的危险。应尽快与合格的维修人员联系。

保护镜头。
- 沙粒与尘埃会损坏镜头，在刮风的天气时应特别小心。

操作时动作应当轻柔。
- 震动或撞击可能会造成损坏。
- 请勿用取景器或液晶显示屏作为握持的把手。

请勿拆卸摄像机。
- 拆卸摄像机可能会造成电击危险，如果本机不能正常工作，应寻求合格维修人员的帮助。

保存

如果长时间不使用摄像机时，请把摄像机放在不受灰尘与潮湿影响的地方，温度不应超过摄氏30度（华氏86度）。经存放后应检查摄像机的各部零件与功能，以确保一切操作正常。

注意：

- 上述注意事项也适用于如电池与录像带等的各种附件。

保护

液晶显示屏

- 可使用市面上出售的玻璃清洁布来清洁液晶显示屏。
- 当温度有很大的转变时，屏幕表面可能会形成水气。请用柔软的乾布擦拭。
- 低温时，显示屏看起来会较平常暗一些。这并非故障，随着屏幕温度升高，显示屏便会恢复正常。

摄像机机身与镜头

- 请用柔软的乾布擦拭机身与镜头。请勿使用经过化学处理的布或挥发性溶剂如涂料稀释剂。

视频磁头

- 播放图像时如果出现类似马赛克的干扰，表示视频磁头可能有污垢。如果视频磁头积垢太甚时，摄像机可能会显示空白的蓝色画面或出现警告提示。



- 为使画面达到最佳的状态，请在摄像机使用每20小时，使用佳能的DVM-CL数码视频磁头清洁带来清洁磁头。如果还是有“干扰”，请重复清洁（最多5次）。
- 请勿使用湿式清洁带，否则可能会损坏磁头。

在国外使用摄像机

电源

- 任何交流电在100V至240V之间的电压及50/60Hz的国家，都可以使用小型电源转接器和电池充电器来操作摄像机与充电。请与佳能经销商联系，可得悉电源插头的数据。

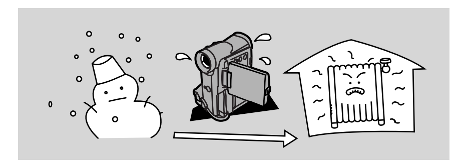
在电视上播放

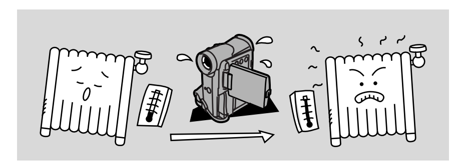
- 虽然可以在液晶显示屏上播放录像，摄像机只能接驳PAL制式的电视。使用这种电视系统的国家/地区如下：阿尔及利亚、澳大利亚、奥地利、孟加拉、比利时、文莱、中国、丹麦、芬兰、德国、香港、冰岛、印度、印度尼西亚、爱尔兰、意大利、约旦、肯亚、科威特、利比亚、马来西亚、马尔他、莫桑比克、荷兰、新西兰、朝鲜、挪威、阿曼、巴基斯坦、葡萄牙、卡达、狮子山共和国、新加坡、南非、西班牙、斯里兰卡、斯瓦齐兰、瑞典、瑞士、坦桑尼亚、泰国、土耳其、乌干达、阿拉伯联合酋长国、英国、也门、前南斯拉夫、尚比亚。

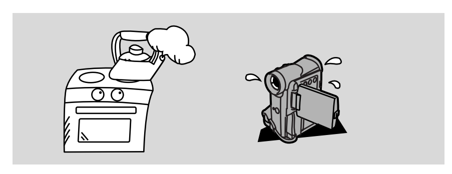
凝结

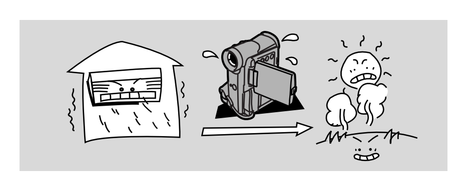
当摄像机从寒冷地方带到温暖的地方时，摄像机可能会出现凝结。如果在凝结时使用摄像机，可能会对录像带与摄像机造成损坏。

可能造成凝结而导致故障的情况：


把摄像机从寒冷地方带到温暖的地方时


当寒冷的环境急速变热时


把摄像机留在潮湿的房间时


把摄像机从空调房间带到温暖潮湿的环境时

保护本机，免受凝结危害

- 把摄像机带到高温或潮湿的地方而可能出现凝结时，请取出录像带并把摄像机放入塑胶袋内。在摄像机达到室温后，才从塑胶袋取出摄像机。

本机在探测到凝结时所发生的情况

- 显示屏会出现约4秒钟的“CONDENSATION HAS BEEN DETECTED（探测到凝结）”。接着，电源指示灯会开始闪动，显示屏上的 标记也会开始闪动。如果摄像机中有录像带，摄像机会自动停止，显示屏会出现约4秒钟的“REMOVE THE CASSETTE（请取出录像带）”， 标记也会开始闪动。如果已开启哔声信号，便会发出哔声。
- 摄像机可能无法立即侦测到凝结的出现，凝结警告可能会在10到15分钟后才开始发出。
- 侦测到凝结时，您将无法装入录像带。

您应当采取的措施

- 取出录像带，让录像带仓开着，然后关闭摄像机的电源。
- 放在乾燥处直至雾气完全蒸发。当凝结警告停止闪动后，至少再等1小时才使用摄像机。

C

其他信息

故障排除

C

如果摄像机发生任何问题时，请先查阅本检查表。表中列出每个问题的可能原因，请翻到括号内的页码，以获取更多信息。

当把本机与电视机或录像机一起使用时，请确定已正确连接摄像机。如果问题仍然存在，请与经销商或维修中心联系。

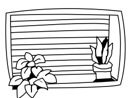
摄像/播放

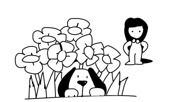
问题	原因/对策
? 按下按钮后不起作用。	• 摄像机没有设定为合适的模式（□ 18、28）。 • 没有装上录像带或处于防擦保护状态（□ 16－17）。 • 录像带已经到末端。 • 电源的连接不当，或者电池已耗尽或安装错误（□ 12－15、147）。 • 该功能在摄像程序下无法使用（□ 57）。
? 摄像机自动关闭电源。	• 摄像机在暂停摄像模式已超过5分钟（□ 18、108、166）。 • 电池已耗尽（□ 14－15、147）。
? 装入/取出录像带时，录像带仓卡在中间。	• 电池的电量已耗尽。请充电或换新电池（□ 14－15）。
? 开始/停止钮失效。	• 没有装上录像带或处于防擦保护状态（□ 16－17）。 • 录像带已经到末端。
? 显示屏上没有画面。	• 没有把摄像机设成合适的模式（□ 18、28）。
? 显示屏幕呈空白蓝色画面。	• 尝试播放或记录有版权保护的东西（□ 88）。 • 视频磁头积垢太多（□ 151）。

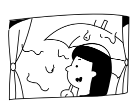
问题	原因/对策
? 摄像机无法对焦。	• 摄像机处于手动对焦模式（□ 76）。 • 需要调整取景器镜头（□ 146）。 • 镜头太脏（□ 151）。

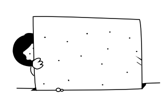
注意：

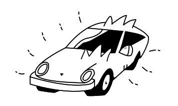
• 有些景物不适宜自动对焦。在此情况下，使用手动对焦可以获得较佳的效果（□76）。先向某个距离相同的物体进行对焦，然后锁定对焦，再对准原先不容易对焦的物体。

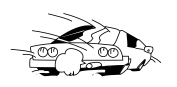

水平条纹

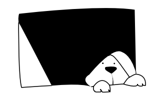

在不同距离的景物


玻璃后的景物


没有明显的对比度（如白色的墙壁）

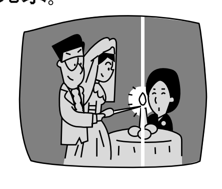

反光表面（如光亮的汽车表面）


快速移动的物体


阴暗的物体


夜景

摄像/播放（续）

问题	原因/对策
? 部分/全部的数码效果失效。	• 使用数码效果有某一些限制（□ 61－66）。
? ▶（播放）钮失灵。	• 摄像机没有设定为TAPE PLAY（VCR）模式（□28）。 • 没有装入录像带（□16）。 • 录像带已经到末端。
? 屏幕上有一光条。 	• 在阴暗场所录像时，场景中明亮的灯光会使屏幕上出现一竖直的光条（“拖影”现象）。这现象是正常的。
? 播放画面粗糙（有类似马赛克的干扰）。	• 视频磁头需要清洁（□151）。

问题	原因/对策
? 但电视屏幕上没有画面。	• 没有在选单上把AV/PHONES设定为AV。 • 没有在选单上把AV➡DV OUT（模拟数码转换器）设定为OFF。
? 录像带仍在转动，但电视屏幕上没有画面。	• 视频磁头需要清洁（□151）。 • 电视的TV/VIDEO选择器没有设成VIDEO（□33－35）。
? 播放时扬声器中没有声音。	• 可能用选择器转盘关掉了扬声器的声音（□31）。 • 正在使用耳机。

MV5i MC 记忆卡操作

问题	原因/对策
? 无法插入记忆卡。	• 按入的方向不对（□103）。把它转为正确的方向，再尝试插入。
? 即使插入记忆卡，显示屏上的 □ 记号仍以红色闪动。	• 把摄像机电源关闭再打开，并把记忆卡取出再插回，如果记号继续闪动，请把记忆卡格式化。
? 按下按钮时没有任何作用。	• 摄像机不是设定为CARD CAMERA或CARD PLAY（VCR）（□108、118）模式。 • 没有插入记忆卡（□103）。 • 您正使用SD记忆卡而它是设定为删除保护。请更换保护开关的位置。 • 记忆卡已满。请删除图像（□122）或插入新的记忆卡。 • 电源没有正确连接或电池已耗尽或安装不当（□12－15、147）。 • 在该摄像程序（□57）下无法使用此功能。

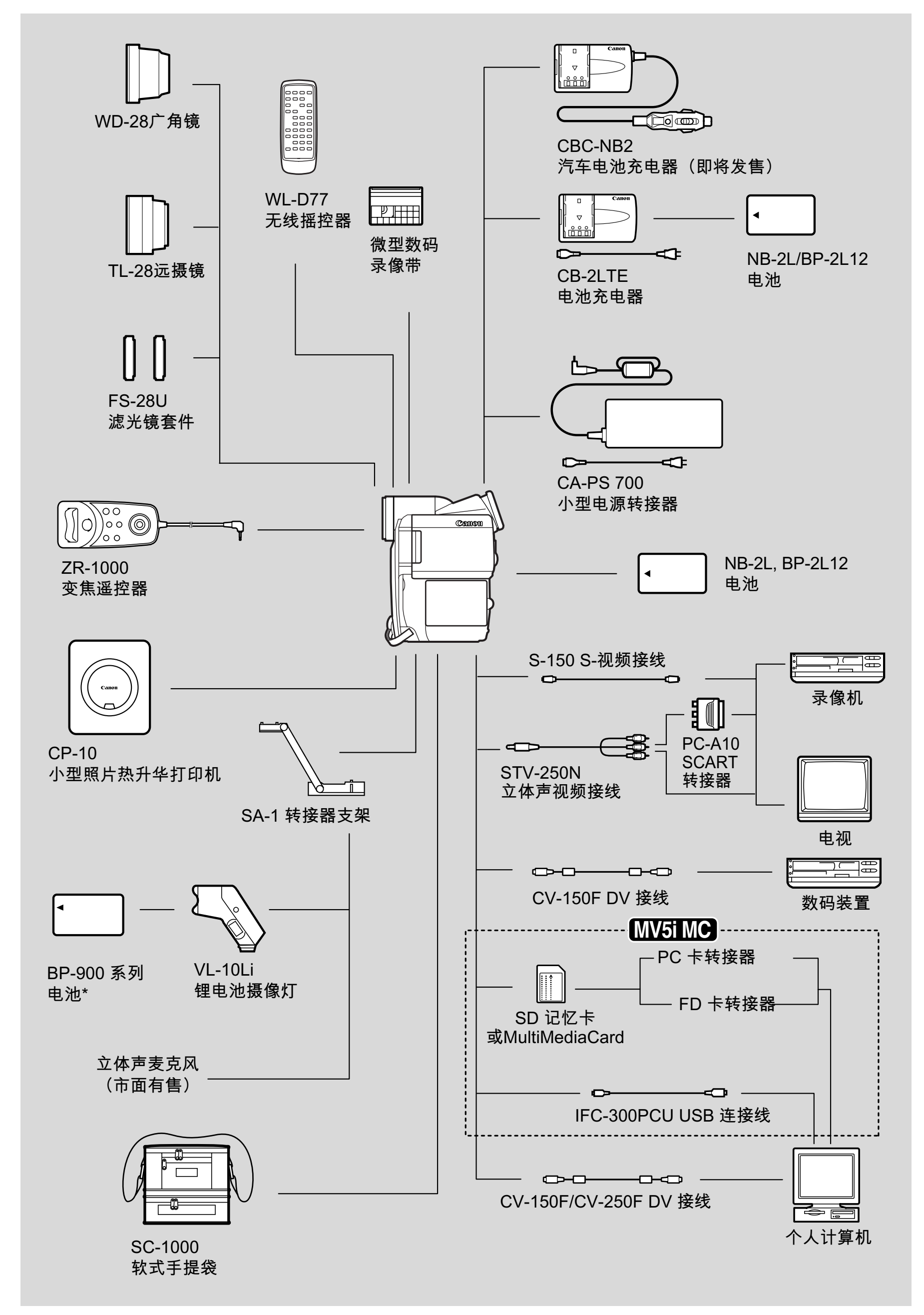
? PHOTO钮不起作用。	• 没有装入记忆卡（🕮 103）。 • 您正使用SD记忆卡而它是设定为删除保护。请更换保护开关的位置。 • 记忆卡已满。请删除图像（🕮 122）或插入新的记忆卡。 • 文件编号已到达最大值。在选单（🕮 106）中把文件编号设定为RESET，并插入新的记忆卡。 • 您使用的记忆卡未格式化。请把该卡格式化（🕮 141）。
? 图像无法删除。	• 图像被设定为保护（🕮 121）。 • 您正使用SD记忆卡而它是设定为删除保护。请更换保护开关的位置。

其他

问题	原因/对策
? 无线遥控器失效。	• 在选单中遥控信号接收器模式设定为OFF（🕮 49）。 • 无线遥控器与摄像机的遥控信号接收器模式不同（🕮 49）。 • 电量耗尽或没有装上电池。
? 电源指示灯正在闪动。	• 请检查屏幕的显示（🕮 161）。
? 摄像机故障。	• 外界的干扰可能会暂时使摄像机的微处理器无法正常工作。如果显示屏出现随机字元，或是正常操作中断，请更换电源。
? 已经正确接上DV接线，但是显示屏上没有任何图像。	• 取下接线，然后再重新连接，或是再次关闭与开启电源。
? 摄像机在使用时发热。	• 这不是故障。

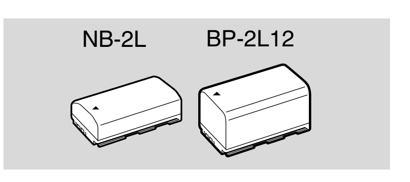
MV5i/MV5i MC 系统一览（因地区而定）

C

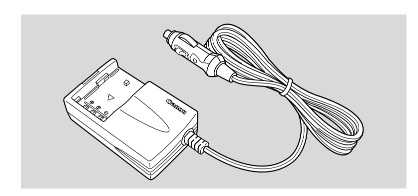


* 使用CA-910小型电池转接器或CH-910双电池充电器/架（选购件）充电。

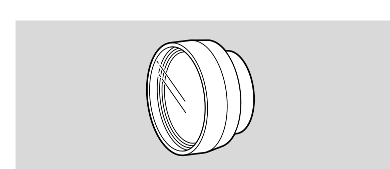
电池
电池BP-2L12也适用于MV5i/MV5i MC。



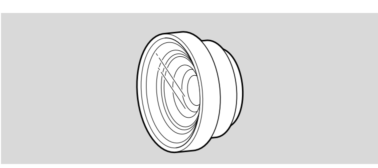
CBC-NB2汽车电池充电器
连接汽车电池接线在移动中为电池充电。汽车电池接线可插入汽车点烟器插座，并使用12-24伏直流负极接地电池的电力。



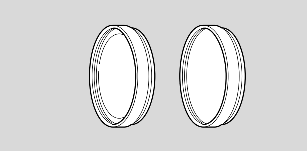
TL-28远摄镜
本远摄镜头能增加摄像机镜头的焦距达1.9倍。
- 接上远摄镜头时，图像稳定器的效果会不如一般好。
- 安装远摄镜后，最短焦距为4米（13英呎1 1/2英吋）；于最大广角时则为4厘米（1 5/8英吋）。



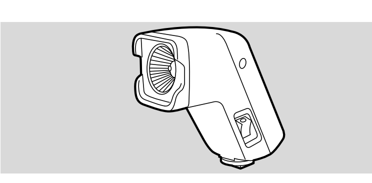
WD-28广角镜
本镜头可使焦距减少到0.7倍，让您在室内或全景拍摄时能有更广阔的视野。



FS-28U滤光镜组
中性密度及MC保护滤光镜可帮助您掌握不同的光暗条件。



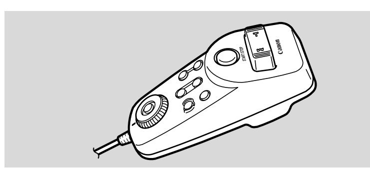
VL-10Li锂电池摄像灯
这个小型的强力摄像灯，可用于室内和室外拍摄。
- 可以使用BP-900系列电池提供这盏灯的电源。大约的使用时间如下：
  BP-915　60分钟
  BP-930　120分钟
  BP-945　170分钟
- 可使用 CA-910 小型电源转接器（选购件）为BP-900系列电池充电。



C

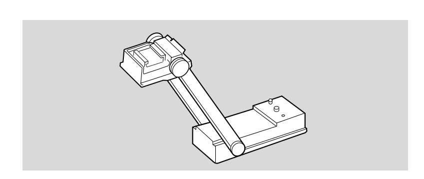
ZR-1000 变焦遥控器

当本产品插入佳能摄像机的LANC ⓛ端子后，您便可以把摄像机固定在三脚架上，然后使用本产品控制如开始与停止摄像、以及变焦与对焦等功能，而无需碰触摄像机机身。



SA-1转接器支架

可把摄像灯或麦克风稳固地连接于摄像机上。



SC-1000软式手提袋

轻巧的手提袋，附软垫隔间，有许多储存配件的空间。



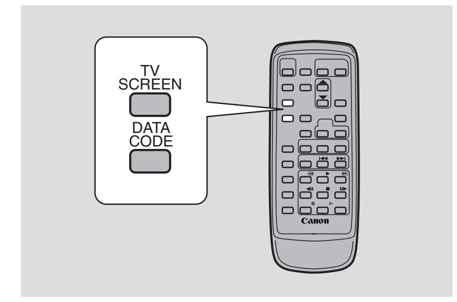


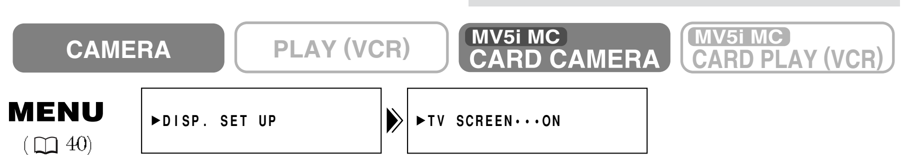
这个标记是代表佳能原厂视频配件。当您使用佳能视频设备时，我们建议您使用佳能品牌的配件或带有此标记的产品。

屏幕显示

如果要显示日期与时间，请按下DATA CODE钮。同时请参考第80页。

按下无线遥控器上的TV SCREEN钮，或经摄像机选单开启TV SCREEN，可以使其他显示在电视屏幕上出现（显示以白色在屏幕出现）。摄像机不会把这些显示加入正在进行的录像。





MENU
（📖 40）

▶DISP. SET UP ▶ ▶TV SCREEN･･･ON

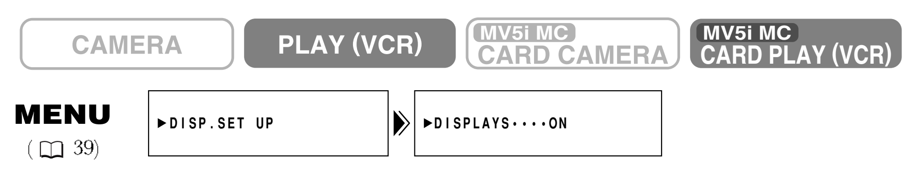
要关闭TV SCREEN，请开启选单并选择DISP.SET UP，然后选择TV SCREEN，把它设定为OFF，再关闭选单。

有关连接摄像机与电视的说明，请参考第32页。

关闭液晶显示屏的显示



关闭显示屏，可以让播放的画面更为清晰。



MENU
（📖 39）

▶DISP.SET UP ▶ ▶DISPLAYS････ON

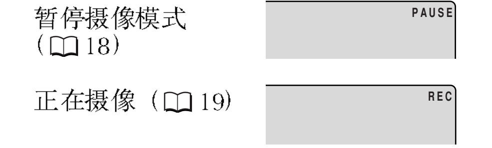
要关闭显示屏，请开启选单并选择DISP.SET UP，然后选择DISPLAYS，把它设定为OFF<PLAYBK>，再关闭选单。

- 当您把显示屏关闭后，液晶显示屏会变成空白（包括连接的电视屏幕），但在需要时，摄像机会继续发出警告/注意显示，如果数据代码设定为ON，显示屏中会出现数据代码。
- 操作摄像机时，显示会出现约2秒钟。但当显示索引屏幕时，显示不会出现。

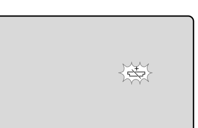
表示闪动显示。

暂停摄像模式（📖 18）

正在摄像（📖 19）



备用电池没有正确安装或须要更换（📖 149）。



C

其他信息

C

说明	显示
显示电池剩余电量（🕮147）。	
电池已经耗尽（🕮147）。	
没有装入录像带，或设定成防擦保护状态（🕮16、17）。	
录像带剩余时间（绿色：还有5分钟以上。黄色：少于5分钟。红色：只剩下几秒钟。）	5min
...最后，显示录像带已经到了尽头。	END
摄像机正在退出录像带（🕮16）。	EJECT
已启动安全机构。取出录像带并关闭摄像机电源。再次打开电源并装入录像带。	EJECT
摄像模式（🕮20）	SP
停止播放（🕮28）	STOP
正常播放（🕮28）	▶
快进（🕮28）	FF▶▶

说明	显示
回卷（🕮28）	◀◀REW
快进播放（🕮28）	▶▶
后退播放（🕮28）	◀◀
逐格前进播放（🕮29）	II▶
逐格后退播放（🕮29）	◀II
暂停播放（前进和后退）（🕮29）	▶II / II◀
慢速播放（前进和后退）（🕮29）	I▶ / ◀I
×2播放（前进和后退）（🕮30）	×2▶ / ◀×2
×1播放（前进和后退）（🕮29）	×1▶ / ◀×1
照片搜索（🕮83）	5 ▶▶I PHOTO SEARCH
日期搜索（🕮83）	I◀◀ 5 DATE SEARCH
设定为零记忆（前进和后退）（🕮84）	RTN ▶▶ / ◀◀RTN
AV插入编辑（🕮93）	●II AV INSERT / ● AV INSERT
声频转录（🕮97）	●II AUDIO DUB. / ● AUDIO DUB.

变焦显示（📖23）：
光学变焦

光学加40倍数码变焦

光学加200倍数码变焦

拉近

推远

已启动图像稳定器（📖56）。

CAM. MENU
（📖41）

```
CAM.MENU      ▲▼SEL.S
                MENU
▶➔CARD MIX
  CAM.SET UP
  VCR SET UP
  DISP.SET UP
  SYSTEM
  ↩RETURN
```

VCR MENU
（📖42）

```
VCR MENU      ▲▼SEL.S
                MENU
▶VCR SET UP
  CARD OPER.
  DISP.SET UP
  SYSTEM
  ↩RETURN
```

MV5i MC
C.CAM. MENU
（📖44）

```
C.CAM MENU    ▲▼SEL.S
                MENU
▶STITCH AST
  CAM.SET UP
  CARD SET UP
  VCR SET UP
  DISP.SET UP
  SYSTEM
  ↩RETURN
```

MV5i MC
C.PLAY MENU
（📖45）

```
C.PLAY MENU   ▲▼SEL.S
                MENU
▶CARD OPER.
  VCR SET UP
  DISP.SET UP
  SYSTEM
  ↩RETURN
```

MV5i MC
文件操作选单
（📖123）

```
FILE OPER.

▶PROTECT
  PRINT MARK
  IMAGE ERASE
  ↩RETURN
```

已关闭遥控信号接收器（📖49）

自动计时器倒计时
（📖71）

10 sec
SELF-T.

设定为零记忆
（📖84）

0:00:00M

声频模式（📖69）

16bit

数据代码（📖80）

F1.8
1/250
12:00 AM
1.JAN.2002

照片模式（📖54）

PHOTO

- 设定自动对焦/自动曝光。● 标记会以白色闪动
- 锁定自动对焦/自动曝光。● 标记会以绿色亮起
- 计时器

6 sec

摄像程序（📖57）

AUTO
SPORTS
PORTRAIT
SPOTLIGHT
SAND&SNOW
LOW LIGHT
NIGHT

自动曝光偏移
（📖73）

▶AE +2.0

已选取手动对焦
（📖76）。

▶M.FOCUS

快门速度（📖74）

1/250

白平衡 （📖77）
已经设定
室内
室外

C

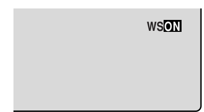
16：9效果：选取本效果时，显示屏会闪动；启动后则不再闪动（□21）。



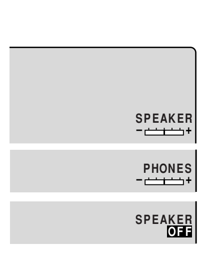
数码效果：选取本功能时，显示屏会闪动；启动后则不再闪动（□62）。

FADE-T	ART
WIPE	BLK&WHT
CORNER	SEPIA
JUMP	MOSAIC
FLIP	BALL
PUZZLE	CUBE
ZIGZAG	WAVE
BEAM	COLOR MASK
TIDE	MIRROR
	MULTI-S

已打开防风屏（□70）。



音量电平（□31）：扬声器



耳机

PHONES

SPEAKER OFF

AV/耳机端子已切换至耳机（□32）

PHONES

声频输出（□99）

STEREO1

STEREO2

MIX/FIXED

MIX/VARI.

混声平衡（□99）

ST-1 ST-2

声频输入及麦克风输入（□96）

声频输入

AUDIO IN

麦克风输入

MIC.IN

数码视频输入（□86、111）

DV IN

模拟数码转换器（□91）

AV➡DV

凝结警告（□153）

其他信息

MV5i MC 记忆卡显示

未插入记忆卡
(📖103)

静止图像的大小
(📖119)



短片的大小
(📖119)



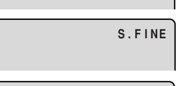
图像品质（📖103)
标准

STD

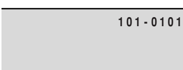
佳



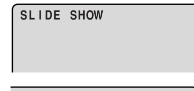
极佳



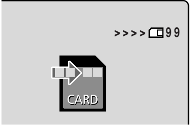
文件夹编号—文件编号（📖106)



正在进行幻灯片播放（📖120)



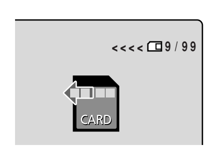
正在记录于记忆卡
(📖109)



记忆卡仍可记录的静止图像张数
(📖105)
(绿色：6张或以上图像。
黄色：1至5张图像。
红色：无法再记录图像。)

99

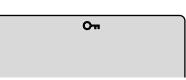
正在存取记忆卡
(📖118)



当前的静止图像/记忆卡上的总静止图像张数（📖118)

9/99

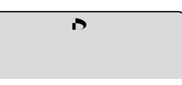
保护记号（📖121)



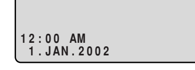
图像混合
(📖136)



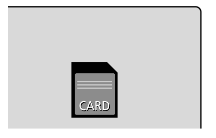
打印记号（📖121)



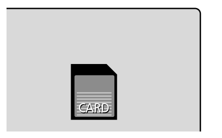
数据代码（📖80)



记忆卡格式化
(📖141) 。



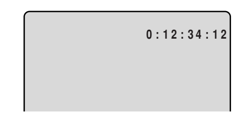
删除静止图像
(📖127) 。



连接到计算机
(📖142) 。

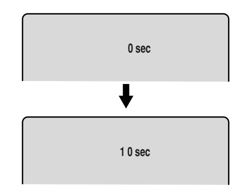


时间代码



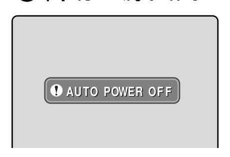
在录像带之特定数据代码区的录像计数器提示包括时、分、秒以及每格编码。装入新的录像带时，即重设本提示。在TAPE CAMERA模式中，每格编码不会出现在显示屏上。

摄像提示



开始摄像时，摄像机会从0秒数到10秒。短于10秒的拍摄不便于日后编辑。如果不准备对摄像内容进行编辑，则拍摄静止图像时不应超过10秒钟。

“❗自动电源关闭”



- 如果摄像机在暂停摄像模式下超过5分钟，电源会自关闭。此提示会在电源关闭之前显示约20秒。

警告用语

摄像机的显示屏会出现不同的警告用语，显示约4秒钟后便会消失。

每次开启电源时都会出现，直到设定时区、日期与时间为止（□51）。

SET THE TIME ZONE,
DATE AND TIME

电池耗尽时即显示（□147）。

CHANGE THE BATTERY PACK

录像带完结时即显示。

TAPE END

请参考第17页。

THE TAPE IS SET FOR
ERASURE PREVENTION

如果在DV转录期间DV接线中断或关闭连接至摄像机的数码设备。

CHECK THE DV INPUT

请参考第153页。

CONDENSATION
HAS BEEN DETECTED

保护录像带的提示，探测到凝结时也会出现。出现警告时，请尽速取出录像带。

REMOVE THE CASSETTE

请参考第88页。

COPYRIGHT PROTECTED
PLAYBACK IS RESTRICTED

请参考第88、89或91页。

COPYRIGHT PROTECTED
DUBBING RESTRICTED

MV5i/MV5i MC

尝试进行声频转录，或在SP以外的其他模式记录的录像带上进行AV插入时，即出现本提示（□93、96）。

CHECK THE CASSETTE
[REC MODE]

尝试在16位声频、12位4声道模式的录像带上进行声频转录，即出现本提示（□96）。

CHECK THE CASSETTE
[AUDIO MODE]

MV5i/MV5i MC

数进行声频转录或AV插入时，如果摄像机探测到录像带空白部分，即出现本提示（□93、96）。

CHECK THE CASSETTE
[BLANK]

在开始记录后立即出现，视频磁头严重脏污。请确定警告出现时清洁磁头。（📖151）

HEADS DIRTY, USE CLEANING CASSETTE

此错误会在您为100张或更多图像设定打印记号，或是无法编辑记号文件时出现。（📖121）

PRINT MARK ERROR

摄像机尚未装入记忆卡。（📖103）

NO CARD

MV5i MC 记忆卡警告用语

记忆卡发生错误。摄像机无法摄像或播放。也可能是暂时的记忆卡错误。若在4秒钟后CARD ERROR消失且▢以红色闪动，请关闭电源后再开启，并移除记忆卡后再插入。若▢以绿色闪动，则可以摄像或播放。

CARD ERROR

记忆卡内没有记录任何图像。

NO IMAGES

您正使用SD记忆卡而它是设定为删除保护。请更换保护开关的位置。

THE CARD IS SET FOR ERASURE PREVENTION

记忆卡已没有剩余记忆。请更换记忆卡或删除图像。

CARD FULL

视乎信号而定，某些模拟图像以静止图像可能无法记录至记忆卡。

THIS IMAGE CANNOT BE RECORDED

文件或文件夹编号已到达最大值。（📖106）

NAMING ERROR

图像以不兼容的JPEG格式或摄像机无法播放的其他格式记录，或是图像数据损坏。

UNIDENTIFIABLE IMAGE

规格

MV5i/MV5i MC

电源（额定）：直流电7.4V
耗电量（以自动对焦摄像时）：
3.4W（使用取景器），
4.4W（使用液晶显示屏）
电视系统：
CCIR标准（625线，50场）
PAL颜色信号
视频摄像系统：
2旋转磁头，螺旋扫描数码视频系统
（用户数码VCR SD系统）
数码元件摄像
声频记录系统：
PCM数码声音：16位（48kHz /2声道）
12位（32kHz /4声道）
图像感应器：
1/6"CCD（电荷耦合器）约800,000像素（记忆卡：740,000有效像素，录像带：400,000有效像素）
录像带格式：
带有 Mini DV 标记的录像带
带速：
SP：3/4 ips（18.83毫米/秒）
LP：1/2 ips（12.57毫米/秒）
最长摄像时间（使用80分钟的录像带）：
SP：80分钟，LP：120分钟，
快进/回卷时间：
大约2分20秒（使用60分钟的录像带）
镜头：
F1.8-2.3，10倍光学变焦，f=2.5-25毫米（MV5i MC 记忆卡：7倍光学变焦，f=3.5-25毫米）
对焦系统：
TTL自动对焦，可手动对焦
最短对焦距离：
1米（3英呎3 3/8英吋）
（在最大广角时为1厘米（3/8英吋））
最高快门速度：1/2,000 秒
（MV5i MC 1/250秒，使用记忆卡时）
最低照明度：
2.4 lx（在TAPE CAMERA模式下使用夜景程序）
建议照明度：
100烛光以上
滤光镜直径：28毫米
取景器：
0.5英吋，TFT彩色液晶显示屏，约113,000像素
液晶显示屏：
对角线2英吋，TFT彩色，约130,000像素
麦克风：
立体声电介体电容式麦克风
储存媒体：
SD记忆卡、MultiMediaCard
记录的像素数目：
静止图像：1024 × 768，640 × 480像素
短片：320 × 240像素（约10秒）*，
160 × 120像素（约30秒）*
* 括号内的数字反映每段短片的最长记录时间。
图像格式：
相机文件系统的设定守则（DCF），
Exif 2.2兼容*
数码打印预选格式（DPOF）兼容（仅适用于标上打印记的图像）
* 本数码相机支持Exif 2.2（即Exif Print）。Exif Print是加强数码相机与打印机之间的通讯标准。连接Exif Print兼容的打印机时，摄像机的图像数据会被设定为最佳化效果，并以最高素质来进行打印。
文件格式：静止图像：JPEG（压缩模式：极佳、佳、标准）
短片：Motion JPEG

估计SD记忆卡SDC-8M容量（约数）：
1024× 768：极佳14个图像/佳20个图像/标准39个图像
640× 480：极佳35个图像/佳52个图像/标准86个图像

- 实际能够记录的数量视其图像而定。请记著，总数包含了已记录在所提供的SD记忆卡上之示范图像。

USB端子*：迷你B
* USB2.0兼容

数码视频端子1)：
专用4插脚接头
(符合IEEE 1394标准)

AV/耳机端子：直径3.5 毫米迷你插头
声频输入：－10dBV/至少40kΩ，(左、右)，不平衡
输出：－10dBV（47kΩ负载）/少于3kΩ，不平衡
视频：1 Vp-p/75Ω，不平衡

S-视视端子1)：
1 Vp-p（Y信号），0.3Vp-p（C信号）

MIC端子输入：直径3.5毫米立体声迷你插头，－57dBV（使用600Ω麦克风时）/至少5kΩ

LANC ◐ 端子：直径2.5毫米迷你插头

操作温度范围：
摄氏0－40度（华氏32－104度）

大小：55× 111× 89 毫米
(2 × 4 3/8 × 3 1/2 英吋)

重量：380克（13 3/8 盎司）

NB-2L电池

电池类型：
充电式锂离子电池

额定电压：7.4V直流电

操作温度：
摄氏0－40度（华氏32－104度）

电池容量：
570mAh

大小：33.3× 45.2× 16.2 毫米
(1 1/4 × 1 3/4 × 5/8 英吋)

重量：
40克（1 3/8 盎司）

1）输入/输出。
重量和大小为约数。
误差和省略未计算在内。
如有任何变更，将不预先通知。

索引

16：9 21
AV插入....................................93
DV转录 86
LANC 85
LP模式....................................20
S1视频端子 34
SD记忆卡*..................102,108,143
SP模式....................................20
S视频 34

二画

人像 59

三画

三脚架 36
广角 23

四画

幻灯片播放*..........................120
手动对焦 76
文件编号*..........................106
日期和时间 53
日期搜索 83
为电池充电..................14-15,147
为摄像机供电 12
从其他数码设备记录静止图像
....................................111
从其他数码设备记录短片 115
从记忆卡复制至录像带*..........140
从录像带记录静止图像 110
从录像带复制至记忆卡*..........139
从录像带记录短片 114
无线遥控器 48

五画

另购的配件 159
外接麦克风 69,96
打印记号*..........................121,125
白平衡 77
示范的图像*..........................144
示范模式 22
后退 28
计算机连接 101,142
电池..........................14-15,151
电池充电器 14
电视 32,161
电源转接器..........................12-14
对焦 76

六画

在国外使用摄像机 152
多图像屏幕 67
存放 151
耳机 32
自动 59
自动计时器 71
自动对焦 76
自动曝光偏移 73
自动曝光程序 53
记忆卡简介*..........................102
记录短片至记忆卡*..................113
记录短片至录像带 18
记录静止图像至记忆卡*..........108
记录静止图像至录像带 54
问题 154
连接至计算机 101,142
连接至电视或录像机 32
运动 59

七画

低亮度 60
删除静止图像*..................122,127
快门声音*..........................107
快速速度 74
快进 28
沙滩和雪地 60
系统一览 62
防止意外删除*..................121,124

* 仅适用于MV5i MC

防风屏 70
时区 51
时间代码 170
设定为零记忆 166
麦克风 69,96
扬声器 31
远摄 23
声频混合 99
声频模式 69
声频输出 99
声频转录 96

八画

使用录像机编辑 85
取景器 146
夜景 60
拍摄效果理想的录像 36
备用电池 149
视频磁头 151
视频录像带 16
图像素质* 104
图像稳定器 56
选单 39
录像带保护 17
录像机 32
变焦 23

九画

亮度 26
保护* 121,124
屏幕显示 161
故障排除 154
音频/视频端子 32
预先标记的位置 84
预备摄像机 146
哔声 22
结合图像* 136

十画

效果 64
格式化记忆卡* 141
索引屏幕* 120
配件 7,159

十一画

液晶显示屏 25
淡变器 62
清洁摄像机 151
维修保养 150
宽屏幕电视 21

十二画

装入录像带 16
暂停,摄像 18
暂停摄像模式 18
数码效果 61
数码变焦 23
数据代码 80

十三画

照片搜索 83
简易摄像 59
摄像查看 38
摄像程序 57
摄像搜索 38

十四画

磁头清洁 151
聚光灯 59
遥控感应器 48-49
遥远控制 48

十五画

播放记忆卡 118
播放连接 29
播放录像带 28
模拟数码转换器 91
模拟输入 89

* 仅适用于MV5i MC

十六画

凝结 153
静止图像 54,108
镜头盖 146

* 仅适用于MV5i MC

选单概览

C

利用以下列表快速找到摄像机选单。功能以字母排列。

功能	先确定POWER转盘已设定为…				再由此子选单选择并设定。
	CAMERA	PLAY (VCR)	MV5i MC CARD CAMERA	MV5i MC CARD PLAY (VCR)	
16:9 效果	○				CAM.SET UP
6秒自动日期		○			DISP.SET UP
声频转录		MV5i/ MV5i MC			VCR SET UP
声频模式	○	○			VCR SET UP
AV/耳机	○	○	MV5i MC	MV5i MC	VCR SET UP
AV → DV输入		○			VCR SET UP
哔声	○	○	MV5i MC	MV5i MC	SYSTEM
亮度	○	○	MV5i MC	MV5i MC	DISP.SET UP
记忆卡存取显示	MV5i MC	MV5i MC	MV5i MC	MV5i MC	DISP.SET UP
图像混合	MV5i MC				➡ CARD MIX
复制 - 卡至录像带				MV5i MC	CARD OPER.
复制 - 录像带至记忆卡		MV5i MC			CARD OPER.
数据代码		○		MV5i MC	DISP.SET UP
日期/时间显示	○		MV5i MC		DISP.SET UP
日期/时间选择		○		MV5i MC	DISP.SET UP
日期/时间设定	○	○	MV5i MC	MV5i MC	SYSTEM
示范模式	○		MV5i MC		DISP.SET UP
数码变焦	○		MV5i MC		CAM.SET UP
显示		○		MV5i MC	DISP.SET UP

* 使用记忆卡时，数据代码仅显示日期和时间。

功能	先确定摄像机已设定为···				再由此子选单选择并设定。
	CAMERA	PLAY (VCR)	MV5i MC CARD CAMERA	MV5i MC CARD PLAY (VCR)	
删除				MV5i MC	CARD OPER.
删除所有打印记号				MV5i MC	CARD OPER.
文件编号		MV5i MC	MV5i MC		CARD SET UP
格式化				MV5i MC	CARD OPER.
图像稳定器	○				CAM.SET UP
液晶显示屏镜像模式	○		MV5i MC		DISP.SET UP
混合程度	MV5i MC				➡ CARD MIX
混合种类	MV5i MC				➡ CARD MIX
短片大小		○	MV5i MC		CARD SET UP
输出频道		○			VCR SET UP
打印记号				MV5i MC	CARD OPER.
保护				MV5i MC	CARD OPER.
摄像模式	○	MV5i/ MV5i MC		MV5i MC	VCR SET UP
遥控感应器模式	○	○	MV5i MC	MV5i MC	SYSTEM
自动计时器	○		MV5i MC		CAM.SET UP
快门声音			MV5i MC		CARD SET UP
快门速度	○		MV5i MC		CAM.SET UP
静止图像素质		○	MV5i MC		CARD SET UP
静止图像大小			MV5i MC		CARD SET UP
辅助合并			MV5i MC		➡STITCH AST
操作指示灯	○	○	MV5i MC	MV5i MC	SYSTEM

C

功能	先确定摄像机已设定为···				再由此子选单选择并设定。
	CAMERA	PLAY (VCR)	MV5i MC CARD CAMERA	MV5i MC CARD PLAY (VCR)	
时区/DST	○		MV5i MC		SYSTEM
电视屏幕	○		MV5i MC		DISP.SET UP
白平衡	○		MV5i MC		CAM.SET UP
防风屏	○	○			VCR SET UP

Canon

日本佳能公司

日本国东京都大田区下丸子3-30-2

佳能香港有限公司

香港中环遮打道3A香港会所大厦 9 楼

佳能（中国）有限公司

北京市朝阳区光华路 1 号
北京嘉里中心南楼15层

如有任何印刷错漏或翻译上的误差，望广大用户谅解。
产品设计与规格如有更改，恕不另行通知。

© 2002 Canon Hongkong Co., Ltd.

PRINTED IN HONG KONG

0031W771